

CHECKED-2002

9.01
11/1

M.A.LIBRARY, A.M.U.

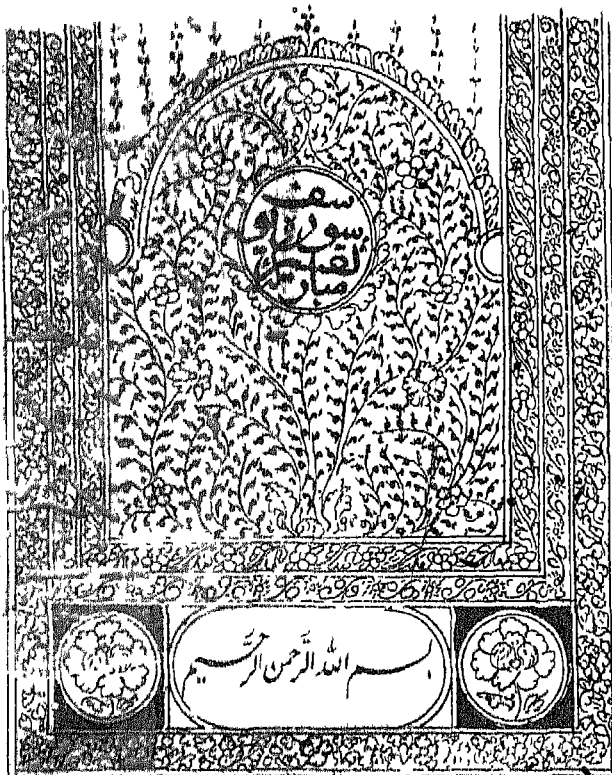


U3131

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في كتابه
سورة يوسف على يد
صالح بن محمد بن أبي

باجا مسيد كرماء الى عني عني
رحمن رحيم بن محمد بن



قلم کی طرح خاک پہ نہ کھنکھن
 بنایا ہے گل گشتِ تیغ و قلم
 ہم میر لب و شاداب گلزارین
 ہوئی معن دین گو تر تابانک
 کیا گو ہر اوج و ہر یک کا
 و کساوت انواع نقش ہر یک
 مٹتے تڑپوں کا نقش نگار
 ہر یک تل میں پیمان اس کی ہے
 کارندہ و قہر برکت گلزار

لکھن میں پہلے تو حجب در جان آفرین
 و کما خشی نقش و نگار قسم
 اسی سے ہم سر سبز باغ سخن
 حمایت سے اس کی کشت خاک
 اسی نے جگر چیر پر سنگ کا
 کر کہا دگاشن یہ فصلِ سح
 اسی کی حمد قدرت باغ و بہار
 ہر یک برگ گل است ہے تازہ
 ہم الحق وہی صافی نقش گل

قلم کی طرح خاک پہ نہ کھنکھن
 بنایا ہے گل گشتِ تیغ و قلم
 ہم میر لب و شاداب گلزارین
 ہوئی معن دین گو تر تابانک
 کیا گو ہر اوج و ہر یک کا
 و کساوت انواع نقش ہر یک
 مٹتے تڑپوں کا نقش نگار
 ہر یک تل میں پیمان اس کی ہے
 کارندہ و قہر برکت گلزار

قلم کی طرح خاک پہ نہ کھنکھن
 بنایا ہے گل گشتِ تیغ و قلم
 ہم میر لب و شاداب گلزارین
 ہوئی معن دین گو تر تابانک
 کیا گو ہر اوج و ہر یک کا
 و کساوت انواع نقش ہر یک
 مٹتے تڑپوں کا نقش نگار
 ہر یک تل میں پیمان اس کی ہے
 کارندہ و قہر برکت گلزار

میں نے اپنے ہر ایک شاگرد کو یہ نصیحت کی ہے کہ جو کچھ تم نے سنا ہے اسے اپنے دل میں محفوظ رکھو اور اسے اپنے ہر ایک دوست و دشمن کو بتاؤ۔

چونکہ یہ کتاب تعریف میں
اصحاب کے ہر خاص و کمال کے لیے
پیش کی گئی ہے اس لیے ہر ایک کو
یہ کتاب پڑھنی چاہیے۔

اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے
وہ سب اللہ تعالیٰ کی طرف سے
نازل ہوا ہے۔ اس لیے ہر ایک کو
یہ کتاب پڑھنی چاہیے۔

ہر ایک کو یہ علم کا محیط
سہارہ ہے۔ ہر ایک کو یہ نور
مخالف ہو کوئی نہ امکان ہے
نہ آگاہ ہے اس کے اندر اس سے
غرض عمر ہے اصل فرخ شعور

یہ کتاب ہے کہ اس کے ہر ایک
جہان کا جہان عالم ایک شہ
قصہ ہے جس طرح اس کا جہان
نہاؤں ہے کوئی اس کے ہر کاری
یہ کتاب ہے بنی سو فہم لائق

اور رفت حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم

در قلم قدرت کبریا
چرخ شستہ علم و عمل
وہ ہے باعث خلقتِ خرد و کل
کہ دیون کا نام نہ ہو اس کا
کیا مالکِ تحت اوچی اس
نہ پیدا ہو ہے نہ ہو گا کہیں
کیا شاہِ بزمِ جہاں
کیا سدا رہے معراج سے
کیا آفتاب اس کو کوہین کا
ہوئی اس پناہی ام الکائنات
خطاب ہو ہے رحمہ العالمین

بنی کون سر و قرا بیا
ہر ایک کے لیے کتابِ ازل
نقشہ ہے اس کی شمعِ شمس
شفیع الورا خاتم المرسلین
عطا حق کے گرنج اس طرح سے
مخبر کی مانند جگت میں نہیں
سے جس طرح چاہے دیکھا
رسولوں کا کردہ التاج اسے
باقی نے گلِ نسب تو سیر کا
رسالت کے دیوان کا ہے ارتقا
حق تعالیٰ نے روح الامین

اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے
وہ سب اللہ تعالیٰ کی طرف سے
نازل ہوا ہے۔ اس لیے ہر ایک کو
یہ کتاب پڑھنی چاہیے۔

سب سے پہلے کہ جب بناؤ کھیل
 طبع نیا پیمان تھا وہ اس میں
 تھے مہتمم ہیں یوسف علیہ السلام
 بزرگی کی چلدر بدن پر پڑی
 ہر ایک کے فہم سے تھیں دست
 نچاڑی میں تھا ذکر تہج کا
 روایت یہ راوی ہے اس فضا
 الہی سے جس کو تاج دا
 دیا اس کو نوے کر امت کا تاج
 تبارک تعالیٰ نے پھر یہ کہا
 کمال اس کو بخش دیا وہ
 کہا پھر یہ آدم سے اسے سب
 ہر آدم نے سنے ہی اس کو
 کہا کچھ مگر غم کہ یوسف حسن
 تو سن ابن عبدہ سے یوں کہا
 چمکا تھا مٹھے میں اسے وہ لو
 جین میں وہ اس کی چمکا رہا

ہوئی لوح کی کشتی کی دلس
 چٹا بھر کو یعقوب کا رون تھا
 اور عزت کا تاج ان کے سر تھا
 اور ایک تیغ بران بھی اس جہتی
 تھے ستر اور جہاز ستر بھر
 سعادت کا آگے درخت کی تھے
 جو یوسف کو آدم نے دیکھا کہا
 دیا اس کو اس طرح خروفا
 ہے اس کے درجات عالی لوح
 کہ حسن و جمال اس کو مہم دیا
 کہ میں لوگ دنیا میں اس کا
 تو حسن دنیا کا ثلث اس کو
 وہ انگوٹھوں کے بچ اس کو دیا
 رکھا پہلے آدم نے اس نام کو
 کہ یوسف کا لطف جو آدم میں تھا
 کیا شیت میں اسے انگوٹھ
 طرح شمع کی وہ دیکھتا رہا

(Marginalia in Urdu script, including phrases like "یوسف علیہ السلام", "تاج", "دست", "کمال", "حسن", "جمال", "دعوت", "تبارک", "تعالیٰ", "پھر", "یہ", "کہا", "کچھ", "مگر", "غم", "کہ", "یوسف", "حسن", "تو", "سن", "ابن", "عبدہ", "سے", "یوں", "کہا", "چمکا", "تھا", "مٹھے", "میں", "اسے", "وہ", "لو", "جین", "میں", "وہ", "اس", "کی", "چمکا", "رہا")

فصل میں آئیں ساری قرآن کی
 نہیں فائدہ اہل طغیان کو
 لکھی ہیں مرادیں نہیں ہیں بھی
 ہر ایک ہی ایسے مسلمان

فصل میں آئیں ساری قرآن کی
 نہیں فائدہ اہل طغیان کو
 لکھی ہیں مرادیں نہیں ہیں بھی
 ہر ایک ہی ایسے مسلمان

ایک ایک کلمہ

یہ ہے ہمارا ہے قرآن کو
 کہہ کر تھے کفار ہر وقت آ
 محمد نے اس کو بنایا ہے آپ
 کہ اس کی بہت نہیں ہے کتاب

قرآن عویسی

عرب کی جو جہل میں اترے
 عجم کا جب یک شخص ظالم نام
 عجم کسی کو نہ تالیف نہ
 بنی نے کہا جب کہ میں میں جنز
 عرب ہوں میں قرآن عربی میں ہے
 سبب یہ کہ کہتے تھے کفار وہاں
 بنی کو سکھاتا جو وہ یہ کلام
 زبان عرب میں آتا اسے
 عرب کو رکھو ان کے باعث
 کلام اہل جنت بھی عربی میں ہے

قرآن کی صلیت میں

فصائل میں قرآن کی جب فصل
 کتاب اور فرقان جب اس کا نام
 عزیز اور محمد خدا نے کہا
 سب طرح سنت اس کے ہیں تھنا
 کہ سب نقل قرآن جب کی اصل
 حکیم اور مہن بھی اسے نیک نام
 اور ایک نور بھی نام اس کا لیا
 کتاب خدا میں رکھے ہیں تمام

فصل میں آئیں ساری قرآن کی
 نہیں فائدہ اہل طغیان کو
 لکھی ہیں مرادیں نہیں ہیں بھی
 ہر ایک ہی ایسے مسلمان
 یہ ہے ہمارا ہے قرآن کو
 کہہ کر تھے کفار ہر وقت آ
 محمد نے اس کو بنایا ہے آپ
 کہ اس کی بہت نہیں ہے کتاب
 قرآن عویسی
 عرب کی جو جہل میں اترے
 عجم کا جب یک شخص ظالم نام
 عجم کسی کو نہ تالیف نہ
 بنی نے کہا جب کہ میں میں جنز
 عرب ہوں میں قرآن عربی میں ہے
 سبب یہ کہ کہتے تھے کفار وہاں
 بنی کو سکھاتا جو وہ یہ کلام
 زبان عرب میں آتا اسے
 عرب کو رکھو ان کے باعث
 کلام اہل جنت بھی عربی میں ہے
 قرآن کی صلیت میں
 فصائل میں قرآن کی جب فصل
 کتاب اور فرقان جب اس کا نام
 عزیز اور محمد خدا نے کہا
 سب طرح سنت اس کے ہیں تھنا
 کہ سب نقل قرآن جب کی اصل
 حکیم اور مہن بھی اسے نیک نام
 اور ایک نور بھی نام اس کا لیا
 کتاب خدا میں رکھے ہیں تمام

فصل میں آئیں ساری قرآن کی
 نہیں فائدہ اہل طغیان کو
 لکھی ہیں مرادیں نہیں ہیں بھی
 ہر ایک ہی ایسے مسلمان
 یہ ہے ہمارا ہے قرآن کو
 کہہ کر تھے کفار ہر وقت آ
 محمد نے اس کو بنایا ہے آپ
 کہ اس کی بہت نہیں ہے کتاب
 قرآن عویسی
 عرب کی جو جہل میں اترے
 عجم کا جب یک شخص ظالم نام
 عجم کسی کو نہ تالیف نہ
 بنی نے کہا جب کہ میں میں جنز
 عرب ہوں میں قرآن عربی میں ہے
 سبب یہ کہ کہتے تھے کفار وہاں
 بنی کو سکھاتا جو وہ یہ کلام
 زبان عرب میں آتا اسے
 عرب کو رکھو ان کے باعث
 کلام اہل جنت بھی عربی میں ہے
 قرآن کی صلیت میں
 فصائل میں قرآن کی جب فصل
 کتاب اور فرقان جب اس کا نام
 عزیز اور محمد خدا نے کہا
 سب طرح سنت اس کے ہیں تھنا
 کہ سب نقل قرآن جب کی اصل
 حکیم اور مہن بھی اسے نیک نام
 اور ایک نور بھی نام اس کا لیا
 کتاب خدا میں رکھے ہیں تمام

اور ایک اس سے پہلے ہوا ہے
 کہ ایک ایک کے لئے کو قرآن کے
 خدا تر سے دے لئے کو قرآن کے
 کہ پڑھتا چلا جاؤ قرآن کو
 میں اس طرح کے وہ عالمی تھا
 کہ مابین ان دو مکانوں کا گر
 تو تخت الشریسی گما فکٹ
 بنی نے کہا اہل قرآن کے
 جو انکا عہد و وح خدا کا عہد
 قیامت کو قرآن اس میں اس
 ہوا انکی شکل اسکی تمام
 کہ اس کو پہچانتا ہے تجھے
 کہ قاری میں تو نہیں جانتا
 پھر آخر کو یہاں سے رب کے پاس
 جماعت فرشتوں کی ہو رہے

ہو عاجز ہے دیکھ کر ہم
 ہر چاہت ہے اس کے گریں بالوں پر
 درخت ایسا جنت میں دیکھتا
 سن اس کے کہوں میں زور و گلاب
 کہ اسے حکم قاری اسے جان کے
 مکانوں میں خجستہ درخت و پود
 عوض میں ہر آتے کے لئے نیکام
 کہ اسے اس کی وہ چتر
 درازی ہوا اس کی لاری و کرب
 میں مخصوص درگاہ سبحان
 حجت انکا اللہ کا دوست ہو
 ہر ایک طرح کے منج سی و کچھا
 طے آگے قاری کے ہو کر امام
 میں ہوں کون تو جانتا ہے مجھے
 کہ میں ہوں قرآن حاجی ترا
 خلا اس کو دے نعمتیں ملن
 بہشتوں کا بائیں طرف ہے

اور ایک اس سے پہلے ہوا ہے
 کہ ایک ایک کے لئے کو قرآن کے
 خدا تر سے دے لئے کو قرآن کے
 کہ پڑھتا چلا جاؤ قرآن کو
 میں اس طرح کے وہ عالمی تھا
 کہ مابین ان دو مکانوں کا گر
 تو تخت الشریسی گما فکٹ
 بنی نے کہا اہل قرآن کے
 جو انکا عہد و وح خدا کا عہد
 قیامت کو قرآن اس میں اس
 ہوا انکی شکل اسکی تمام
 کہ اس کو پہچانتا ہے تجھے
 کہ قاری میں تو نہیں جانتا
 پھر آخر کو یہاں سے رب کے پاس
 جماعت فرشتوں کی ہو رہے

اور ایک اس سے پہلے ہوا ہے
 کہ ایک ایک کے لئے کو قرآن کے
 خدا تر سے دے لئے کو قرآن کے
 کہ پڑھتا چلا جاؤ قرآن کو
 میں اس طرح کے وہ عالمی تھا
 کہ مابین ان دو مکانوں کا گر
 تو تخت الشریسی گما فکٹ
 بنی نے کہا اہل قرآن کے
 جو انکا عہد و وح خدا کا عہد
 قیامت کو قرآن اس میں اس
 ہوا انکی شکل اسکی تمام
 کہ اس کو پہچانتا ہے تجھے
 کہ قاری میں تو نہیں جانتا
 پھر آخر کو یہاں سے رب کے پاس
 جماعت فرشتوں کی ہو رہے

اور ایک اس سے پہلے ہوا ہے
 کہ ایک ایک کے لئے کو قرآن کے
 خدا تر سے دے لئے کو قرآن کے
 کہ پڑھتا چلا جاؤ قرآن کو
 میں اس طرح کے وہ عالمی تھا
 کہ مابین ان دو مکانوں کا گر
 تو تخت الشریسی گما فکٹ
 بنی نے کہا اہل قرآن کے
 جو انکا عہد و وح خدا کا عہد
 قیامت کو قرآن اس میں اس
 ہوا انکی شکل اسکی تمام
 کہ اس کو پہچانتا ہے تجھے
 کہ قاری میں تو نہیں جانتا
 پھر آخر کو یہاں سے رب کے پاس
 جماعت فرشتوں کی ہو رہے

کہیں

کہا میں اگر سے قرآن کے
مقرّب مترادف بھی ہونا نہ ہو
و لیکن وہ الفاظ منہ سے کہے

نہ سچے ہرے لفظ چنان کے
کہا گو نہ سچے وہ قرآن کو
غرض ہو کے مشتاق ہو کر سے

(در سب نام نہاد قرآن)

بعض نام اس کا جب قرآن
کہ قرآن کے معنی ہیں تردیک کے
اس واسطے نام قرآن ہوا
کہ جس طرح حرف کے متصل
کلام کے میں عربی شوق
ہے مخلوق عاجز کہ اس کے
اس طرح ہر سے کا اس کے
نہ جو یہ قرآن زیادہ نہ کم
کہ در سے میں سارا جو ہیں اولیا
ہیں جس سے قرآن کی کچھ مثال
ہے جب کہ قادی کلام نہ
کہ جس طرح نے کیا مجھ کو یا نہ
نہ بھولا مجھ دنیا میں مجھ کو جو تو

خبر میں اب اس میں بھی کو
جو لفظ اس کے آپس میں تردیک سے
اور ایک نقطہ اس میں سے دور
خدا سے یونہی قاری ہاں گیا
اس طرح قاری بھی ہو سب فرق
کہیں ایک آیت نہیں ہو گیا
نہیں عقل میں اس کا کھاتا
اس طرح قاری ہیں سب کھل
نہ زیادہ نہ کم اس سے در جزا
سچہ تو تم اس ہی قاری کا
خدا کی طرف سے یہ ہو جو نہ
اسی دھب ہی کرتا ہو مجھ کو
نہ بھولوں میں عجبی میں مجھ کو کہ جو

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like "قرآن مجید", "مترادف", "تفسیر", and "تلاوت".

وَأَنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ ۖ لَئِنْ جَاءَ بِكُمْ آيَاتٌ مِنْ رَبِّكُمْ لَقُلْتُمْ سِحْرٌ بَشَرٍ أَمْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَلَكِنْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّزِرُونَ

ہا تب تو سائل ہے اسے یہ کہیں
میں اللہ ہوں وہ کہتے ہیں جیسے

(لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)

کہے کہ تم نے اس پر کیا کیا
تبی سے ہمارے نبی حق پرہ نقل
دولہ نہ جنت میں بجا کی گئی
کہ ایمان ہو اس کو تو رکھ کر کیا
کرے دین کی بات کا کوئی
سلمان ہوئے دین کے یقین

(خُنْ لَعَلَّكَ أَحْسَنَ الْفَصِيحِينَ)

ہم ایک قصہ کہتے ہیں قصہ عیان
کہا اس لیے اس کو احسن قصص
سنو تم نبی نے ہمارے کہا
ہیان نیک سی اولیا میں ملو
کہوں ہم سے میں حق میں کا
اور امثال و اخبار و وعدہ و وعید
ساب و ثواب اور عتاب و عذاب

یہ سب کچھ ہے
یہ سب کچھ ہے
یہ سب کچھ ہے

یہ سب کچھ ہے
یہ سب کچھ ہے
یہ سب کچھ ہے

اور ان کے لیے
اور ان کے لیے
اور ان کے لیے

اور ان دو لونکی دہن تھیں سکی
جو پیدا ہو یوسف نے لکھولی لپک
تو لہو سے انکی یہ برکت ہوئی
در خون پہ کلیان ہو میں سونے
ہوئے خوش و مان کو خوش طور
فرشتہ صوفی صف باز دکھائی
ملا بک خوشی کے پھر جا بجا
بہار میں ہر جگہ پھول کھل
درخت ایک تھا صوفی پتھو میں
یہ خاص تھا اس کا یعقوب کے
نکلی وہیں شاخ یک گیار
جب ہوتی تھی بیت کی مضبوط
ہر طرح گیارہ ہو میں اسکی شاخ
نہ نکلی کوئی شاخ ایک لئے
جو ان جب ہوا وہ علیہ السلام
نہ تھی بھائیوں کو یہ طاقت کہ
سب بہت کہ چہرہ تھا مانند

روایت یہ ہے عالمی سنی
گئی حسن کی آسمان تک
گیا قحط ہر یک کو فرحت ہوئی
ہو یا مانی ہر جا روان زود نو
کیا قدرت حق نے اسکا
کہ جس خالق انور رب آسمان
یہ مردہ سنایا ہر ایک شے کو جا
خوشی سے کھلے سارے کھنڈ و دیں
نہایت ہی خوبی و اس میں
جو اولاد ہوتی تو اس نخل سے
وہ بڑھتی تھی ترک کے بڑھنے سنگ
وہ شاخ اسکو دیتا تھا یعقوب
ہو واجب کہ یوسف کا دامن فراخ
کہ یعقوب وہ شاخ توڑا اسکو
ہوا حسن کا اس کے شہرہ نام
کبھی اس کے چہرہ کو دیکھیں ذرا
نہ پڑتی تھی چہرے پہ اس کے شگاہ

یوسف نے اپنے چہرہ کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ میرا چہرہ ہے جو میں نے اپنے چہرہ کو دیکھا تھا۔
اور ان دو لونکی دہن تھیں سکی جو پیدا ہو یوسف نے لکھولی لپک تو لہو سے انکی یہ برکت ہوئی در خون پہ کلیان ہو میں سونے ہوئے خوش و مان کو خوش طور فرشتہ صوفی صف باز دکھائی ملا بک خوشی کے پھر جا بجا بہار میں ہر جگہ پھول کھل درخت ایک تھا صوفی پتھو میں یہ خاص تھا اس کا یعقوب کے نکلی وہیں شاخ یک گیار جب ہوتی تھی بیت کی مضبوط ہر طرح گیارہ ہو میں اسکی شاخ نہ نکلی کوئی شاخ ایک لئے جو ان جب ہوا وہ علیہ السلام نہ تھی بھائیوں کو یہ طاقت کہ سب بہت کہ چہرہ تھا مانند

خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی میری طرف سے آیا اور کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے
 خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی میری طرف سے آیا اور کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے
 خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی میری طرف سے آیا اور کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے
 خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی میری طرف سے آیا اور کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے

برس سات لے چکر یوسف ہو خدا نے دکھایا عجب اس کو خواب

حال خواب دیدن مرتبہ اول یوسف

<p> خدا نے دکھایا عجب اس کو خواب سنا وہاں خواب کا تم تمام دھڑکے سر کو زانو پر تھے باپ کے جو دیکھیں تو جھل جھلک لے رہی گئے بھائیوں ساتھ یوسف چلے وہاں سے بھر کر تو لکڑی کے با ہوا بار یوسف کا سر سب سب ان بھائیوں کے برے تھے جو با کیا سجدہ یوسف کے اس بار کو پھر اسے مکانوں کو سب نے بہت کہا اس کو یعقوب نے کیا ہوا کہا میں نے دیکھی ہے اس طرح خواب کہ یہ خواب ہم سیرت میں ملے کہا اس کے بوسہ نے اس خواب کے دونوں میں لگے کہنے لگا کہ یہ سچ </p>	<p> ہو جس کی ذی شان عیاں خواب کہ سوتے تھے یوسف علیہ السلام ہوئے اس میں مغلوب و خواب نہیں وہاں جس سستی کا ذوق رہا کہ جھلکے تالا وین سب لکڑیاں اٹارے وہاں سب کے سب لگے اس کو بھال دیتے عجب لگے اس کو سب نے بڑے ہمت وہ باروں نے سب ریل کے تیار ہو لگی آنکھ یوسف کی اس میں تیار کہ سونے کی تو ایک ایک ہوا تھا دیا اس کو یعقوب نے یوں خواب کہیں بھائیوں کی کہنا ذرا سبھی بھائیوں کی جو خوش وقت کہ یوسف کی بیٹی یہ سب خواب </p>
--	---

خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی میری طرف سے آیا اور کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے
 خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی میری طرف سے آیا اور کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے
 خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی میری طرف سے آیا اور کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے
 خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی میری طرف سے آیا اور کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے

کہا پھر یوسف نے یون باب سے
 تو دیکھا اپنے یہہ چاند سونچ کا حال
 سے بنی مثل تپھر کے وہ نو خروش
 میرے حسن میں اور انہیں حق فرق
 کہا جب یہہ یوسف نے قصہ تمام
 بہت ہو کے غناک غش کر گیا
 بہت اشک آنکھوں سے گری گئے
 کہا پھر یہہ یوسف نے اسے یہ باب
 کہا پھر یہہ یعقوب نے خبر ہے
 کہا تو نے اس وقت وہ میں ہو نہیں
 بہت جب بری خود غامی تو جان
 کہا جب یہہ صاحب شہرت تھے
 کہنے چار لفظوں کو جو زیر ملا نہ
 وہ وہن سخن وعذی انا اور فی
 سب کو کہ سخن کے معنی میں ہم
 پڑی ان پر لگ اور سب جل گئے
 انامین کے معنوں میں ہم جان

کہ جب عرض کئے میری اسے
 کریں سجدہ لگے میرے سر ٹٹل
 خدائے دیا مجھے عقل و ہوش
 بہت بلکہ چون غرب کا بشرق
 تو سکر کے یعقوب علیہ السلام
 سب آنکھوں میں خون جگر پھر گیا
 وہ موتی سے ملکوں سے چھڑنے لگے
 ہونے اس طرح کیوں الما کہیں
 خودی سے خدا کو برا میرے
 کہ نور شید و مہر کے سجدہ لگے
 نصبت کو سر پر اب اتنی تو مان
 غمیں دل کیا اس کی اس بات ہے
 طاقت میں دلے لے لے لے لے لے
 کہا جس نے حق نے ملا اس کو دی
 ہر شے تو نے اس کو کہا ہو ہم
 خدا کے غضب سے وہ جل بل گئے
 کہا اس کو شیطان مان لو

وہ نالایق اس کے لئے کہ اس نے اس کی افواج کو

وہ نالایق اس کے لئے کہ اس نے اس کی افواج کو

(Extensive marginalia in Urdu script surrounding the central text block)

کرینے وقت مجھ سے فریب اور گلا
کیا کرتے ہیں آگے مکر و فریب

کہا پھر یہ یوسف نے کیا انہیں
کہا تو نہ سمجھا اور نہ شب

إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ

یہ تحقیق شیطان انسان کا
پتلی بیت آیت کی تفسیر
کیا مع یوسف کو جب باپ نے
کہا ظاہر اسے نہ احوال جواب
کیا بھائیوں حسی بہ احوال اب
بڑا جرم جیسے کروا حصار
یہ بولا ہی شبلی ضیعت کا بول
کہی ام شمعون یوسف کی بات
زین لوط نے لوط کا حال بنا
اور حصہ جویتی عمر کی انھی جان
خدا نے نکایف کہی تین کی
چھپا یا خدا نے ختم حصہ کا عیب
کہا ابن عباس نے یہ کلام
ایک تھے ہوئے گھر میں روئیل کے

حدوس کھلا بہت سے کہا
پھر گے بڑی اس کی تقریر
گلا خوف سی اس کا دل کلپنے
دل نے شمعون کی شب تاب
انہیں آیا سکر کطیش خضوب
خدا کے ہی نزدیک افشاء لڑا
کہ چار چورتوں نے دیا بھیکھول
دن فوج نے فوج کی واردات
کہا قوم سے انکی نسب بڑھا
بنی کا کیا بھید سب عریان
انھوں نے حفاظت انکی دین کی
وہ جب عالم استرا تا عیب
کہ یوسف کے بھائی علیہ السلام
سبھی جمع اسجا پر گروئے

فہم انہم الذین طغوا فزع و ملوا فکونوا کما کانتم

یوسف نے اپنے بھائیوں کو دیکھا تو ان کے چہرے پر غم و غصہ تھا۔ یوسف نے ان سے کہا کہ میں تم سے کچھ نہیں چاہتا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔

یوسف نے اپنے بھائیوں کو دیکھا تو ان کے چہرے پر غم و غصہ تھا۔ یوسف نے ان سے کہا کہ میں تم سے کچھ نہیں چاہتا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔

یوسف نے اپنے بھائیوں کو دیکھا تو ان کے چہرے پر غم و غصہ تھا۔ یوسف نے ان سے کہا کہ میں تم سے کچھ نہیں چاہتا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔

یوسف نے اپنے بھائیوں کو دیکھا تو ان کے چہرے پر غم و غصہ تھا۔ یوسف نے ان سے کہا کہ میں تم سے کچھ نہیں چاہتا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔

یوسف نے اپنے بھائیوں کو دیکھا تو ان کے چہرے پر غم و غصہ تھا۔ یوسف نے ان سے کہا کہ میں تم سے کچھ نہیں چاہتا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔ یوسف نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں چاہا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تجھے بھلا دیا ہے۔

ہونے سے پہلے ہی کہہ دیا کہ میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے

نہیں اس کو حق کی صفات پر نہیں
 خدا کی حمد رحمت سے ہر وقت
 گناہوں میں سدا بہا غرق رہے
 اہلین حق تعالیٰ کی خدمت نہ ہو
 بھلا آگے پیچھے ترے عیب

سکرے والا ہے کھنکھو رہا
 ہوتا ہے حاسد کچھ دل میں
 نہ شکر میں اس میں کچھ فرق
 خدا کی بین بخشش کے شکر نہ دو
 یہ سچو علامت ہیں عباد کی

حکایتِ موسیٰ بن عمران

طے ایک دن رات میں شیطان
 زمین پر ہوا اسے آماریں
 تمھارے میں مارے مرا نہیں
 نہیں زور کا جھکھو خوف و ظہر
 میں دیکھی صفائی کے سبب کیا
 کہوں دو سدا بہہ حفظ
 میں سنے رخصت کے دن بٹا
 اسے ہونا برحق قیامت میں مان
 شقون کے سپرد اس سلطان
 نہ ہرگز کبھی کیسی تو بہ بات
 حد ہی نہایت براؤں

حکایتِ موسیٰ بن عمران
 اٹھایا احسانا کہ ماریں اسے
 کہا اس نے موسیٰ میں درما نہیں
 صفائی سے دل کے مجھے ہو وڈر
 کہا پھر یہ موسیٰ نے مجھ کو بتا
 کہا ایک نہ کیجے کہ چمکد
 وہ ہے منتظر رخصت میرا
 غرض پھر لا اب رخصت کو جو مان
 کہا پھر یہ موسیٰ ہی شیطان
 وصیت کروں جھکھو کے نیکن
 سنو پہلی تم یہ نہ کیجو حد

ہونے سے پہلے ہی کہہ دیا کہ میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے

کہہ دیا کہ میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے
 اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے اور میں نے تم کو پہچان لیا ہے

علیہ ابن عباسؓ سے مروی ہے
 یسوعیہ خواب اس کو تو جان لے
 کہ طلب ہے تاویل حارث کیا
 ہی علم یوسف کا تو مان لے

وَيَسِّرْهُ لَكَ وَيُخْرِجْكَ مِنْهُ عَلَىٰ رَحْمَةٍ مِّنْ رَبِّكَ

وَعَلَىٰ آلِ يَحْيَىٰ

كَلَّمَهَا عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتِهِ
وَأَسْمَاءُ إِنَّ رَبَّكَ عَلَيْكُمْ

سرب سپل با یون پر خیز تمام
 بزرگم و مسحق و انکو جان
 حق تحقیق رب تباردا نا عظیم
 نبوت کی نفیست ہوئی خست تمام
 اس طرح ہو تو بنی اس کو مان
 کہے کام حکمت وہ جب حکیم

جس پر صل من علامہ شمس الدین
اکرون کی تفصیل کا بیان

حضرت اعلیٰ کے دربار میں
بزرگی و سبب خیر و عزم کو
سمجھنے والے کو بتائی گئی کہ
یہ بول بنی اور عالم کو جان

چندین سال بعد از آنکه در آنجا بودم

خداوند تعالیٰ نے ہر ایک کو اپنی مرضی کے مطابق پیدا کیا ہے اور ہر ایک کو اپنی مرضی کے مطابق چلنے دیا ہے۔

ہر کوئی خدا کے واسطے مضد کرے
خدا ایک فرشتہ کو نازل کرے
کہ جاتا ہے کہ واسطے اس کے پاس
کہے میں چلا ہوں خدا کے لئے
کہ یہ ہر فرشتہ بہ بشارت ہے
میں خود کو بخت اسے اور بخت

مسلمان سے ملنے چلا اس کے پاس
فرشتہ پھر اس شخص سے ملے
تو کچھ اس سے لینے کی رکھا اس
نہ دنیا کی کچھ مدعا کے لئے
کہ حق نے یہ کی جب اشارت ہے
کہ واجب ہے جنت کا دنیا کے

وَحْنُ عَصَبَةٍ

ہر ایک کو ہر ایک سے یہ حالانکہ ہم
کہ ہر ایک کو ہر ایک سے ہر ایک میں
مراوا اس کے ہر ایک کو جان
کہ لفت ہے قوت اور قوت کے ساتھ
یہ ہر ایک سے ہر ایک میں کہا
کہ ہر ایک سے ہر ایک کے ہر ایک
نہ سمجھا تھا احوال تقدیر کا
ہر ایک کی تدبیر میں ہر ایک کا

جماعت میں ہم سے ہر ایک سے
زیادہ ہوں یا اس سے جان اور ہر
یہ ہر ایک کے ہر ایک کو جان
نہ سمجھی ہے سب ہر ایک کے ساتھ
نبوت ہے ہونا بہت مانع کا
کہ اپنی حکمت سے سب کا ہر ایک
کہ اس میں ہر ایک کام تدبیر کا
ہر ایک سے ہر ایک کے ہر ایک کا

إِنَّ آتَانَافِي ضَلَالٍ مَّيِّنٍ

ہر ایک سے ہر ایک کا ہر ایک کا

ہر ایک سے ہر ایک کا ہر ایک کا

ہر ایک سے ہر ایک کا ہر ایک کا

<p>سید عالم کو کھنکھاتا ہوا کھنکھاتا ہوا سید عالم کو</p>	<p>سید عالم کو کھنکھاتا ہوا کھنکھاتا ہوا سید عالم کو</p>	<p>سید عالم کو کھنکھاتا ہوا کھنکھاتا ہوا سید عالم کو</p>
<p>غضب میں خدا کے رسیگا قریب صبر ایمان دین میں جسے نکل ہی نکلے سے لکھے خدا ہی خدا کیا ہووے جس طرح شکر خدا لیکن پڑوسی کی کھڑی جا دلیل کے کہنے کو پتا نہ آجی</p>	<p>ہو عاق کو بوی جنت نصیب جنت میں جاو گے سول خدا کی رضا باب مکی رضا خدا سے عاق کو قبر میں ہو بڑا یہ خیر تیرا جو کسے زنا کہا بھائیوں نے پھر پسیدل</p>	<p>سید عالم کو کھنکھاتا ہوا کھنکھاتا ہوا سید عالم کو</p>
<p>﴿يَا أَيُّهَا يُونُسُ﴾</p>	<p>﴿يَا أَيُّهَا يُونُسُ﴾</p>	<p>﴿يَا أَيُّهَا يُونُسُ﴾</p>
<p>یہ شہ زہیں پر کہیں تالیف اسے دال دے اس حسن حکم پر</p>	<p>کر و قتل یوسف کو یا دال دو زمین ہو کوئی سے لے دو</p>	<p>یہ شہ زہیں پر کہیں تالیف اسے دال دے اس حسن حکم پر</p>
<p>﴿يَا أَيُّهَا يُونُسُ﴾</p>	<p>﴿يَا أَيُّهَا يُونُسُ﴾</p>	<p>﴿يَا أَيُّهَا يُونُسُ﴾</p>
<p>منہم کما تمھاری طرف ہے ہماری طرف پھر کر گایا سن ہوا ان سے دل سخت یعقوب کا کیا ان سے یعقوب انکھیں پھل</p>	<p>تو فاع تمھارے لئے باپ ہو نہ پاو یوسف کو جب پاپاں یہ تدبیر ساری تھی انکی خطا اٹھایا کچھ الفت سے انکی نہ پھل</p>	<p>منہم کما تمھاری طرف ہے ہماری طرف پھر کر گایا سن ہوا ان سے دل سخت یعقوب کا کیا ان سے یعقوب انکھیں پھل</p>
<p>﴿يَا أَيُّهَا يُونُسُ﴾</p>	<p>﴿يَا أَيُّهَا يُونُسُ﴾</p>	<p>﴿يَا أَيُّهَا يُونُسُ﴾</p>
<p>سعادت کا رشتہ ہو تم سے کہ تو بہ کریں وہ بہ کر کے قصور</p>	<p>پھر اس بعد ہو قوم صالح تم مراد اس ہی توبہ تھی ان کی</p>	<p>سعادت کا رشتہ ہو تم سے کہ تو بہ کریں وہ بہ کر کے قصور</p>
<p>سید عالم کو کھنکھاتا ہوا کھنکھاتا ہوا سید عالم کو</p>	<p>سید عالم کو کھنکھاتا ہوا کھنکھاتا ہوا سید عالم کو</p>	<p>سید عالم کو کھنکھاتا ہوا کھنکھاتا ہوا سید عالم کو</p>

سید عالم کو کھنکھاتا ہوا

مشی بہ چو پہلے کس سب
مشی جب جو تو پہلے کرتے رات کو
برابر جو ہے جسکی دودھ کی جان
اے اس میں تجارت یقین رہا
نبوی آج جس شخص کی کل سٹی
پیرائے کی گردن میں نیت کا لٹو
عبادت ہوئی جسکی ایک دیکھی فوت
صلح جو قرآن میں قبل خدا
وہ صلح ہے جو کوئی توبہ کرے
ہو اس کو اس فرخ سے بگرنے
رکے ظاہر اور باطن اپنا جو ایک
وہ صلح ہے جب جیکو کس کی خواہش
وہ صلح ہے انکو پہلے کے ہو
زبان اس کی اگر تیرے دھم
نہ خدایتے نفس اس کا غافل ہے
وہ صلح ہے جس نے طریق سول

وہ چھپے دیکھے پہ توبہ کی راہ
سحر ہو گندہ کی کس بات
نبی نے کہا ہے تو سب جان
عبادت کا مال اس کا گھوٹا
یہ گداز دان اس کا بکین و
ہو کار بد میں وہ شیطان فرق
اے اپنے جیسے ہی بہتر موت
بچے اس کے سنے میں اب دہن تا
گناہوں سے پہلے پھر اب
رہے عمر بھر اپنی وہ رو براہ
اے مرد صلح تو جان توڑیک
ہوئی حاصل اور اسے قاتل رہا
رہیں انکھیں اسکی سب انکھیں
دل اس کا خدا کی طرف ہوندا
جست اے حق کی حاصل رہے
کیا جان اور دل سے اپنے تھو

اقال قاتل مہمہ لا تقتلو یوسف واکفوه فی غیاب الحب

یوسف بنی اسرائیل کے ایک بچہ تھے جو اپنے والدین کی طرف سے بے رحمی سے بیچ دیے گئے تھے۔ یہ بچہ ایک غلام بن گیا اور ایک مصری بادشاہ کے دربار میں رہا۔ اس کی زندگی میں بہت سی آزمائشیں آئیں، لیکن وہ ہمیشہ اپنے خدا پر ایمان رکھا۔ آخر کار اس کی زندگی میں ایک عجیب و غریب واقعہ پیش آیا، جس نے اس کی زندگی بدل دی۔ اس واقعہ کے بعد اس کی زندگی میں ایک نیا دور شروع ہوا۔ اس کی زندگی میں ایک اور آزمائش آئی، لیکن وہ اس کو بھی برداشت کر لیا۔ آخر کار اس کی زندگی میں ایک اور عجیب و غریب واقعہ پیش آیا، جس نے اس کی زندگی بدل دی۔ اس واقعہ کے بعد اس کی زندگی میں ایک نیا دور شروع ہوا۔ اس کی زندگی میں ایک اور آزمائش آئی، لیکن وہ اس کو بھی برداشت کر لیا۔ آخر کار اس کی زندگی میں ایک اور عجیب و غریب واقعہ پیش آیا، جس نے اس کی زندگی بدل دی۔ اس واقعہ کے بعد اس کی زندگی میں ایک نیا دور شروع ہوا۔

ہدی اور ان کی شہادت کا کام
 دینی کے گہا ہے ہر سچ ہے
 ہر دیکھے جب اللہ کے در سے
 بنی کو نہ کیوں ہوں دستِ کمال
 کہ حق تو ہے اپنے ہی تمام
 کرین ہیں وہ یوسف کی ہر دم
 سب اسکا پہ تھانیں کیکنام
 گنگ ہی شکل حق کے لئے
 پڑا کے یعقوب کی سرس

گو یا لیا دل کا مطلب تمام
 اور سے مومن کی ڈر جا ہے
 نظر آوے اس کو بہت دور
 سنا جیکو نے یہ مومن کا حال
 کہا بن عبا سے یہ کلام
 جو دیکھے تو ہیں شکل پیر کی
 ستار کی صورت تھا یوسف کا
 گنگار ہوتا ہے پیر کی طرز
 ستار کی صورت میں فاطمہ

وَاللّٰهُ لَمَّا صَوْنٌ

بھلا حسین ہو گا ریلے دکھام
 نہ دل کا کیا بید ان کا عیا
 کوئے قول اور اپنے افعال پر
 کہ ہیں چار پر چار چہرے محال
 نہ ہوئے سوا جھوٹے اور سے
 محال ان شیئیں میں کا جو
 ہواں سے ہرگز تو سچ ہواں

ہم اس کے ہیں بستہ نا صبح نام
 نہ لے کہی بھائیوں کی زبان
 اس طرح مومن پر مومن نظر
 نیرنگوں کا حق قول بن کمال
 منافق یہ سچ بولنا سوت ہے
 حریض اور غیسل اور مر حود
 دیانت مروت نصیحت کو جان

وَاللّٰهُ لَمَّا صَوْنٌ

کیا حال بن رہا ہے کہ مجھ سے
 کہا ایک پری کا ہوا میں غلام
 کہا میں نے نزدیک ہی کر دیا
 کہا میں نے تیرے لیے وہ یار نہیں
 کہا میرے مانعِ حب و فراق ہیں
 متو اچھا کہ میں نے اور پاس ہے
 ہوا پھر کون اس طرح تیرا دل
 کہا شیخ چمکے بہن کے چشمہ
 متو اچھا جو ہو دل ربا اور قریب
 مخالف کا اور دور کا یہ عذاب
 جو نزدیک دلبر کے عاشق ہوا
 کہیں زلف وابر و کہیں خط و خال
 ہے سب قتل عاشق کو کہتے ہیں نہ
 فقط دور ہے جدائی کا درد
 کہی باپ نے پھر یہ یوسف سی بات
 اگر تیری مرضی ہو تو ابھی نہ
 جدا جا بہ کل ہو جاکے ساتھ

نہیں میں نے دیکھا تھے خوش کھو
 میرے دل پہ الفت کا کار نامہ
 کہا ہی وہ قہر میرے حضور
 ملے ہے کبھی یا کہ طبت نہیں
 نہیں حسن میں اپنا کہا نظیر
 تو پھر مجھ کو اس طرح کیوں پاس
 کہ ہر وقت رہنا دل پر ملاں
 قریب اور موافق سچی صحبت
 ہو جلد اسے قتل عاشق نصیب
 نہیں جب چاہے قرب میں اضطراب
 اسے قتل کرتی میں سو سو بلا
 کہیں ناز و غم کے کہیں رنگ لال
 کہان ان سے چ کر وہ جاو بھلا
 کہو نا کہو طرح جاوے گزر
 کہ مجھ پر ہوئی اس گھڑی دلی راز
 میں تجھ کو اجازت نہ دیا کبھی
 پڑا ہی تو اب آپسے انک تہ

۲۹
 کہ کیا حال برآید کہ مجھ سے
 کہ ایک پری کا ہوا میں غلام
 کہا میں نے نزدیک ہو کر دور
 کہا میں نے باغ میں رہا نہیں
 کہا میرے باغ میں جب فراق
 متواقی کہ میں نے لا اور پاس
 ہوا پھر کہوں اس طرح تیرا دل
 کہا شیخ چھو کہ میں کچھ خبر
 متواقی جو ہر دل زبا اور قریب
 مخالف کا اور دور کا یہ عذاب
 جو نزدیک دلبر کے عاشق ہوا
 کہیں زلف وابر کہیں خط و خال
 ہے سب قتل عاشق کو کہتے ہیں
 خط و دور ہے جدا ہی کا دور
 کہی باغی پھر یہ یوسف سی با
 اگر تیری مرثی ہو تو فی ابھی
 جدا چاہے کل ہو تو جا کے ساتھ
 نہیں میں نے دیکھا کتنے خوش کج
 میرے دل پہ الفت کا لہر دام
 کہا میں وہ فتنہ میرے حضور
 ہے بے کبھی یا کہ طبت نہیں
 نہیں حسن میں اگر کہا ظہیر
 تو پھر چھو اس طرح کیون
 کہ ہر وقت رہتا دل پر ملاں
 قریب اور متواقی ہی ہے سخت
 ہو جلد اسے قتل عاشق نصیب
 نہیں ہے جو قریب میں اضطراب
 اسے قتل کرتی میں سو سو بلا
 کہیں ناز و غم کہیں رنگ لال
 کہان ان سے کج کردہ جا و بھلا
 کہو نا کہو طرح جا و گندہ
 کہ مجھ پر ہوئی سگری دلی رتا
 میں تجھ کو اجازت نہ تیا کبھی
 پڑا ہے تو اب ہے اس کے تہ

یوسف کو بیعت ہو کر دیا اور اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"
یوسف کو وہاں سے نکال کر اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"

یوسف کو وہاں سے نکال کر اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"
یوسف کو وہاں سے نکال کر اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"

یوسف کو وہاں سے نکال کر اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"
یوسف کو وہاں سے نکال کر اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"

یوسف کو وہاں سے نکال کر اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"
یوسف کو وہاں سے نکال کر اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"

یوسف کو وہاں سے نکال کر اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"
یوسف کو وہاں سے نکال کر اسے ایک کھنڈی میں ڈال دیا۔
یوسف نے کہا: "میرا رب میرے ساتھ ہے اور میں اس سے ڈرتا ہوں۔"

کہا کیا کیا میرے بھائی کے ساتھ
کہا میں نے بیٹو کو سوچنا ہے
کہا ایک سوچنا ہے تاو سے تمام
جو وقت میری غمی فری آگہوی
باب سے فرصت بجا پہ پھوری ہوئی
کئی دور سے جان اس کی شک
کہا بھائی تجھ کو پھوڑو لگی ہیں
کئی روز انگوٹوں سی آنسو بہا
درا میرے اوپر کو کرنا لطف
کران جان پر تو ہو دل شاق
عرض جب یہاں کی دو لکھنیں
دیا جانیوں نے بہن کو بہتا
وہ روتی لگی درد سے زار زار
کہا اس کو پھوڑنے تو بھلا
کہا ایک گھڑی بعد امیر باب
میرے ساتھ روو گیا تو عمر میر
خدا یا نہ تو کسی کو فرق

کیا وہ نہ آوے گا پھر پرست
ملاو کھدا ہم سے پھر لا
کرین اپنی خدمت کا اس کو غلام
بہا بیت ہی پہ بات بجا ہوئی
کئی ان کے پیچھے وہ دوری ہوئی
مگر کر کے یوسف کو کئی وہ ملک
ذرا سنبھل کر مجھ سے نور ہوئی
کہ یوسف تو ہمارے بہن کے نہ جا
ترے غم سے گھر میں جان لگی
بہن کوئی دنیا میں غیر فرق
دو اس کی جڑ لادو کچھ نہیں
گئے لے کے یوسف کو جلدی بگا
بہا بیت دل اس کا ہو بقیہ
ہم کر کے روتی کہہ بجا
مجھے کیا تو کہتا ہے رو دگا آب
مجھے منع روتے سے تو اب کر
بہت اس کا ہوتا کروا مذاق

یوسف کو پھوڑو لگی ہیں
کہا بھائی تجھ کو پھوڑو لگی ہیں
کئی روز انگوٹوں سی آنسو بہا
درا میرے اوپر کو کرنا لطف
کران جان پر تو ہو دل شاق
عرض جب یہاں کی دو لکھنیں
دیا جانیوں نے بہن کو بہتا
وہ روتی لگی درد سے زار زار
کہا اس کو پھوڑنے تو بھلا
کہا ایک گھڑی بعد امیر باب
میرے ساتھ روو گیا تو عمر میر
خدا یا نہ تو کسی کو فرق
کیا وہ نہ آوے گا پھر پرست
ملاو کھدا ہم سے پھر لا
کرین اپنی خدمت کا اس کو غلام
بہا بیت ہی پہ بات بجا ہوئی
کئی ان کے پیچھے وہ دوری ہوئی
مگر کر کے یوسف کو کئی وہ ملک
ذرا سنبھل کر مجھ سے نور ہوئی
کہ یوسف تو ہمارے بہن کے نہ جا
ترے غم سے گھر میں جان لگی
بہن کوئی دنیا میں غیر فرق
دو اس کی جڑ لادو کچھ نہیں
گئے لے کے یوسف کو جلدی بگا
بہا بیت دل اس کا ہو بقیہ
ہم کر کے روتی کہہ بجا
مجھے کیا تو کہتا ہے رو دگا آب
مجھے منع روتے سے تو اب کر
بہت اس کا ہوتا کروا مذاق
یوسف کو پھوڑو لگی ہیں
کہا بھائی تجھ کو پھوڑو لگی ہیں
کئی روز انگوٹوں سی آنسو بہا
درا میرے اوپر کو کرنا لطف
کران جان پر تو ہو دل شاق
عرض جب یہاں کی دو لکھنیں
دیا جانیوں نے بہن کو بہتا
وہ روتی لگی درد سے زار زار
کہا اس کو پھوڑنے تو بھلا
کہا ایک گھڑی بعد امیر باب
میرے ساتھ روو گیا تو عمر میر
خدا یا نہ تو کسی کو فرق
کیا وہ نہ آوے گا پھر پرست
ملاو کھدا ہم سے پھر لا
کرین اپنی خدمت کا اس کو غلام
بہا بیت ہی پہ بات بجا ہوئی
کئی ان کے پیچھے وہ دوری ہوئی
مگر کر کے یوسف کو کئی وہ ملک
ذرا سنبھل کر مجھ سے نور ہوئی
کہ یوسف تو ہمارے بہن کے نہ جا
ترے غم سے گھر میں جان لگی
بہن کوئی دنیا میں غیر فرق
دو اس کی جڑ لادو کچھ نہیں
گئے لے کے یوسف کو جلدی بگا
بہا بیت دل اس کا ہو بقیہ
ہم کر کے روتی کہہ بجا
مجھے کیا تو کہتا ہے رو دگا آب
مجھے منع روتے سے تو اب کر
بہت اس کا ہوتا کروا مذاق

کسی نے کیا کچھ نہ سن لگات
ہوئی ایک درندگی پھر ہند
اگر قتل و سف کو تم نے کیا
تھارے میں جتنے موتی تھام
سناسنے اس کو لیکن ب
پہرے چراگاہ میں اپنی لے
وہاں ایک درتھی ہاندھا لے
بہت اسنی گریہ وزاری کیا
کہ یعقوب تک مجھ کو لیجائے
کسی نے سنا کچھ نہ سنا
کیا جوش کے جو کچھ خون نے
کرے قتل و سف کو تا وہ نشا
چھری دیکھ تنگی پھر سجا سی
کیا مار کر اس نے اپنے سے دور
ملا پتھر سے مار منہ کر کے لال
کسی نے نہ اس پر رحم کیا

کہہوئے ہیں اسے پیر پوش کم
وہی قتل کی دل میں تھانی تعلی
اس لاد یعقوب سے سنا
تو پھر سخت اوگھ گیا تم پر بلا
درندوں کا ہو قوت و لا کلام
زیادہ تھا یہ سف پر تھا بخت
عذاب اور تکلیف و سف کو
کیا سنے اس حقیقت کو
بہو اپنی آنکھوں سے ہاری کی
خطا سیری کیا چہ سنا
کہا کچھ کام اس کا نام
کھالی چھری ایک سمون نے
لگا جانے پر سف کی آنکھوں سے آب
وہ دامن میں روئیل کے جا چھا
اس طرح جاتا تھا اب کے حضور
زمین پر اسے ہر گدی دیا دلا
بھون بھون حق دوستی کیا

یعنی کو پڑھا تھا وہ شیت کے
پڑھا اسنی یوسف کا قصہ تمام
تھا اس کو شمع سے نکرنا لول
تھا اس نے اسے میر پروردگار
کی قضا سے میری قیاب جان کو
تھا اس نے حکم ہمارے نے
کہ میری نداب قبض ہوو گی جان
وہ جس کو یوسف کے باو گنا تو
وہ سیکھیں جو اس کا ہے کو
وہ جب اسے میر کے داخل ہوا
جہاد ت وہ کرتا تھا اس چاہ میں
وہ چہ اس کے کھانے کو جنت سی یا
وہ ان شمع کی اس کا جنت تھی
ہو اس طرح پر جو حکم خدا
محبت میں غیبت کی بہ کرم
خدا کی جو خالص عبادت تھے
بہر رہتا تھا عابد کو سے میں تمام

کہ اس کو غیبت میں درجہ سطر
یعنی میں ذکر اس کا آمدم
وہ اس کی سب جلد کرتا قبول
میر دل حب یوسف نے اختیار
وہ کا محمد کو اس ماہ تابان کو
نہ اس کو دی راقف غیبت
وہ کا تو مدت ملگنے لگان
ملاقات کو اس کی جاو گنا تو
اس نے حکم رہے کا وہ ان پر ہوا
یہ طلب وہ میں اس کا حاصل ہوا
وہ ہر وقت یوسف کے تھا چاہ میں
خدا بھی تھا اسے ایک انا
کہ تھی روشنی وہ ان پر قندیل کی
وہ ان ایک قندیل روشن ہوا
خدا نے کیا اس پر جو بہم
تو رتبہ نہ کیوں پھر زیادت تھے
شد کی عبادت میں تھام و شام

یوسف کو پڑھا تھا وہ شیت کے
پڑھا اسنی یوسف کا قصہ تمام
تھا اس کو شمع سے نکرنا لول
تھا اس نے اسے میر پروردگار
کی قضا سے میری قیاب جان کو
تھا اس نے حکم ہمارے نے
کہ میری نداب قبض ہوو گی جان
وہ جس کو یوسف کے باو گنا تو
وہ سیکھیں جو اس کا ہے کو
وہ جب اسے میر کے داخل ہوا
جہاد ت وہ کرتا تھا اس چاہ میں
وہ چہ اس کے کھانے کو جنت سی یا
وہ ان شمع کی اس کا جنت تھی
ہو اس طرح پر جو حکم خدا
محبت میں غیبت کی بہ کرم
خدا کی جو خالص عبادت تھے
بہر رہتا تھا عابد کو سے میں تمام

انہیں ہم بکتر کر سہی کو روڑا
 ہو کوئی کر سہا اب کو جو تات حواری
 جو سچے کوئی پھر لاشکر ہے
 سے دونوں صفت نہیں وہ ہستیاں
 کہ ان دونوں صفوں کی ہوا قریب
 کوئے کے اندھیر میں دلائے
 ہو یوسف تو اسکو رہت پہنچا
 نہ ہرگز کسی کو کہ یہ قیاس

خدا کو رو اکبر یا ہے خدا
 بزرگی اور عظمت چسکی
 انار اور چادر سی حق پاک ہے
 فرما دین بیکر بیکر چسکی
 خداوندے کو ہرگز نہیں
 اچھے حق نے خلائے
 سب یہ کہ حب مصو کا پا
 اچھے خدا کا نوا صد

فَلَا ذَهَبَوا بِهِمْ وَاجْعَلُوا لَهُمْ مَخْرُجًا

وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْجًا مَدَّ يَدَهُمْ كَالَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ عَاهَدُوا لَكُمْ الْعَهْدَ فَلْيَحْزَنُوا

اگتھے ہوئے اس جگہ سے جبکہ
 کو دالین کے لئے میں اسی ماندھک
 کو یوسف پر خفا تو ہوں جو کبھی نہ
 بہت مجھ کو دیوینکے ملک کو پہا
 تر سے پاس ہے کی ڈھونڈ میں بل
 سب اسکا کیا شاکر و نیر عیان
 اور اسکی ذرا عزت ممکن ہو

گئے ایک یوسف کو بچل چرب
 ہونے کے سب جمع کہا پائے
 کوئے میں خبر خم یوں اس کو دی
 کر شنگے بچھے ہم بڑا بادشاہ
 بترے بھائی ہو کر گئے سب بڑائیں
 فقط وحی کا ہو گیا ابھریان
 کہ یوسف کی کچھ اس زمین میں

کتابخانه ملی ایران
تاسیس شده در سال ۱۳۰۲ خ.
مجموعه کتابها و اسناد
بسیار گسترده و نفیسه
دارد که از ارزش بسیار
زیادی برخوردار است.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کہ یوسف کی غالب سچ سچ بات تھی
 وہیں کے جان اس کی جانے لگی
 لگا پھنسنے لگا کو کر کے کرخت
 کہوں مجھ یہ احوال اس کا جان

وَجَاءَ الْبَاهُ عِشَاءً مَبْكُونًا

ہوئی سلام وقت ہو کر داس
ہوئے جبکہ یعقوب کے و س قریب
ہیں لاتی یوسف کی صورت نظر

وہ کرو ہوئے تھیں بایں
عین ہو گا بولنے یا نصیب
یڑی تم یہ کو ہی نصیب مگر

قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ بِهَذَا نَسَبُوا

کہا ہے اُن کے باب جگل میں جا
یہ دیکھیں کہ آگے بڑھے کو اُن
یہ بوقت کے معنی ہیں اس جملہ
کہا ہے کہ ایس میں ایک کینے تیر

ہوئے جمع سب ہم کہ دور میں
سب ہو کہ چھ وہ محبت پھر
اور ایک اور جہاں کو بھی تو
پر چکا آگے وہی ہے

وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا كُلَّ الدَّيْبِ وَمَا أَنتَ

بُؤْمِنَ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ

تجھ اہم ہے یو شمش کو کپڑوں کے پاس
الہ تے ہیں ہمیں کسی کھا گیا

کے دورے سب سے سب سے اہل
یقین شخص کو ہو گا کب اس بات کا

بہارِ سحر کے شعلے کیوں کو چھا
کہ جس سے ہر ایک اور وہ کھود گئے
نہ ا ایک سے جس کو پہلو ہو تم
سب پر ہر حال یعقوب کا
اور ایک سخت آواز پھر مار کر
دیا اس کو گڑنا لہو سے بھرا
لگا سونہ پر رکھ اس کتین چو
لگا سونہ پہنے ہوئے کے میکو اسے
پھر ایک کر کے آواز غش کر گیا
سہلڑی افاق تورو یا بہت
کہا اس کے ہر کو اسے یہ روت
نہری مجھ کو اسیت دچھو تین
تو سچا اور جب ترنا اس سچ
تھا تھا چھاتی پر اپنی تھے
سلا تھا زانو پہ بچھ کو مدام
یہ جا کر کے پھر کو ہر کی ندا
لا کے جتنے ہو تم و خوش و طبع

کہا اسے آفوس کر کے کھار
بھلا عمر بھر کیوں بد ہو جائے
کہا راہ سیدھی کو کیوں تم نے گم
افاق و مان اس کے کوئی ذرا
کہا اس کے گڑنے کو لاؤ اور
لیا اس کو لکھون سے اپنی لکھا
طرح مست و پیوستہ جس کو چھو
کہا اسی وہین خون کی بوا
گو یا تین ساعت تک بھر گیا
دل و جان کو اپنے کھو یا بہت
تو ہی مفرج اور زمین ہر فست
افاق کی اس تنہائی میں
رہ گیا تفت شبی شمع
پر اب چین کس طرح اسے تجھے
خاطات میری تیرے آبی ہم
بلند اپنی آواز سنی یوں کہا
درندے ہو مگل کے آرزو دہ

بہارِ سحر کے شعلے کیوں کو چھا
کہ جس سے ہر ایک اور وہ کھود گئے
نہ ا ایک سے جس کو پہلو ہو تم
سب پر ہر حال یعقوب کا
اور ایک سخت آواز پھر مار کر
دیا اس کو گڑنا لہو سے بھرا
لگا سونہ پر رکھ اس کتین چو
لگا سونہ پہنے ہوئے کے میکو اسے
پھر ایک کر کے آواز غش کر گیا
سہلڑی افاق تورو یا بہت
کہا اس کے ہر کو اسے یہ روت
نہری مجھ کو اسیت دچھو تین
تو سچا اور جب ترنا اس سچ
تھا تھا چھاتی پر اپنی تھے
سلا تھا زانو پہ بچھ کو مدام
یہ جا کر کے پھر کو ہر کی ندا
لا کے جتنے ہو تم و خوش و طبع

جھاؤ

وَجَاءَ اَعْلٰی بِعَصَدٍ مِّنْ لَّدُنْكَ

دولایا قیصن اسکا برعصوب
 یہاں آیت کے معنی ہیں اسکا برعصوب
 قیصن اسکا آیا تو انھوں پر
 آیت کر کے دیکھا کہ نہیں کچھ
 کہتا دیکھ بتوں نے اسکو کہا
 کہا خون کو دیکھ روتا ہوں میں
 جو دیکھا تو کہہ یہ غم کیا
 جو دیکھا قیصن اسکا کہ
 جب انسان کو بھیرا کھا گیا
 کہا ہے بھیرے کو لاتے ہیں ہم
 پہنچا نا کہ بھیرا تو حیوان ہے
 پہنچا جال جنگل میں بلالید رنگ
 بہت عمر سے ہو گیا تھا ضعیف
 لکڑی کے سے ہانڈ چکر دست و پا
 کہا اسنے لے بھیرے کھا گیا
 کہ یوسف تھا میلہ بدر میں

لگا کر کے کچھ اسکو جو تھا ہو
 کہ حق ہے کیا ہے بہت خفا
 لگا کھینچے اپنے پاؤں پر
 ہنس اور روئے سے دل تھا تھا
 کہ رونا اور ہنسنا یاد لگا
 خوشی دیکھ کر کہے کو ہوتا ہوں میں
 کہ یوسف کو بھیرے کھا گیا
 تو جانا تھا کہ جی جی تھا
 قیصن اسکا باقی ہے ذکر کیا
 کہ یوسف چینی کیا چتر
 کہیگا سخن کیا وہ انسان
 لیا پھانسی ایک بھیرا لگا
 نہایت ہی بوڑھا تھا اور وہ
 کیا سمجھنے باکے لاکھڑا
 تو ہوتا نہیں سیر کے محض
 کیا تو نے جنگل میں کوئی کر

یہاں قیصن اسکا برعصوب
 یہاں آیت کے معنی ہیں اسکا برعصوب
 قیصن اسکا آیا تو انھوں پر
 آیت کر کے دیکھا کہ نہیں کچھ
 کہتا دیکھ بتوں نے اسکو کہا
 کہا خون کو دیکھ روتا ہوں میں
 جو دیکھا تو کہہ یہ غم کیا
 جو دیکھا قیصن اسکا کہ
 جب انسان کو بھیرا کھا گیا
 کہا ہے بھیرے کو لاتے ہیں ہم
 پہنچا نا کہ بھیرا تو حیوان ہے
 پہنچا جال جنگل میں بلالید رنگ
 بہت عمر سے ہو گیا تھا ضعیف
 لکڑی کے سے ہانڈ چکر دست و پا
 کہا اسنے لے بھیرے کھا گیا
 کہ یوسف تھا میلہ بدر میں
 لگا کر کے کچھ اسکو جو تھا ہو
 کہ حق ہے کیا ہے بہت خفا
 لگا کھینچے اپنے پاؤں پر
 ہنس اور روئے سے دل تھا تھا
 کہ رونا اور ہنسنا یاد لگا
 خوشی دیکھ کر کہے کو ہوتا ہوں میں
 کہ یوسف کو بھیرے کھا گیا
 تو جانا تھا کہ جی جی تھا
 قیصن اسکا باقی ہے ذکر کیا
 کہ یوسف چینی کیا چتر
 کہیگا سخن کیا وہ انسان
 لیا پھانسی ایک بھیرا لگا
 نہایت ہی بوڑھا تھا اور وہ
 کیا سمجھنے باکے لاکھڑا
 تو ہوتا نہیں سیر کے محض
 کیا تو نے جنگل میں کوئی کر

روایت ہے کہ بار باروں میں
میں جاؤں گا جنت میں بالاتفاق
ہر اسان ہو پھر دلیں پہنچا
کہ سرزد ہوئی تہدی میری نہایت
کسی نے نہ قوا دیا شاد کو
کہا شہنشاہ نے پھر ابن سماک سے
کہا تجھ کو کیا غم جس نے کہا
کہا ابن سماک نے سب بتا
گئے تجھ سے ایسا ہوا کہ
کہا ایک عورت تھی صوفیہ
بلا کہ ارادہ کیا دل میں
وہ تھی جمعہ کی رات میں درگیا
کہا ابن سماک نے واہ واہ
بلا شک تو جنت میں جا جا
قصہ بون سنک کیا شور و غل
لگے پوچھے اس سے تو بھلا
کہا اس نے اللہ نے یوں کہا

تسم لکھا یہ کہ میں ہوں
نجاؤں گا پھر وہ پیر میری
جمع کر کے سب عالموں سے کہا
کہو اس اب کیا چراغ جنت
نہ کھولا کسی نے کچھ نہ لہو کو
بلا کہ کہ اس عالم پاک سے
جو کچھ اسید گداز تھا سب تاجرا
میں پوچھوں ہوں تجھ سے ہوا باور
کہ خوف خدا سے متا اس سے ہو
میرا دل ہوا عشق میں اس کے چور
کہ دل میں تھی خواہش نہاد و جور
اسے چھو کر اپنے میں گھر گیا
فہم ہوں اس کے سچا ہے شاہ
نہ دوزخ کی ایذا کبھی یا لگا
کہ یہ ابن سماک دیتا چل
کہا ابن سماک نے کافرا دیا
کہ جسے دیا چھوڑ حوص و ہوا

کیا ایک عورت تھی صوفیہ
بلا کہ ارادہ کیا دل میں
وہ تھی جمعہ کی رات میں درگیا
کہا ابن سماک نے واہ واہ
بلا شک تو جنت میں جا جا
قصہ بون سنک کیا شور و غل
لگے پوچھے اس سے تو بھلا
کہا اس نے اللہ نے یوں کہا

فصل اول

پس اب چاہے مجھ کو نصیر بن
کہوں کیا سخن جبر جمیل اصیب
کروں صبر ایب میں اندر حیان
نچے صبر و شکر بکرات کم
جز ان کی حق ہے اسکا لوٹا
نبی نے کہا یون کے لیے ہے خدا
قیامت کو آگے لے گی مجھ کو حیا

سچے ارے سے نہ کوئی قائل
نہ شکوہ نہ رونا چوبہ نصیب
کہ ہو تجھ پہ سب ارے کی غلیظان
نہ جان کنفی کا سے ہوا لم
جو کہی تو عقبی میں ہے سب
مصیبت کو جسے میرے سر لیا
کہ تو لون عمل سے کے میزان

﴿ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾

مدد چاہتا ہوں میں اللہ سے
 جو کہتے ہو تم ہے سر اسرار
 کہ منافق یہ کتب ابن اجبار نے
 کوئی میں ہوئی جبکہ یوسف کو بت
 ہوئی ایسے حشر کہ گروہ کا
 گنہ میرے پچھلے تو نے جیسا
 خلیل اور اسحاق کے واسطے
 یہ دیکھ اس کا رونا فرشتے

تھکاری میں اس دم بڑی آراہ
ہنیں بات کو کچھ تھکاری
روایت کو یوں اس چہرہ دار
ہوئی اس نے جیسی غلالت
اتھاس فرکٹ کی طرف لے گیا
اگر ان کے بدل میں ہم بہ عدا
اگنہ میرے یارب تو انجست
اگے روئے اور بنوئے یہہ کلام

۱۔ توبہ کا لئے اللہ تعالیٰ کا صبر و رحمت کی طرف اشارہ ہے۔

کائنات میں ہر شے اپنے مقصد کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ اگر کوئی شے اپنے مقصد سے ہٹ جائے تو اس کی تخلیق بے فائدہ رہے گی۔

کرم مجھ پر اسے میرے عیوض کر
بھلائی تھی روم کے دم نکلتی
کہ جبریل سے اسے لایا گیا
منور ہوا نور سے وہ گوا
بک خداوند ارض و سما
کے موتی اسے پھر سے بنا
خدا نے کہا کن وہیں ہو
کوئے میں رہیں اسے سوئے
فرشتے اترتے رہیں خلیج سل

میرے ستر کو دکھانک در در کر
تو حاضر حسی ہی غفی ہو با
و عا ب نہ پونے کی تھی م
اسے کھلے اسوقت وہ شو
چھایا قیصر کی جنت سے لا
رزی اور ریشم تھا وہ بنا
وہ صانع کی صفت سے بنا تھا
ہو احم ستر فرشتوں کو
ہنو کے کہی اسکی خاطر کو

کائنات میں ہر شے اپنے مقصد کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ اگر کوئی شے اپنے مقصد سے ہٹ جائے تو اس کی تخلیق بے فائدہ رہے گی۔

وَجَاءَتْ سَيَّانَةٌ

کوئے میں وہ یوسف پر اٹھا
کہا میں نے بھڑک سی رہی
سفر کو گون اور ہے تھا کہا
کہوں اسکا تجھ سے میں قصہ تمام
کہ کہنسان میں آیا بعد بنا
تو وہ اسے تیش بیج داخل ہوا
پھر ایک ابر آیا بہت زور کا

اور اسے سفر کرنے والے مان
ہدایت کا مطلب تو جان لے
اب آگے کروں تجھ سے کیا
وہ تھا ساکن مصر مالک تھا نا
وہ تھا جیکہ کر کا بہہ دیکھا تھا خواب
فلک سے سورج جو نازل ہوا
انکھال اسکا آگے کیا بھی تھا

کائنات میں ہر شے اپنے مقصد کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ اگر کوئی شے اپنے مقصد سے ہٹ جائے تو اس کی تخلیق بے فائدہ رہے گی۔

کائنات میں ہر شے اپنے مقصد کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ اگر کوئی شے اپنے مقصد سے ہٹ جائے تو اس کی تخلیق بے فائدہ رہے گی۔

محبت میں مخلوق کی ہر حال میں
تو پھر کس کا کیا حال ہو
یہاں تک کہ سب کا اختتام
تھا تا کہ سب کا مخلوق نہ رہا
پہلے ہی طلب ایک ہی بنی
خود کو نہ چھوڑا اور نہ نصف مال
نہیں بھی ہم آئے بس کس کو
جو مال کے کوئی نصف کا تھا
وہ مال کسی کو نہ کھانا یا شہنا
کیا اس میں طلب حصول
اور ایک قافلہ تھا اور بھی
کوئی تھے جانور شب سفید اور صاف
فرشتے تھے پھر وہ اللہ کے
کوئی تھے پھر وہ سفید کے اگر کو
سے مال کے جانا کہ میں جانور
کہنا یہاں ہوا تھے میں اپنے طور
اور اس قافلے پر تھا ایک سما

جس نے سوا کا ہو وصال
بھلا کیوں نہ الف میں پامال ہو
وہ چھ برس پہلے تھا
اب اس کو مال کے طلب نہ کیا
اگر تو نے اس کی خبر چھوڑ دی
اور یہی میری جو صاحب جمال
سبحان اس کا اللہ کو تھکے سون
پھر آیا تھا وہ ان دونوں میں روشن
ہے دل کے اس کے راہ طلب
اسی چاہ کے پاس اگر نزول
تا تھا ہوا اس میں کی اور بھی
کوئی نہ کوئی کہ تھے اگر طواف
کہ پھر تھے سب گرد اس چاہ کے
کوئی نہ فقط اور نہ کچھ کام
نہ سمجھا فرشتے میں باک و فر
کہیں بھی نہ ہوا گاڑ دیکر و دور
وہ تھا گلاب اسباب

وہ مال کے کوئی نہ کھانا یا شہنا
کیا اس میں طلب حصول
اور ایک قافلہ تھا اور بھی
کوئی تھے جانور شب سفید اور صاف
فرشتے تھے پھر وہ اللہ کے
کوئی تھے پھر وہ سفید کے اگر کو
سے مال کے جانا کہ میں جانور
کہنا یہاں ہوا تھے میں اپنے طور
اور اس قافلے پر تھا ایک سما
جس نے سوا کا ہو وصال
بھلا کیوں نہ الف میں پامال ہو
وہ چھ برس پہلے تھا
اب اس کو مال کے طلب نہ کیا
اگر تو نے اس کی خبر چھوڑ دی
اور یہی میری جو صاحب جمال
سبحان اس کا اللہ کو تھکے سون
پھر آیا تھا وہ ان دونوں میں روشن
ہے دل کے اس کے راہ طلب
اسی چاہ کے پاس اگر نزول
تا تھا ہوا اس میں کی اور بھی
کوئی نہ کوئی کہ تھے اگر طواف
کہ پھر تھے سب گرد اس چاہ کے
کوئی نہ فقط اور نہ کچھ کام
نہ سمجھا فرشتے میں باک و فر
کہیں بھی نہ ہوا گاڑ دیکر و دور
وہ تھا گلاب اسباب

و سے شرمائے اور کرتے دیا
کوئے پر جو مالک کی تکلف
سید ایک ابرہہ چھایا
جو شش اور طور و سماع و فطرت
یہ کہتے ہیں یوسف کو گریہ گوا
یہ دیکھا جو مالک نے تھتہ
کہوں ایک کا نام بٹری توجان

فادسکوار دھم فادک دلوک

دیا بھیج وار دلوک سے دیکھ حال
کہوں تجھ سے وار دلوک سے ملے
وہ وار دلوک پانی برادر اس کو
جو مالک کا تھا ایک باطل غلام
کوئے میں کیا ڈول جسم دراز
کہا ان سے اب جلد تیار ہو
کہا پھر کہ ان کو امی حیرت مل
کہا تجھ کو جب یا دھی ارسی
کہا تب یہ پورے خان یاد ہے

کوئے میں دیا ڈول کو اس کی
وہی جب کرے آب کی طلب
وہ دے قوم کو اپنی ساری
کوئے پر اسی نے کیا تہ
وہین آئے حیرت مل تیار
یہ جب ڈول تم چاہیے
ہو اگر اس طرح ہمارا حیرت
منہ لپے کو دیکھا ہے اس میں کہی
کہا دل میں سے کچھ اتنی تھی

یہ کہتے ہیں یوسف کو گریہ گوا
یہ دیکھا جو مالک نے تھتہ
کہوں ایک کا نام بٹری توجان
دیا بھیج وار دلوک سے دیکھ حال
کہوں تجھ سے وار دلوک سے ملے
وہ وار دلوک پانی برادر اس کو
جو مالک کا تھا ایک باطل غلام
کوئے میں کیا ڈول جسم دراز
کہا ان سے اب جلد تیار ہو
کہا پھر کہ ان کو امی حیرت مل
کہا تجھ کو جب یا دھی ارسی
کہا تب یہ پورے خان یاد ہے

14

کہا تم میں سے ایک غلام کو دو
 لکھ لایا ہے تم نے اسے لاکھ
 کریں اس طرح کہ اگر جاؤ رشتہ
 نہ باقی رہے کچھ ٹھیکہ لائے
 لے آئے وہاں ساتھ ہی
 سہدائے کوڈڑ سے لگا ڈھانچے
 نہ تھا اس کا حامی بخیر جسے کوڈڑ
 علاج کی تہمت نہ با پھر
 خدائی یہ ہر وقت عیاں
 کہا پھر سو سو شہسوار
 نہیں تو چھوڑ بیٹھے تجھ کو کہو
 کہ سچے ہیں تے اپنی گفتار
 کہا دل میں بندہ ہوں اللہ کا

ایک چیر جا کر کے بخت کر کے
کوئے میں پڑا تھا ہمارا غلام
جو دیتے ہو وہ دروازہ سخت
تھاری بھلی ہے جس میں سیان
انجام پیرا خروا نکھرا
لگا چیر یوسف وڈان کا پٹنے
پے تھا درختوں کے پتوں کے طور
لگے کہنے بختیاری سے درو
اگر کسی شاہ کی ہے یہ دلا دین
کہا جو جس غصہ میں جو خون ہے
غلامی کا افسر اگر ہے تو
کہا چیر یہ یوسف کے تبار سے
میں ہوں عبد اس میں بہن کا

وَاللّٰهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ

اور اللہ جانے والا ہے جو کچھ کریں

کہا پھر یہ مالک نے دوسرے بیوی

کہا بیچو! الین گے اب اس کو ہم

وہ سب بیویوں کو جسے تم نے اس

کو ہم سے زیادہ نہ کچھ بیچ رہی

کہا لوگے کیا مولیٰ دون بیویوں

[The page contains dense handwritten Persian calligraphy in two columns.]

وَكَاذِبًا فِيهِ مِنَ الرَّاهِبِينَ

وے سب بھائی یوسف کے میراث
 ہوا یہ بنے موسیٰ علیہ السلام
 کہ مسجد نہ آدم کو تو نے کیا
 کہا میں ہوں عاشق خدا کا تمام
 مجھے یوں کہا وہ کیجھ لے طور کو
 سہری غفل سوقت جاتی رہی
 کہ نہ کہرتا تو انہیوں کو تب
 مجھے آزماتا تھا اس دم
 جو دیکھا خدا کے سوا طور کو
 کیا پھر یہ مالک نے ان سے کام
 مجھے لکھ دو ایک اپنی جان سے
 کہ جب ہند ظالم اس کو بھائیوں
 طلب کر کے کہتے تھے کاغذ
 میں اس نے لکھ کے کاغذ
 دیا اس کو مالک نے یوسف کو پہنچا
 وہ خطیاسی یوسف کے تھک

ایک چاند درہم کو اسوا سٹلے
ہوئے کہ کہن المیہ سے بہ کلام
بھلا اس میں دیکھا تھا کیا
مجھے غیر کو سجدہ کرنا حرام
جو قائم رہے دیکھ اس نور کو
نظر طوری طرف تو نے جو کی
تو ملتا اے وقت دیدار
نظر تری دیکھے تھا کہ طرفِ خا
نہ ظاہر کیا تجھ پہ اس نور کو
بنین کو سی میرے پاس حجت نام
اور مضمون اس خط کا ہوا اس
بری اسکے دعویٰ میں سب کے سب
کیا جو کہا اس طرح سے رقم
لکھیں اے پیہ یعقوب کا بھی کیا
بہت سے لاکھ کے دل پر تھی چوہ
کہ پھر مصر میں بھائیوں کے

۶۹
نہا جان کوئی خط لکھا کہ کمال

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

و در این کتاب که از کتب معتبره است و در آن
چهارصد و بیست و یک باب است و در هر باب
از حدیث ائمه علیهم السلام نقل شده است و در
این کتاب که از کتب معتبره است و در آن
چهارصد و بیست و یک باب است و در هر باب
از حدیث ائمه علیهم السلام نقل شده است و در

[illegible]

وہ لکھتا تھا کہ جو بھائیوں نے دیکھا تو پاؤں لگا
 کہ جاتا تو اور وہ چلا وہاں سے تھا
 چلے جاتا وہ نہ آوے یہاں
 جو دیکھا کہ بھائی تھے تہنیں
 کچرا انہیں اور رونے لگا
 گھٹو لٹو ورنہیں پناؤ نہیں تھی
 گئے پاؤں زنجیر سے جو پھل
 یہ وہ اکا دل ہو گیا دیکھ نرم
 ذرا ٹھہرو یوسف کراہی کلام
 وہ جاپا پس ایک کے پاؤں پڑا
 لگا پاؤں کو چومے سب کے وہ
 کہا تم میری رحمت خدا کی رہے
 نہ ضائع کرے ٹکو ہرگز خدا
 نہ سے ٹکو اللہ ہرگز عذاب
 پس بٹکوی پڑے ہمارا سلام
 پھر کر کے مالک پکڑا کے تھے
 روایت یہ ہے ابن عباس سے
 وہ رونے لگا اور بھائی تم

جو بھائیوں نے دیکھا تو پاؤں لگا
 ہوئے اس میں جگہ سے وہ بھائی
 نظر اس کی جانب کو کر تہنیں
 قدم راہ میں تھیرنے لگا
 یہ آفت نہ آئی تھی اس کی
 اکثر کے زمین پر گرا انہیں کے بھل
 کہا سب کو اتنی تہنیں تم کو نہ
 یہ سن کر کے بھائی وہ تھیر نام
 میرا اور ان کی آنکھوں پر بوسہ دیا
 لگا گرد پھر گھومتے سب کے وہ
 اگرچہ میں دیکھتا تھے تم سے ہے
 اگرچہ مجھے تم نے ضائع کیا
 میرا دل کیوں جلا کر کباب
 جہاں تم سے ہو ماہوین انیکام
 گیا مصر کو لے ایسے اپنے ساتھ
 جدا جیکو یوسف ہوا پاس سے
 لگے رو کے کرنے پہلے سے کلام

وہ لکھتا تھا کہ جو بھائیوں نے دیکھا تو پاؤں لگا
 کہ جاتا تو اور وہ چلا وہاں سے تھا
 چلے جاتا وہ نہ آوے یہاں
 جو دیکھا کہ بھائی تھے تہنیں
 کچرا انہیں اور رونے لگا
 گھٹو لٹو ورنہیں پناؤ نہیں تھی
 گئے پاؤں زنجیر سے جو پھل
 یہ وہ اکا دل ہو گیا دیکھ نرم
 ذرا ٹھہرو یوسف کراہی کلام
 وہ جاپا پس ایک کے پاؤں پڑا
 لگا پاؤں کو چومے سب کے وہ
 کہا تم میری رحمت خدا کی رہے
 نہ ضائع کرے ٹکو ہرگز خدا
 نہ سے ٹکو اللہ ہرگز عذاب
 پس بٹکوی پڑے ہمارا سلام
 پھر کر کے مالک پکڑا کے تھے
 روایت یہ ہے ابن عباس سے
 وہ رونے لگا اور بھائی تم

وہ لکھتا تھا کہ جو بھائیوں نے دیکھا تو پاؤں لگا
 کہ جاتا تو اور وہ چلا وہاں سے تھا
 چلے جاتا وہ نہ آوے یہاں
 جو دیکھا کہ بھائی تھے تہنیں
 کچرا انہیں اور رونے لگا
 گھٹو لٹو ورنہیں پناؤ نہیں تھی
 گئے پاؤں زنجیر سے جو پھل
 یہ وہ اکا دل ہو گیا دیکھ نرم
 ذرا ٹھہرو یوسف کراہی کلام
 وہ جاپا پس ایک کے پاؤں پڑا
 لگا پاؤں کو چومے سب کے وہ
 کہا تم میری رحمت خدا کی رہے
 نہ ضائع کرے ٹکو ہرگز خدا
 نہ سے ٹکو اللہ ہرگز عذاب
 پس بٹکوی پڑے ہمارا سلام
 پھر کر کے مالک پکڑا کے تھے
 روایت یہ ہے ابن عباس سے
 وہ رونے لگا اور بھائی تم

وہ لکھتا تھا کہ جو بھائیوں نے دیکھا تو پاؤں لگا
 کہ جاتا تو اور وہ چلا وہاں سے تھا
 چلے جاتا وہ نہ آوے یہاں
 جو دیکھا کہ بھائی تھے تہنیں
 کچرا انہیں اور رونے لگا
 گھٹو لٹو ورنہیں پناؤ نہیں تھی
 گئے پاؤں زنجیر سے جو پھل
 یہ وہ اکا دل ہو گیا دیکھ نرم
 ذرا ٹھہرو یوسف کراہی کلام
 وہ جاپا پس ایک کے پاؤں پڑا
 لگا پاؤں کو چومے سب کے وہ
 کہا تم میری رحمت خدا کی رہے
 نہ ضائع کرے ٹکو ہرگز خدا
 نہ سے ٹکو اللہ ہرگز عذاب
 پس بٹکوی پڑے ہمارا سلام
 پھر کر کے مالک پکڑا کے تھے
 روایت یہ ہے ابن عباس سے
 وہ رونے لگا اور بھائی تم

تاک چون بے منہ کو کیا میرے لال
کیا بند مانی اور کھا تا میرا
یہاں تک تو کی بجائوں تو جھوٹ
کیا دلوق پوچھ میں جھوٹ کو اب
پھر چیت سے دیو کی ہنسا پہ ہوں
مگر زندہ ہوتی تو تو دیکھتی د
یہ کہہ کر کے روتا تھا یوسف پر
کہ اسے سپر فرزند یا سرتا
یہ کہہ کر کے آواز غش کر گیا
پھر آواز مانی کہ اب صبر کر د
تھا اک مالک ابن ذوق غلام
پھر درمیک یوسف تھا اس میں
بڑا کر کے مالک کو پھر یوں کہا
بڑا اس کی دبی دانی میں نام
لگے ڈھونڈنے ہر طرف کو ب
کسی نہ لیا دیکھ اسی قہر
خبر تیرے مولا نے پہلے سے دی

لگا پاؤں میں چنے مجھے سب ڈال
نہ تھا وہاں یہ کچھ آب و دانیاں
دیا یہ سچ مجھ کو غلام کی طور
خدا بچا تو توں میں اس شکر ب
ایسی دن سسی میں ضرور فاقہ ہوں
جو کچھ مجھ پر گذری ہم سب
اسی قہر سی پھر یہ اسی صدا
میرے نور کے عین و جہا
کہ داغ الم سسی جگر بھر گیا
جگر ہی میں رکھ اپنا سوز جگر
ملیج اس کا مالک رکھا تھا نا
وہ یوسف کی رہتا سدا جاہ
کہ تر اغلام آج جاتا رہا
کہ کم ہو گیا ہے ہمارا غلام
ہر ایک کو بھی یوسف کی اسباب طلب
کہا پھر یہ یوسف سے آئے خبر
کہ مت اعتبار اس کا کچھ بھی

یوسف کو اپنے والدین سے جدا کر دیا اور اسے غلام کی طور پر بیچ دیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک مالک کے پاس پہنچا۔

یوسف کو اپنے والدین سے جدا کر دیا اور اسے غلام کی طور پر بیچ دیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک مالک کے پاس پہنچا۔

یوسف کو اپنے والدین سے جدا کر دیا اور اسے غلام کی طور پر بیچ دیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک مالک کے پاس پہنچا۔

یوسف کو اپنے والدین سے جدا کر دیا اور اسے غلام کی طور پر بیچ دیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک مالک کے پاس پہنچا۔

لکے رب کے سب بھائی ایہ ہوا دھر
 دے پروا ان کی طرح سب اگر گشت
 پڑی اپنی اپنی و تان چان کی
 وہ چلتا ہوا جیسے تماشق کی راہ
 پر سے لگے سبہ کلخ اورنگ
 ہلاکت کا سب کو یقین ہو گیا
 اگر تکلم اک شخص کرنا لگا
 برآتا سب ان کے دماغ میں سمجھ
 کہ کسی کیا تم میں ایسا گناہ
 خدا کے غضب میں پہنچا لگے
 ہلاکت سی ہم سب کو لے وہ بچا
 کہ میں ہوں ہوا جس جور و جلا
 خدائے ہمارا کیا یہ علاج
 دعا ہے ہوا ہم پہ ماجرا
 ہمیں دیکھتا اپنا تو نیک و بد
 غرض دونوں عالم سے کھو ہمیں
 کہ راضی ہو تجھ سے ہووے او اس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جس کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے

کہ راست ہو مولیٰ اس کے زیاد
 نہ مالک کو کچھ اس کا آیا جواب
 کہ غضب جو اجماع سے میرا غلام
 نکالنے مالک اس احوال کو
 نہ کچھ حال یوسف کا اپنے کہا
 نکالنے پھر ول عین اپنے امیر
 چھوڑ لیجئے یوسف اس سے بھی
 چلے قوم اور اچھے کے مالک چلا
 حصار اپنے لیکر کے بارہ ہزار
 ارادہ کیا جبکہ یوسف کو لین
 نظر انکی یوسف پر جسم مٹری
 پڑے اپنے گھوڑوں کی سب زین سے
 وہ سب دیکھ یوسف کا حسن حال
 سری کا پہر لپ پہنایا ہوا
 کیا وہاں سے پھر مالک اس دروغ
 چھکات بہت یوں بوسعت اس کا
 نہ مقرر کے تھے اور نہ تھے اس کا

جب اوکا کو کون تین عتف و
 لگا دل میں کہنے وہ کھاج و تاب
 بہرے طرح ہو گا اس کے نیک نام
 خد نے دیا عقل کو اس کی کو
 وہ سکر کے سب بات پھر پیا
 کہ مالک کو یہاں کیجئے دستگیر
 یہاں سے وہ لیکر بخا وے کبھی
 امیر اس کے پیچھے چوا بر ملا
 چلا ساتھ ہو کے برکار زاب
 اور اس قوم پر چاکے حکمران
 ہوئی آکے مہوش سب انگلی
 نہ پہلے اٹھا کوئی دن تین سے
 ہر ایک کو وہاں لگیا غش کمال
 پڑے جیسے اخیون کھایا ہوانہ
 کسی کانہ ولین رنا کچھ سر
 ایک عورت کو جنگل میں کچھ انرا
 خد کی وہ کرتی تھی حمد و ثنا

جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے

قوی نے اٹھا لیا ایک عتف و
 جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے

جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے
 جیسی تھی حق کا جو اس کے

ہمارے کل آیا ہم کو بانہ
 وہ پھر تھپتھپاتے پوٹان سے چلا
 جیب آیا وہ مردانہ پر مصر کے
 کہ لے مصر ہیک آیا غلام
 بہ اوڑھتا کہنے والا نہ تھا
 بہت کہنے والی کو دیکھیں شے سب
 کہ کوئی کچھ وہم و وسوسہ
 روایت جیب کب ابن اجار سے
 کہ پوسٹ کے جیب مصر میں پائے
 فلک پر وہ چون سے چایا تھا کچھ
 ہوا جیکہ داخل وہ بستی میں آ
 گھیر وں کے وہ لگن اُجاگر ہوئے
 مجالس میں مردوں کے تہا جمع ہوئے
 یہ دیا تھا ایک دو سر کو خبر
 کہ تھا اہرے دن کا سب نور
 بہت روشنی کا بواجب طور
 جو دیکھیں تو باہر جی ایک شام

نکال کے جی طرح بدلی سے جانہ
 وہ شہر پر آ کے بیٹھ اذرا
 سنا مصر وں کوئی یوں کہ
 اُسے کہ دیکھ رہے تھیں ام
 کوئی بھی نظر روٹان پہ انا نہ تھا
 پایا تو اس کا یہ جانا سب
 کوئی کہنے والا نہ یہاں پاس ہے
 وے کہتے ہیں اس طرح اخبار سے
 تو عاشورا اور جمعہ کا روز تھا
 اندھیرا عالم میں آیا تھا کچھ
 زمین اور فلک سارا روشن تھا
 منور سب اندراور باہر ہوئے
 ہر کھٹیر میں نور کا تھا طور
 نہ اگلے لکھا شہر ہوئی جگہ
 فلک پر یہ کیا آج نکلا ہی جانہ
 لگے دیکھنے کو تریک دور
 ہے اس کو گزرا خاص اور عام کا

سیروں کی نیت میں بالکل خلل
ہر ایک شخص کی تھی بد نظری
وہ ان خشک لالی رہتے تھے تمام
ترقی تھی ہر چیز کی دسم
سوا عدل کے وہ ان نہوتا تھا اور
شفا ہو گئی خود بخود سبب
ہوئے نہ کہ نازت سار دوا
کہ اس شہر کی پھر گئی سی ہو
اسی ہاتھ دلیں ہر ایک کے حق
رہیں گرد و سف کے سب صغ و ثناء
کئے ذریہ مالک کے کر کے خروس
اور ایک تاج سونے کا لاکر پھر
اور ایک تخت ستھر بچھا کر تلے
ہر کھڑے کا کمر پیا بند دست
کہا ہر جا سونے کے نام
زمین سچی حکم کی تھی ناپوش
کھانا تھا کھانا ہر خاص و عام

دشت ایک سو کے نہ چھوٹے پہل
شیاطین کا داخل مان شیت
ہوئیں خشک سجا کی ہر تہا
جب سجا پوسے کے آئے قہر
ہوا غلہ ارزان اتھا طم و جو
بہت پھل لگے اور رضوں سیک
ہوین ہرین جاری ہر یک جا نہا
ہر کہتا تھا ہر شخص لکھیں
ہر ایک کو تھا یوسف کا ملکہ کا شو
ہوا بھد کھانا و دنیا ماتم
ہوا دوسرے روز خلقت کا ہوش
کٹنے کے پوسٹ ک مالک نہ
سخری چھری ماتھ میں نے لے
ہوئی صحن خانہ میں اس کے کشت
سجھون لیا جا کے اس کو سلام
بچھا یا ہر را وریا کا فر شش
جواہر کے کانسو میں بھر کر طعم

یہاں ایک سو کے نہ چھوٹے پہل
شیاطین کا داخل مان شیت
ہوئیں خشک سجا کی ہر تہا
جب سجا پوسے کے آئے قہر
ہوا غلہ ارزان اتھا طم و جو
بہت پھل لگے اور رضوں سیک
ہوین ہرین جاری ہر یک جا نہا
ہر کہتا تھا ہر شخص لکھیں
ہر ایک کو تھا یوسف کا ملکہ کا شو
ہوا بھد کھانا و دنیا ماتم
ہوا دوسرے روز خلقت کا ہوش
کٹنے کے پوسٹ ک مالک نہ
سخری چھری ماتھ میں نے لے
ہوئی صحن خانہ میں اس کے کشت
سجھون لیا جا کے اس کو سلام
بچھا یا ہر را وریا کا فر شش
جواہر کے کانسو میں بھر کر طعم

یہاں ایک سو کے نہ چھوٹے پہل
شیاطین کا داخل مان شیت
ہوئیں خشک سجا کی ہر تہا
جب سجا پوسے کے آئے قہر
ہوا غلہ ارزان اتھا طم و جو
بہت پھل لگے اور رضوں سیک
ہوین ہرین جاری ہر یک جا نہا
ہر کہتا تھا ہر شخص لکھیں
ہر ایک کو تھا یوسف کا ملکہ کا شو
ہوا بھد کھانا و دنیا ماتم
ہوا دوسرے روز خلقت کا ہوش
کٹنے کے پوسٹ ک مالک نہ
سخری چھری ماتھ میں نے لے
ہوئی صحن خانہ میں اس کے کشت
سجھون لیا جا کے اس کو سلام
بچھا یا ہر را وریا کا فر شش
جواہر کے کانسو میں بھر کر طعم

پہر بھر کے بعد اس کو ایسا جھوٹا
 پہلا دشتِ غربت میں جینا کہ ہم
 کیا ڈور کر بنا دشتِ اس کے پاس
 کہا اس میں ہی پوشاک میری ہے
 سپہ سالار دست بستہ ہوا سنی
 میں بیکار کا ہون قدیمِ غلام
 کہان ہو کے مجھ سے ترکِ آزاد
 کیا ابنِ ادب ہم نے آزاد اس
 قبائے حریر اور تاجِ شہی
 وہ دی اتنی ایک کلی سیا
 لی اسے اس وقت کبھی راہ
 کیا چھوڑا ایک گھر میں طفلِ صغیر
 ہوا جیکہ وہ طفل گھر میں بڑا
 کیا مائے سب کا کافیتش حال
 کہا مائے ایک روز بہرِ شکا
 سن سن سن گذرے نہ آیا وہ
 سب کا کہ جس میں رہتا جو

نوا یا عجب طرح کا دل میں نش
 غلام ایک دیکھا چراغا غم
 ولے دردِ باطن سی ہرہ ادا
 تو کپڑے پر لٹکتے تھے اسے دے
 یہہ گلہ غم کا ہے سب کا
 چراغا ہوں انکے تین سج و شام
 یہہ پوشاک مجھ کو مبارک ہو
 غم بخش دیں کر دیا شادائے
 گلے میں جو پوشاک دلچسپی
 اوڑا ایک سخت زولیدہ گھنہ کل
 رہا پھر عبادت میں شام و کچ
 نہایت حسین اور بہت لیز
 کہا مائے بابا ہو کیا میرا
 رہی دیر تک پھر یہی قیودِ حال
 کیا تھا وہ محراب میں ہو کر سوار
 نہ دیکھا کبھی آکے پلینپ گھر
 رہے جو چھ عمر یہ سہاؤ

نوا یا عجب طرح کا دل میں نش
 غلام ایک دیکھا چراغا غم
 ولے دردِ باطن سی ہرہ ادا
 تو کپڑے پر لٹکتے تھے اسے دے
 یہہ گلہ غم کا ہے سب کا
 چراغا ہوں انکے تین سج و شام
 یہہ پوشاک مجھ کو مبارک ہو
 غم بخش دیں کر دیا شادائے
 گلے میں جو پوشاک دلچسپی
 اوڑا ایک سخت زولیدہ گھنہ کل
 رہا پھر عبادت میں شام و کچ
 نہایت حسین اور بہت لیز
 کہا مائے بابا ہو کیا میرا
 رہی دیر تک پھر یہی قیودِ حال
 کیا تھا وہ محراب میں ہو کر سوار
 نہ دیکھا کبھی آکے پلینپ گھر
 رہے جو چھ عمر یہ سہاؤ

لے کر میں مالک کے ساتھ روانہ ہوا
 کہ یوسف کا رکھیں کشتی وہ جہاں
 ہوا تو وہ زردہ گھرا ایک بار
 نہ بہت کر کے پھر اپنے وہ گھریا
 کسی کا نہ باقی رہا ان میں ہوش
 نہ گھر میں دروازہ مالک اس کا
 کہ لے جاؤ ایک ایک سہاں اٹھا
 ہر ایک کو وہاں خواب خرگوش تھا
 زمین پر پڑے ایلوں کو ملین
 نہ پہنچا نہیں اور لب کو کھولیں جنین
 سے کون اسے تھے نہ تکیا
 سمجھ لے یہ قصہ سہوچو نہیں
 دے سب نے اور بولے ہے آرزو
 ہمیں قتل کرتی حج یوسف کی چاہ
 دکھانے کا یوسف کے دس دن رہا
 اُسے خوب مالک نے دیا جاف کی
 نہایت ہی خوف قطع مثل شہا

[illegible][illegible]

اولیٰ قیامت میں تیرے سب پرستار
 فقط ایک یوسف کا تیر نظر
 کہ خلق نے چنے میں انکو بے
 وہ نے پردہ آفا نظر سے وقت
 وے آتش کا ایک داغ سا لکھا
 ہو خشک و کھلا بے حجاب
 یہ بتا کے جو کہ زر دار ہے
 نہایت غریب اور قریب
 جو کہتا ہو نہیں وہ جواب کہیں
 بعد از طعن سے اور سخن
 کہ چشمیں بہا میں نہیں ہیں کہیں

مرے مرد عورت جو ہو و شکار
سوا آسمے تو ان میں مرے دیکھ کر
اور آدھے مرے بس کے پانوں تلے
خارے دیا تھا اکتا سب حجاب
یہ گل دیکھ کر نہ کہ مر جھا گئے
تے مصری گل اور وہ تھا آفتاب
کہا پھر کہ کوئی خسریا رہے
یہ نہ کہ فصیح الفہم حسین اور یاد
کہا کہنے یوسف یہ کہنا نہیں
کہ ہے یہ غلام اب غریب
کہا ہم یہ کہنے کے گر نہیں

ده بیخی غنی علوان کی
 بہشت السکا علی را غا غا
 دہ ابن زیاد اور دہ ابن عاص
 دہ بیخی اسکا علی
 کوی مال میں اور ملک دیکھا
 جو اس دہ کی غنی سے بہتر

روایت

جنہوں نے کہ یوسف کو دیکھا کہ
 خبر لی حال اسے کی تم کو وون
 نشہ دو یہ کو چڑھا تھا عجب
 کہان تک میں احوال نکاہی
 کہ تھی مصر میں ایک عورت کی ذات

کہا ابن عباس نے یہ کلام
ہوئے ان کے سب تین سقر کہوں
ہوا ایک فرقہ تو حیران سب
ہوئے سر کو نہایت جھون
سوا ایک کہتے ہوں وارثت

ہو اور دوسرا
دینار و درہم

فرشتہ سے یا جو رہ لری
 کہا جھم کو خالق نے پرتین
 یہ صورت جس اسکی عطا کی
 کہا اسے چلے میں سلمان ہوئی
 یہ جسے بنے دی ہر جہت شکل
 اس کی غبار دشتے جس ضرور
 دیا مالی وہ ب خدا کے لئے
 بنا کر وہ ان ایک عبادت کنگر
 اسی جا یا آخر کو وہ مر گئی
 پھر اسی زلیخا بھی ہو کر سوار
 بدل اپنی پوشاک و زیور نام
 جو تو سنے اگر سقہ بل ہوئی
 نہ تن کار ہا ہوشش نے جانکا
 گری کھا کے غریب ایک آوارہ
 میں یہ سب کا احوال چھوڑا ہاں

یہی اس اسطر صفت گوی
 بٹ کر کے مجھ کو ہو دیگ
 خزانوں میں اس کے نہیں کھجی
 تیرے فیض سے صاحب افغانی
 دیا ماہ و نور شہید کا شجر کو در
 نہ شجر سے علاوہ کہ سے ہر ضرور
 بہت اس نے مفاس تو کر گئے
 رہی میقہ سارا لٹا مال وزیر
 سخن اپنا پورا وہ سب گر گئی
 سپاہی بھی ہمارہ لیس کھجی
 ہن کر چلی وہاں گویا خشت ام
 وہیں دیکھ کر نیم بس ہوئی
 دل و جان سب کچھ قربان کیا
 نہایت ہوئی مضطر اور بیکار
 زلیخا کی کہتا ہوں اس دہان

زلیخا کے احوال میں

یہ قول بن عباس سے ہے
 زلیخا نے آواز کی کس لئے

یہی اس اسطر صفت گوی
 بٹ کر کے مجھ کو ہو دیگ
 خزانوں میں اس کے نہیں کھجی
 تیرے فیض سے صاحب افغانی
 دیا ماہ و نور شہید کا شجر کو در
 نہ شجر سے علاوہ کہ سے ہر ضرور
 بہت اس نے مفاس تو کر گئے
 رہی میقہ سارا لٹا مال وزیر
 سخن اپنا پورا وہ سب گر گئی
 سپاہی بھی ہمارہ لیس کھجی
 ہن کر چلی وہاں گویا خشت ام
 وہیں دیکھ کر نیم بس ہوئی
 دل و جان سب کچھ قربان کیا
 نہایت ہوئی مضطر اور بیکار
 زلیخا کی کہتا ہوں اس دہان

یہی اس اسطر صفت گوی
 بٹ کر کے مجھ کو ہو دیگ
 خزانوں میں اس کے نہیں کھجی
 تیرے فیض سے صاحب افغانی
 دیا ماہ و نور شہید کا شجر کو در
 نہ شجر سے علاوہ کہ سے ہر ضرور
 بہت اس نے مفاس تو کر گئے
 رہی میقہ سارا لٹا مال وزیر
 سخن اپنا پورا وہ سب گر گئی
 سپاہی بھی ہمارہ لیس کھجی
 ہن کر چلی وہاں گویا خشت ام
 وہیں دیکھ کر نیم بس ہوئی
 دل و جان سب کچھ قربان کیا
 نہایت ہوئی مضطر اور بیکار
 زلیخا کی کہتا ہوں اس دہان

یہی اس اسطر صفت گوی
 بٹ کر کے مجھ کو ہو دیگ
 خزانوں میں اس کے نہیں کھجی
 تیرے فیض سے صاحب افغانی
 دیا ماہ و نور شہید کا شجر کو در
 نہ شجر سے علاوہ کہ سے ہر ضرور
 بہت اس نے مفاس تو کر گئے
 رہی میقہ سارا لٹا مال وزیر
 سخن اپنا پورا وہ سب گر گئی
 سپاہی بھی ہمارہ لیس کھجی
 ہن کر چلی وہاں گویا خشت ام
 وہیں دیکھ کر نیم بس ہوئی
 دل و جان سب کچھ قربان کیا
 نہایت ہوئی مضطر اور بیکار
 زلیخا کی کہتا ہوں اس دہان

بہارِ حیات میں ہر لمحہ کی لذت
میں ہر لمحہ کی لذت میں ہر لمحہ کی لذت
میں ہر لمحہ کی لذت میں ہر لمحہ کی لذت
میں ہر لمحہ کی لذت میں ہر لمحہ کی لذت

نہ تھی زندہ رہنے کی چھ سوکھ اس
ہوئی استخوان گل کے سب سے
کہ تجھ کو بنا کیوں ہے حسرت کمال
نہ وہ تیرے دل میں رہی چٹان
کبھی بات جو کچھ کہتی خواب کی
کہ ہے گیا ہے سیراجی اثر
فرشتہ کہوں اس کو یا تیرے
راہوں میں اس کی محبت کا پیش
تو پھر اس طرح کیوں تو مہم
وہ باب تو ہلکا ہے سنگال
نہ تھی کسی سے نہ کرتی کلام
بگڑنے لگے اس کے سب طہریتی
وہی شکل صورت وہی اسکا طرز
وہی شکل پھر ہوئی جب وہ گہ
جہان میں نہو کوئی اس کا نظیر
وہ خوش اور خرم جیسا کہ اس
تیرے عشق میں سنگی لٹاں

ہوئی خواب کو دیکھ وہ بچو اس
ہوئی جسم لاغر از رنگ
کہا باپ کے دیکھ یہ اس کا حال
نہ وہ تیری صورت نہ وہ تیرا
زلیخا نے خدست میں پھر باکی
کہ اس کی آیت تھی حق
تھی ایک شکل گویا کہ رنگ فر
اسے دیکھ جاوے سیر خوش
کہا باپ کے گردہ معلوم ہو
تیرے پاس لاؤں اسے کمال
اسی سوز و غم میں وہ رہتی ام
گئے اسے تھوڑے خود ان بھی
نظر اس کو یا جب کیجا اب او
وہ پہلے جانی تھی صورت نظر
جوان ایک مانند بد بزمیر
کھرا ہوا وہ دلچسپ کے پاس
ملگی کہنے رو رو کے یہاں حال

بہارِ حیات میں ہر لمحہ کی لذت
میں ہر لمحہ کی لذت میں ہر لمحہ کی لذت
میں ہر لمحہ کی لذت میں ہر لمحہ کی لذت
میں ہر لمحہ کی لذت میں ہر لمحہ کی لذت

بہارِ حیات میں ہر لمحہ کی لذت
میں ہر لمحہ کی لذت میں ہر لمحہ کی لذت
میں ہر لمحہ کی لذت میں ہر لمحہ کی لذت
میں ہر لمحہ کی لذت میں ہر لمحہ کی لذت

خدا اس امر کے ہیں ہر طرف
عرب اور مسلم نابالغین
دیا فکرت کا قتل اس کو لگا
لیٹ لکھو پیر یاد کرتا ہوں میں
ہوا مصر کو ایک تادم درون
قصص اور عاقل عرب میں تھا
گئے اہل عزت بہت اس کے ساتھ
انصاف یہ بھی اس کو اہل
تکلف کے لیے ہیں لہجہ
گروہ شگ اپنی بدل لینے کا
ہری شان و شوکت سے جانو
مصدق فقیروں پر گونا بہت
جو تواب و دربان ہیں مصر کے
کسی نہ سہیل دیا ہو بھی
بہر کہم کے پیر اس کو خست کیا
سجری طرف سے اس کو کھینچا
ملا پھر وہ قاصد اور پنجادمان

میں اٹلی بھی دیتا ہوں تجھ کو
در عزت اس کو سمجھا رہا
نہ جانے کوئی اس کو غبار
نذرہ جاو قصہ مدوہ درقا ہوں
ہایت غرور مند روشن رون
بہت دیکے مال اس کو خست
دیا مال و اسباب کو اس کے
توجہ مصر میں جانے کے لیے
انہیں بھی جو میں ساتھی کے
کہتا مصر میں ہوز طین کا نام
تجھے سکے بل جاز میں و زمان
ہر ایک پر بہر جان دھڑا بہت
انہیں اس طرح کے مخالف کو
جو تو لے چلا سے سودیچ بھی
کہا مصر کے شاہ کے پاس
بہت ہی ادب سے تو کہہ
گیا شاہ کے پاس باہر زمان

میں اٹلی بھی دیتا ہوں تجھ کو
در عزت اس کو سمجھا رہا
نہ جانے کوئی اس کو غبار
نذرہ جاو قصہ مدوہ درقا ہوں
ہایت غرور مند روشن رون
بہت دیکے مال اس کو خست
دیا مال و اسباب کو اس کے
توجہ مصر میں جانے کے لیے
انہیں بھی جو میں ساتھی کے
کہتا مصر میں ہوز طین کا نام
تجھے سکے بل جاز میں و زمان
ہر ایک پر بہر جان دھڑا بہت
انہیں اس طرح کے مخالف کو
جو تو لے چلا سے سودیچ بھی
کہا مصر کے شاہ کے پاس
بہت ہی ادب سے تو کہہ
گیا شاہ کے پاس باہر زمان

یوسف کا یہ حال تھا کہ وہ اپنے والدین کو یاد کرتا تھا کہ میں نے ان کو کتنا پیارا کیا تھا اور ان کی خدمت میں کتنا وقت گزارا تھا۔ یہ سب باتیں اس کے دل میں تھیں اور وہ ان کو بے حد غم و غصہ کرتا تھا۔

خبر یہ دیا کہ اگر تم کو منظور ہو تو
کہا شنہ دیتا جو میں سے یہ تو
ہو پسند دل میں تو ہر گز طول نہ
گئی اپنے کتہ میں کچھ سستے
مقابل میں یوسف کے قتل
سودا امر کا شہ کے ماحول
کا دینے قیمت کو وہ تول تول
و مانیر لکیر کے یوسف کے ساتھ
و نے اور دیتا اس پر چڑھا
ترانہ میں والدین کے تھے نہ
وہ یوسف کا لکیر ہی غالب
وہ سب صرف قیمت میں گئی
کا کہنے خازن سے پھر یوں
کہا کچھ نہیں سب لیا دیکھ
کہا اور دیوے گا ہکو ج
اور اس کے وہ ایمان کی تو کچھ
برابر نہ تھا وہ اس ماہ کے

اسی کے برابر میں کا غور ہو
کہا جب یہ مالک نے یوسف کا
کہا شنہ جو کچھ کو یہ قتل
و یا جس کم اور جلد آیا وزیر
کہا یہ جو کہتا ہے سو مول وہ
وہ دانا جو اسٹیشن کا دوست تھا
وقت جاؤ خزانے کو کھول
کہے ایک پلچین سپانچ لکھ
ٹھٹھا یا تو یوسف بھاری
جہان تک چڑھاتے دیا کو
برابر میں یوسف کے ہوتا تھا
خزانہ جہان تک کہ تھا مصر کا
نہ باقی رہے کچھ نہ نہیں چیز
خزانہ میں باقی ہے کچھ اور مال
تجربہ میں سکر کے وہ ہو گیا
وہ یوسف کے اور نبوت کا بوجھ
خزانے پہ غالب رات کے

یوسف کا یہ حال تھا کہ وہ اپنے والدین کو یاد کرتا تھا کہ میں نے ان کو کتنا پیارا کیا تھا اور ان کی خدمت میں کتنا وقت گزارا تھا۔ یہ سب باتیں اس کے دل میں تھیں اور وہ ان کو بے حد غم و غصہ کرتا تھا۔

یوسف کا یہ حال تھا کہ وہ اپنے والدین کو یاد کرتا تھا کہ میں نے ان کو کتنا پیارا کیا تھا اور ان کی خدمت میں کتنا وقت گزارا تھا۔ یہ سب باتیں اس کے دل میں تھیں اور وہ ان کو بے حد غم و غصہ کرتا تھا۔

قال المتن

جز کے جبریل نے دی تسم
 بنی نے کہا پیر بہ عثمان
 کہا یا بنی میں نے سمجھا تھا یوں
 ضرورت ہے اسی طرح کمال نہ
 پر وہ کہ تاکہ قرون سے لڑے
 زمتے درہم بس کہ کتھے چھوڑا
 کہا دین و دنیا میں شجہ کو حلا
 جو عثمان بہت بکر پھر آیا وہ گھڑ
 قریب کے دیکھے تو کیسے میں اور
 ہر ایک کیسے میں چار سو ہن درم
 لکھا ان پنج شش سہ رحمان کی
 کہ جو ت در یوسف کی پیر شاہ کو
 نزلے کیا میں نے سب سیر نام
 ضرر یاد تھا یوسف کو جب شاہ نے
 سنا تو تھے آوجی و سیر نام
 فریض میں گرفتار چالیس ہزار
 طبع تھی کو یوسف کو لپو لپو گئے ہم

کہ عثمان کا یا بنی ہے یہ کام
 کہ مجھ سے تم احوال اسکا کہو
 رزہ اور درہم علی کو میں دون
 رزہ وہ جو پیچھے ہے فرخندہ
 قدم اسکا پیچھے نہ ہرگز نہ
 جو حاجت ہو ان سب ہو دور
 عوض رہیں ہر ایک کا دیو جدا
 وہی کیا اس کے پڑا پیر نظر نہ
 وہ گنتی میں دس تھیں ڈاکو غور
 کسی میں نہ زیادہ کسی میں نیچ
 یہ تھیں ہی عثمان بن عفان کی
 کہا اس طرح پیر بہ اس کو
 جو چاہے سو کرے یہ تیرا نام
 بہت کو کیا عروہ اس چاہ نے
 کہ زہرہ پھٹا ان کا سب ایک
 ہوئے تھے کہ یہ حال اور بیقرار
 کہ کسی نہیں پئے دیوین گہم

یہاں لکھا ہے کہ عثمان بن عفان نے اپنے بھائی جبریل سے کہا کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ تم میری مدد کرو گے مگر تم نے میری مدد نہیں کی اور اب میں تم سے نفرت کرتا ہوں

یہاں لکھا ہے کہ عثمان بن عفان نے اپنے بھائی جبریل سے کہا کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ تم میری مدد کرو گے مگر تم نے میری مدد نہیں کی اور اب میں تم سے نفرت کرتا ہوں

یہاں لکھا ہے کہ عثمان بن عفان نے اپنے بھائی جبریل سے کہا کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ تم میری مدد کرو گے مگر تم نے میری مدد نہیں کی اور اب میں تم سے نفرت کرتا ہوں

[illegible]

بہت اس کو کہیو لو اگر ام سے
 کئی قول بین اس میں لیکن صبح
 کہا اس یوسف کو چہرہ کی
 مقرب ہے یہ عبد اللہ کا
 کریم اس پر کہیو کہ لطف عیسیٰ
 یحییٰ نے کہا اس کو کچھ نگاہ
 بہت اس کا تصدیق کرتے ہیں
 ندیم اس کا عقل اور ذہن اس کا علم
 بہت اس کی اسید اور خوف کے
 توکل ہے ہمایا قوتی ہے ملک
 زبان سیلی اس شہ شاہ کار حجام
 دو انھیں گنجان اس کے ہیں مان
 کہا کعب اجارے ذالعیز
 خرید اجویوسف کو جوئے ہر اس
 زلیخا ہوئی جان و دل نہی دیا
 اسے طرف اس کی رہتی گاہ
 سو اس کے دل میں نہ کچھ یاد تھا

رہے پاس تیر بہ آرام سے
 کہوں تجھ سے جو ہے سن لیکن صبح
 خدا کا رکھے دل میں ہے خوف و ہم
 یہہ خاص ہے خاص درگاہ کا
 کریم ہم یہ ہر دم خستہ کریم
 کہہ دل حب بدن کا ترے یا ونا
 چراغ اس کے گھر کا ہے قویہ ج
 ہوا ہے حکم تیر اس کا علم
 ہا شبہ قید اس کی حب جان
 خدا دیا اس کو پایہ ملک
 دو کا فون کو صاحب خبر کا تو جان
 یہہ دو تھہ خادم ہیں اس کے جان
 میں کہتا ہوں اس کو ذکر تیر
 گیا لے کے شہ پہر لیا کے پاس
 اس کی ترود میں رہتی تھا
 سوئے کہہ باجی سے کھینچے جگہ
 دل اس کے قصور سے تھی تھکا

کہ اس کی حضور میں جو کچھ کہے
 کہ یہ پید کیا تجھے کو ایسا عجب
 تیرے رب کو میں پوچھتی خواہ خواہ
 ہم دو بادشاہ ہوئی اللہ خلیل
 ارادہ کیا دل میں اٹھ جائے اب
 کہ اس جہان سے یوسف ذرا فاصل
 نہ آوے گا مجھ کو جواب ہر گاہ
 کہ اس گھڑی جی طرح کلدہ تھا
 ملے دو نہیں پسین عضوئے کسب
 وہ بت ہو گیا ہے بدلہ کیا کہ تھا
 بہ تھا اس گھڑی تک سن امیری جان
 اکیلی مجھے کو یہ اُلفت ہوئی
 کہ جس نے کہا آسمان دوزن
 تجھے سب کے ہو پرویا اختیار
 سن اس کو ہوں تیرے آگے نام
 زنجانے اکر و زائے گنج
 کیا اپنی اُلفت کی بیٹھیں قیام

کہا اسے غائب نہیں کوئی ہے
 کہا ہے بہت خوب وہ تر از
 نہوتا میرا گر کوئی اب آہ
 عبادت نہیں دہنو کی روا
 شمس کی آنکھیں نہ دیکھتے ت
 زنجانگی دور کر بھر لپٹ
 جو پوچھکا اس سن کا احوال شا
 میرے بت کو کہہ دے کہ تیرا
 ملایا دعا میں جو یوسف نے لب
 ہر ایک عضو اپنے جگہ پر ہوا
 کہا پھر زنجانے میرا گھان
 حفظ تری مجھ کو محبت ہوئی
 پر اب میں نے جانا حسد برین
 تجھے سب زیادہ وہ کرتا ہے ہا
 کہا ابن عباس نے یہ کلام
 کہ یوسف کو مجلس میں اپنا
 چھایا مقص ایک اس کو سپید

کہ اس کی حضور میں جو کچھ کہے
 کہ یہ پید کیا تجھے کو ایسا عجب
 تیرے رب کو میں پوچھتی خواہ خواہ
 ہم دو بادشاہ ہوئی اللہ خلیل
 ارادہ کیا دل میں اٹھ جائے اب
 کہ اس جہان سے یوسف ذرا فاصل
 نہ آوے گا مجھ کو جواب ہر گاہ
 کہ اس گھڑی جی طرح کلدہ تھا
 ملے دو نہیں پسین عضوئے کسب
 وہ بت ہو گیا ہے بدلہ کیا کہ تھا
 بہ تھا اس گھڑی تک سن امیری جان
 اکیلی مجھے کو یہ اُلفت ہوئی
 کہ جس نے کہا آسمان دوزن
 تجھے سب کے ہو پرویا اختیار
 سن اس کو ہوں تیرے آگے نام
 زنجانے اکر و زائے گنج
 کیا اپنی اُلفت کی بیٹھیں قیام

ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم	حدیثوں کی تاویل سے پیش قدمی میں کیا ہوں کہ تو اس صاف صاف مراد اس سے علم تک نہ جبر مراد اس سے ہے یہی انتخاب کہ تو لغت میں تو رکھ اس کو یا کلام اس میں کرتا تھا وہ بگمان
--	---

واللہ غالب علیٰ اعدائہ

خدا کلام پر اپنے غالب ہے اب ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم	سوا اس کے سمجھ کو نئی بات کہ کہ اللہ کی ہے بڑی مالکات سوا اس کے مرضی کے ظاہر نہ ہو وہ توڑے تو ہرگز نہ جوڑے کوئی نہ حکمت کسی کی نہ قدرت سے فوق کہ جنت میں تاحشر قائم ہوں گناہ اس سے سرزد سر نہ ہوا جنوں کا رہو گناہ ہمیشہ امام نہیں اس میں دم مار کی جہا یہ ممکن نہیں جو شیت سے
---	---

کلام پر اپنے غالب ہے اب
ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم
ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم
ہم بتاؤ بیٹا اب اس کو کم

<p>یہاں ہر قسم کی غلطیوں سے بچنے کے لیے اس کتاب کو بڑی احتیاط سے دیکھنا چاہیے۔</p>	
<p>کہا بعض نے تھے یہ قوم یہود</p>	<p>کہا بعض نے تھے یہ قوم یہود</p>
<p>کیا تعانی سے بہہ اگر سوال</p>	<p>کیا تعانی سے بہہ اگر سوال</p>
<p>وَلَا يَكْفُرُ أَشَدُّ</p>	
<p>وہ جو وقت پہنچا جوانی کو خوب</p>	<p>وہ جو وقت پہنچا جوانی کو خوب</p>
<p>اشد کے معنی میں عجب اختلاف</p>	<p>اشد کے معنی میں عجب اختلاف</p>
<p>کسی نے کہا جو دھوین ساکن</p>	<p>کسی نے کہا جو دھوین ساکن</p>
<p>کسی نے کہا یہیں یا یہیں سال</p>	<p>کسی نے کہا یہیں یا یہیں سال</p>
<p>وَلَا يَكْفُرُ أَشَدُّ</p>	
<p>یہ ایک بائبل ہم نے دی ہے جو صحیح</p>	<p>یہ ایک بائبل ہم نے دی ہے جو صحیح</p>
<p>ہے معنی مراد اس میں جو جلات</p>	<p>ہے معنی مراد اس میں جو جلات</p>
<p>اسے یاد کر لے تو اب یگان</p>	<p>اسے یاد کر لے تو اب یگان</p>
<p>کہا بعض نے ہے اس میں یقین</p>	<p>کہا بعض نے ہے اس میں یقین</p>
<p>وَلَا يَكْفُرُ أَشَدُّ</p>	
<p>جہاں والوں کو ایسی ہی دین</p>	<p>جہاں والوں کو ایسی ہی دین</p>
<p>کہا بعض نے کہیں سے مراد</p>	<p>کہا بعض نے کہیں سے مراد</p>
<p>وَلَا يَكْفُرُ أَشَدُّ</p>	
<p>طلب کرنے کی جس کے گھر میں تھا وہ</p>	<p>طلب کرنے کی جس کے گھر میں تھا وہ</p>
<p>جہاں والوں کو ایسی ہی دین</p>	<p>جہاں والوں کو ایسی ہی دین</p>
<p>وَلَا يَكْفُرُ أَشَدُّ</p>	

یہاں ہر قسم کی غلطیوں سے بچنے کے لیے اس کتاب کو بڑی احتیاط سے دیکھنا چاہیے۔

عجب طرح کا تھا مابین بنا
وہ تیرا چشم بہا سکا نور
نہ ہلور دم مارے وہاں لاف
رہیں اور یوسف کی صورتیام
وہ یوسف ہی لیتا نفعیام
دھڑا سنی چپا بی یہ تھا دوسرا
درو در پہ ہر جا پہ نقش و نگار
رہیں گو دی نہا کے سب پتھر
خواصون کو اپنے کیا پاس
رہیں کو ان سب کی آتی تھی کہ تیرے
کٹری جا ہو میں در کے وہ پاس
کہ یوسف ہو یا آپ وہ سب
پیر رک لائی وہاں اس کا
کہ یوسف ہی حمد مجھ لفظ کمال
خدا جانے یہ وقت پاؤں کب
فرشتہ بھی دیکھے تو ہو مٹا
کیا پتھر داسی سے اسنی کوام

شک میں تھا کافور و غیر ہوا
اور اس گھر کے اندر بنا اور گھر
بنا تھا وہ یوں شیشہ سا تھا
دو در پہ اس کے کھینچی لا کلام
اگر دن میں دیکھے ہیں دو نو نے ہا
رہیں گھر دن میں ایک تیرا
تیرا اور میں وہ سار
ہوا جگہ تیار اس ڈھب گھر
وہ دیکھ کے یوسف کو اسی زمان
خواصین ہر یک در تھیں تیس
ہر ایک پاس رہا کا نہیں پاس
دیا حکم اسل ہو کوئی غیر
وہ تھی ہا کے گھر کی داسی جو
رہیں نے اس سے کہا اپنا حال
ارادہ ہے یوسف سے ملنے کا اب
پھر اپنا کیا اس طرح کا سنگا
ہوئی زیب و زینت جب کی نام

عجب طرح کا تھا مابین بنا
وہ تیرا چشم بہا سکا نور
نہ ہلور دم مارے وہاں لاف
رہیں اور یوسف کی صورتیام
وہ یوسف ہی لیتا نفعیام
دھڑا سنی چپا بی یہ تھا دوسرا
درو در پہ ہر جا پہ نقش و نگار
رہیں گو دی نہا کے سب پتھر
خواصون کو اپنے کیا پاس
رہیں کو ان سب کی آتی تھی کہ تیرے
کٹری جا ہو میں در کے وہ پاس
کہ یوسف ہو یا آپ وہ سب
پیر رک لائی وہاں اس کا
کہ یوسف ہی حمد مجھ لفظ کمال
خدا جانے یہ وقت پاؤں کب
فرشتہ بھی دیکھے تو ہو مٹا
کیا پتھر داسی سے اسنی کوام

بہنیں دیکھتا کر مہر کی دلیل
کیا یہ گیارہ دن میں اختلاف
دیکھتا اجارے یوں نہ کہہ
ارادہ کیا تھا کہ کھولے اُسے
بیکھتے تو ہے نہ کیا گفت
پہلی آدھی ایک ظاہر وہاں
کسی کا نہیں باقیہ ظاہر وہاں
لکھا اُس پہ پہلے کہے نیکدست
ہتھیلی تھی حیت میل کی جان تو
نہ یوسف نے اُس پر کیا التفات
اسی طور سے مانتہ ظاہر ہوا
کہ چو شہزادہ یقین میں ہو چھپ
اگر باغ میں مل کے ہو شعور ت

بدن کو لگا مانتہ سے روکنے
رکھا دو سر اوہ زینچا پہ پتھر
کیا جمع دو ذہن کو ایک کام پر
کیا قصہ دو دنوں نے باہر کر

لوہاں داغی برہان دیکھ

تو شیطانی مانتو سے ہوتا دلیل
اگر گیتے تھی جس پر جاب و جا
کیوسف کے ہوسات دی تھی گرو
جو پہلے گرو تھی تو لے لے
وہ تھا صاف شفاف مثل صند
کسی مانتہ کا وہاں تھا کھٹن
فقط اُس کھڈت کا نشان
وہ جانے ہے جو کچھ کہہ رہے ہیں بات
لکھا اُس پہ پہلے تھا سے مان تو
دیکھول اُس کو نہ سمجھی بات
لکھا تھا پہلے اُس پر و اُسنی چلا
تو چو تھا اُسے جانتا ہے خدا
چھٹا ہو خوش لاس کو تو بھول ت

بہنیں دیکھتا کر مہر کی دلیل
کیا یہ گیارہ دن میں اختلاف
دیکھتا اجارے یوں نہ کہہ
ارادہ کیا تھا کہ کھولے اُسے
بیکھتے تو ہے نہ کیا گفت
پہلی آدھی ایک ظاہر وہاں
کسی کا نہیں باقیہ ظاہر وہاں
لکھا اُس پہ پہلے کہے نیکدست
ہتھیلی تھی حیت میل کی جان تو
نہ یوسف نے اُس پر کیا التفات
اسی طور سے مانتہ ظاہر ہوا
کہ چو شہزادہ یقین میں ہو چھپ
اگر باغ میں مل کے ہو شعور ت

بہنیں دیکھتا کر مہر کی دلیل
کیا یہ گیارہ دن میں اختلاف
دیکھتا اجارے یوں نہ کہہ
ارادہ کیا تھا کہ کھولے اُسے
بیکھتے تو ہے نہ کیا گفت
پہلی آدھی ایک ظاہر وہاں
کسی کا نہیں باقیہ ظاہر وہاں
لکھا اُس پہ پہلے کہے نیکدست
ہتھیلی تھی حیت میل کی جان تو
نہ یوسف نے اُس پر کیا التفات
اسی طور سے مانتہ ظاہر ہوا
کہ چو شہزادہ یقین میں ہو چھپ
اگر باغ میں مل کے ہو شعور ت

بہنیں دیکھتا کر مہر کی دلیل
کیا یہ گیارہ دن میں اختلاف
دیکھتا اجارے یوں نہ کہہ
ارادہ کیا تھا کہ کھولے اُسے
بیکھتے تو ہے نہ کیا گفت
پہلی آدھی ایک ظاہر وہاں
کسی کا نہیں باقیہ ظاہر وہاں
لکھا اُس پہ پہلے کہے نیکدست
ہتھیلی تھی حیت میل کی جان تو
نہ یوسف نے اُس پر کیا التفات
اسی طور سے مانتہ ظاہر ہوا
کہ چو شہزادہ یقین میں ہو چھپ
اگر باغ میں مل کے ہو شعور ت

بہت اسکی یاد ہے لاہور کا
ہوا پر اسے ہے یہ یاد و گور کا
وے ہوئے آخر وہ گریوں کا کھیل
نہوئے جاوے گی گار لڑھکیا
پر نہ اکٹف پر نہ ان کر نہ
کھونا جو عجب درجہ ہنس
زینت پہ اور کچھ نئی اسنی غور
کہ یہ بندہ خاص ضائع نہو
کڑے مثل یعقوب سے بس و
یہ کہتے ہیں یوسف سے خبر ہے
کہ اس کام سی میں نہ تھے روکنا
یہ لاف تو نہیں جو کر رہا
کہا دل میں ظلم تو کرنا
کیا قصہ یوسف سی ہوا اب
دیا اسپر پردہ زینت چھوڑ
کہا مجھ کو اس سے اتنی چلا
نہا سے نہ مجھے کیوں ہو وہ خطر

نوار سے بستہ رہ جاگا
پر نہ کے جب تک کہ تاہم
کے پروگر ہو وہ مثل سہل
زنا گر اس تو نے میرے حبیب
روایت ہے یہ بھی کہ ایک جا
کہا کان میں کیسے موت زنا
پھر اس پر ہی بقیہ وہ مردوہ نظر
منہ کا ہوا حرم حیران
پلک کے چمکے ہی روح الامین نہ
گویا دانت میں اپنی انگلی دے
بڑی دور سی قصد کیا ہوں
نہ قاصد ہوں جس کام کے لیا
سے دیکھ کر اس کو اتنی جا
روایت ہے یہ بھی زینت حاجب
عیاوت کا کہتے تھے اسو نہ کو
کہا اس سی یوسف نے یہ کیوں کیا
کہا مجھ کو پتھر سے اسنا ہے ڈر

بہت اسکی یاد ہے لاہور کا
ہوا پر اسے ہے یہ یاد و گور کا
وے ہوئے آخر وہ گریوں کا کھیل
نہوئے جاوے گی گار لڑھکیا
پر نہ اکٹف پر نہ ان کر نہ
کھونا جو عجب درجہ ہنس
زینت پہ اور کچھ نئی اسنی غور
کہ یہ بندہ خاص ضائع نہو
کڑے مثل یعقوب سے بس و
یہ کہتے ہیں یوسف سے خبر ہے
کہ اس کام سی میں نہ تھے روکنا
یہ لاف تو نہیں جو کر رہا
کہا دل میں ظلم تو کرنا
کیا قصہ یوسف سی ہوا اب
دیا اسپر پردہ زینت چھوڑ
کہا مجھ کو اس سے اتنی چلا
نہا سے نہ مجھے کیوں ہو وہ خطر

بہت اسکی یاد ہے لاہور کا
ہوا پر اسے ہے یہ یاد و گور کا
وے ہوئے آخر وہ گریوں کا کھیل
نہوئے جاوے گی گار لڑھکیا
پر نہ اکٹف پر نہ ان کر نہ
کھونا جو عجب درجہ ہنس
زینت پہ اور کچھ نئی اسنی غور
کہ یہ بندہ خاص ضائع نہو
کڑے مثل یعقوب سے بس و
یہ کہتے ہیں یوسف سے خبر ہے
کہ اس کام سی میں نہ تھے روکنا
یہ لاف تو نہیں جو کر رہا
کہا دل میں ظلم تو کرنا
کیا قصہ یوسف سی ہوا اب
دیا اسپر پردہ زینت چھوڑ
کہا مجھ کو اس سے اتنی چلا
نہا سے نہ مجھے کیوں ہو وہ خطر

بہت اسکی یاد ہے لاہور کا
ہوا پر اسے ہے یہ یاد و گور کا
وے ہوئے آخر وہ گریوں کا کھیل
نہوئے جاوے گی گار لڑھکیا
پر نہ اکٹف پر نہ ان کر نہ
کھونا جو عجب درجہ ہنس
زینت پہ اور کچھ نئی اسنی غور
کہ یہ بندہ خاص ضائع نہو
کڑے مثل یعقوب سے بس و
یہ کہتے ہیں یوسف سے خبر ہے
کہ اس کام سی میں نہ تھے روکنا
یہ لاف تو نہیں جو کر رہا
کہا دل میں ظلم تو کرنا
کیا قصہ یوسف سی ہوا اب
دیا اسپر پردہ زینت چھوڑ
کہا مجھ کو اس سے اتنی چلا
نہا سے نہ مجھے کیوں ہو وہ خطر

وہ جو اپنے رب سے جدا ہو جائے گا وہ اپنے رب سے دور ہو جائے گا
وہ جو اپنے رب سے جدا ہو جائے گا وہ اپنے رب سے دور ہو جائے گا
وہ جو اپنے رب سے جدا ہو جائے گا وہ اپنے رب سے دور ہو جائے گا

روایت ہے آیا ظہر وہ کو
کہا ایک فرشتہ ہو کہ طوں
بنی نے کہا ہے کہ نیک بخت
رہنے کے قیامت کو سایہ تلے
ہے اول وہ سلطان صاحب زادہ
دوم صاحب بخت جب وہ چون
سوم وہ کہ دل سے کھاکھا
چہارم وہ دو شخص جو جن میں
پنجم وہ جو کہ اسے مذم
شمار کیا ہے وہ کہ عورت سے ما جمال
ہوا اس سے گھینا دیا اس کو چوٹ
بنی نے کہا تو راہبان کا
پہل روز کے بعد اس کے تین
جوس اور کیا جیہ سے گزرا
جہنم کے سودر لعلین قبر میں
قیامت میں تاوت میں لگے

كذلك يعرف عنه السوء والفرح

وہ جو اپنے رب سے جدا ہو جائے گا وہ اپنے رب سے دور ہو جائے گا
وہ جو اپنے رب سے جدا ہو جائے گا وہ اپنے رب سے دور ہو جائے گا
وہ جو اپنے رب سے جدا ہو جائے گا وہ اپنے رب سے دور ہو جائے گا

کہ یوسف یہ جسے برا غم ہوا
کہ یوسف کوئے کو گیا کیوں تو بول
قیامت کو ہوں گے وہ زیر
تلے عرش کے ان کو رب تلے
جو اضافت سے سبکی دیا ہوا
کہ حق کی عبادت میں ہوں ہر زمان
مجاہد کا ہر وقت کھٹکا رہے
ولیکن وہ ہو ہر پروردگار
لیا شہین اسے عالم فناء
دل اس کا طرف اس کے مالک
فقط خوف ہی لیا سنبہ کو موڑ
دنا جو کرے اس سے ہو جہاد
ملے وہ جو چاہے خدا یا نہیں
کرے جو بنی نے اسی یوں کہا
سب اعضا قیامت ومان جلین
بنی نے کہا ہے کہ زانی اسے

وہ جو اپنے رب سے جدا ہو جائے گا وہ اپنے رب سے دور ہو جائے گا
وہ جو اپنے رب سے جدا ہو جائے گا وہ اپنے رب سے دور ہو جائے گا
وہ جو اپنے رب سے جدا ہو جائے گا وہ اپنے رب سے دور ہو جائے گا

<p>۸۸</p> <p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>
<p>جوئی یا ہر ہوا جہ</p>	<p>سوی سف کل</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>
<p>فالفیاسید مالہ الیاب</p>	<p>فالفیاسید مالہ الیاب</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>
<p>جوئی کا دروازہ جس چاہے تھا یہ سب کچھ اس کا فراز و نشیب اگرے اپنے کو مانگہ سہی وہ رہا</p>	<p>لے دو فون سپر اپنے سے شراب لے لیا نے دل ہی فریب کسی سے بہت تاک</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>
<p>اگرے اہل کے ساتھ تیر بڑی لکین نماز پائے اس سے سب کچھ اس کا فراز و نشیب کروں قتل کرو کرے جہنم اسے قید کرنا ہی مطلوب ہے تو غصے ہوا یوسف نیک ذات</p>	<p>کہ کیا جڑا سگی اس شخص کی اگر تیر کہ ہو قید یا ہو عذاب پہلے تیر کے منے ہوئے حسن عزیز تو کیا کو کہنے لگا یوں عزیز کہا قتل کرنا نہیں خوب ہے اگر جب زینت تیر سے بہ بات</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>
<p>قالہ</p>	<p>قالہ</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>
<p>ہوئی نفس سے اپنے عاجز رہا اگلے میں کرتا ہوں اس میں کام ہم اس کا کوئی تیر سے گواہ جو دعویٰ کرے بس فقط مدعی</p>	<p>کہا اس سے مجھ کو کیا مطلب ہوئے منے آیت کے سکر نام اگلا چنے پھر زینما سی شا نہیں حکم کرتا ہے قاضی کہی</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>
<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>	<p>یہاں بھی ثابت ہے کہ اس کا نام ہے</p>

ابا ہے زلیخا کے وہ اہل سے

وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا

اٹھا ہوا ایک پچھلے شیر خوار
گواہ کو کسی ادا کر دیا
شہادت میں میں دور و اعانت
تھا ایک مرد عاقل و ہوشیار
زلیخا کہتے ہیں تھا ابن عم
ہو اکرم صادر کہ کو بشتاب
نے زمانے کے عالم تمام
کا پچھلے پھر یہ شہادی ش
تو کھینچ کر جو کچھ معلوم ہے
کہنے کہنے کی ایک آواز سخت
پتا تھا قیص ایک شہزادہ سے
نہیں جب یہ معلوم گئے تھا کون
قیص کا اسکے کسی گرجہ تھا
اگر شہی چہچہ سی وہ پاک ہے
روایت یہ جب دوسری سن اسے

زلیخا کا وہ تجار غریب و تبا
جو حق تھا گوہی کا پورا ایک سا
سخت در انکو کہتا ہوں سب
مست حکیم اور خدمت گزار
حکیم اور داماد صاحب علم
وہ آیا شہابی اصداضطراب
وہ حاضر ہوئے شہ کے مجلس علم
کہ اس سب کا تو ہوا ہے گواہ
کہ یہی میر گھر میں اب دھوم ہے
میں باہر سے در کے سنی گرجہ
ولیکن خطا دار کہنے کے
کھڑا کون تھا اور بھاگے تھا کون
جب یوسف کی اس میں ہر خطا
خطا میں زلیخا ہی چالاک ہے
کتا ہوں میں راہی اسے یوں لکھ

وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا
ابا ہے زلیخا کے وہ اہل سے
وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا

وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا
ابا ہے زلیخا کے وہ اہل سے
وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا

وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا
ابا ہے زلیخا کے وہ اہل سے
وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا

وفاقیں کے لئے یہ ہے کہ جو شخص اس کتاب کو پڑھے اور اس کی تعلیم حاصل کرے وہ اپنے گناہوں سے پاک ہو جائے گا اور اس کی زندگی بڑھ جائے گی۔

اور یوسف کو بی بیہوش کر کے اپنے گھر میں لے گیا اور اس کی بیوی نے اس سے زانیہ ہو کر اس کا بطن بھر دیا۔

فَلَمَّا دَاخَىٰ قَيْصَ هُوَ الَّذِي كَانَ لِيُفْسَخَ بِهِنَّ صِلَا

جو دیکھا قیص اس کا بطن بھر دیا اور اس کی بیوی نے اس سے زانیہ ہو کر اس کا بطن بھر دیا۔

قَالَ تَزْنُونَ كَذِبٌ أُولَٰئِكَ يُفْعَلُونَ

وہ کیا ہے کہ تم نے کیا یون عینہ
تو کہتی تھی اس شخص کی کیا خبر
یہ کہہ کر اس نے اس کا سر اس پر دیا اور اس کی بیوی نے اس سے زانیہ ہو کر اس کا بطن بھر دیا۔

اِنَّ كَيْدَ كُنتُمْ عَظِيمٌ

ہے بیشک تمہارا بڑا کر دیکھ
یہ کہہ کر اس نے اس کا سر اس پر دیا اور اس کی بیوی نے اس سے زانیہ ہو کر اس کا بطن بھر دیا۔

يُؤَسِّرُ يَوْسُفَ اَعْرَضَ عَنْ هٰذَا

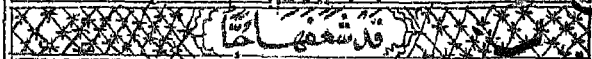
اس نے یوسف کو بی بیہوش کر کے اپنے گھر میں لے گیا اور اس کی بیوی نے اس سے زانیہ ہو کر اس کا بطن بھر دیا۔

یوسف کو بی بیہوش کر کے اپنے گھر میں لے گیا اور اس کی بیوی نے اس سے زانیہ ہو کر اس کا بطن بھر دیا۔

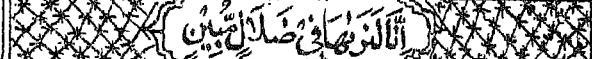
یوسف کو بی بیہوش کر کے اپنے گھر میں لے گیا اور اس کی بیوی نے اس سے زانیہ ہو کر اس کا بطن بھر دیا۔

یوسف کو بی بیہوش کر کے اپنے گھر میں لے گیا اور اس کی بیوی نے اس سے زانیہ ہو کر اس کا بطن بھر دیا۔

گہی شہر میں غولوں سے بہت کہ بی بی جو رکھتا ہے اپنی عزیز	کہ ہے مصر میں ایک عجب وارد انہیں عشق میں اس کو اصلاً تیر
بلالی تہیہ یوسف کو وہ اپنے پاس ملاقات کی اس کی رکھی تیس	



پہاچ مجتبیٰ میں دل کا ہو پھر مجتبیٰ سے دل کا بہو	حواسوں میں اس کے پراچ فوڑ پہاچ میں عباس کی گنگو
کہوں تجھ سے کہو کہہ میں شفاف وہاں اس کے مینے کہے بعض نے	بہت اس کے معنوں میں حاشاف گناہوں میں پتہ بھی دیکھ کھ
کہا بعض نے قلب کا دریاں کسی کی مراد اس سے سارا دنیا	جو شہر ہو روح کا وہ مکان ہو کہہ دیا تجھ کو اسے حاشا
کہا میں نے سب کو کہا میں نے سب کو	ہوئے عشق میں خشک سیگان



ہم البتہ میں دیکھتے اس کو ہیں کہتے نشانہ مجتبیٰ میں چار	زینبی سے ظاہر خلافت میں ہی اخلاص و وسوسہ انفا میں
بیان اب میں کرتا ہوں تفصیل کہا میں جو تیار ہوں	سن اس کو اگرچہ تو چہ شہا کہوں انکا قصہ درازم سنو
کہا میں جو تیار ہوں کہا میں جو تیار ہوں	کہا کہنے پہہ سے ہمارا خلیس

Handwritten marginalia in Urdu script, likely commentary or additional verses, written diagonally along the left and right margins of the page.

انہیں ملک میں سرحدیہ سے ہم
 دھوکوں پہ لیا نام اندک
 جو ہوش آئی بہ بات سن کر
 خاک کے لئے مجھ کو ٹھک تمام
 کہ اس میں پت ہلک ہوئی ہے
 دیا نیکو ہم نے وہ ہے جتنی ہے
 کہ دل آپ ہو بہ گیا ہے سی
 کہو نام آپ کا کہ مجھ پر غم
 چلے جائیگے ہم ابھی تک
 چلوں گا میں کرباں لہ کلام
 فرشتے سی بیکار تھا حکم
 کہ ہے نیک یہ بچہ زربخت مل
 وہ مال اسکا اسکو یا سب پھر
 میں کرتا ہوں مال اسکا بچیاں
 چلتا تاشرف ہوں حق کے حضور
 تیرے کو کے ایک بنے دیکھان
 ہماری بھی اکٹ عرض نہ ہے

کہ الف کا ان کو ملا خوب مل
کہا دار دنیا میں ان کا بہ حال
کہا کر تو اودھر دریا تک خط
جوہر کیا تو فتح ایک مکان کی کا
تو قرنی میں دنیا بس تیار چہ
کہنا جس کو بھلا رہا ہے یہاں
میں جو سوا اس کا حال چھوڑ کر بن
کسی نہ بچو نہ کسی کو چھوڑا
بے الف ہوئی جسے ہے
اب ان کا جس بھی کچھ کو تارین
علا علی کی گواہی ہے یہ
عمر بن خطاب نے ایک سال
ہمارے تھے شکر میں راج نہرا
تھے شکر کے یہ دارا بن
لیا ایک قلعے کو جا کر کے گھر
رہیں سیر علی جوتہ تھی
چوٹی و دہلی دی پادو کی نظر

خدا یا یہ کہ اس کا عمل
میں کرتا ہوں موسیٰ کو گریہ
کہ تاحال ہے اس کے ہو و سحر
کہ یا قوت اس عسری جب نہا
بہت دل میں ہو سکی کہ اپنی
یہ اس کا مکان ہے ذرا دیکھ لے
اس کی خبر صاف میں چھوڑوں
تھے ایسا وسیع اس کیوں ہوا
سوار اس کے بھاتی نہیں کوئی شے
سن اس کو ذرا سو کہ کہتا ہو نہیں
میں کہتا ہوں تجھ سے حکایت ہے
و یا بیچ فارس کو شکر مال
سواروں کو اپنے کیا جو شکر
و سے سب کے تابع تھے باوجود
ہوئی فتح ہونے میں کچھ اس کے
ہنایت حسین اور قابل ٹری
کہ تاتشکر اس کے لام دیکھ کر

میں نے یہ سب سنا ہے کہ اس کا عمل
میں کرتا ہوں موسیٰ کو گریہ
کہ تاحال ہے اس کے ہو و سحر
کہ یا قوت اس عسری جب نہا
بہت دل میں ہو سکی کہ اپنی
یہ اس کا مکان ہے ذرا دیکھ لے
اس کی خبر صاف میں چھوڑوں
تھے ایسا وسیع اس کیوں ہوا
سوار اس کے بھاتی نہیں کوئی شے
سن اس کو ذرا سو کہ کہتا ہو نہیں
میں کہتا ہوں تجھ سے حکایت ہے
و یا بیچ فارس کو شکر مال
سواروں کو اپنے کیا جو شکر
و سے سب کے تابع تھے باوجود
ہوئی فتح ہونے میں کچھ اس کے
ہنایت حسین اور قابل ٹری
کہ تاتشکر اس کے لام دیکھ کر

میں نے اپنے آپ کو بے گناہ سمجھا تھا مگر اب میں نے اپنے آپ کو گناہگار سمجھا ہے۔

سچ کہہ کر دیا کہول کے کباب
جو ان نے پھر اس کو مسلمان کیا
کہا میں ہوں بارے امیر کبیر
کوئی پتیرے شکر میں تجھے ہسی
کہا اسنی سردار بن عمر
کیا اس کو ان پاس لیکر شتاب
کہہ کہ محمد کا تو منہ سولی
کہا اسنی تجھے سی بھی کوئی بڑا
کہا وہ عمر ب کا ہے بادشاہ
چلی لیکے اموال و شکر تمام
عمر نے کہا پڑھ تو کھلے کو اب
کہا اسنی جی کوئی تجھے سے بڑا
ولیکن ہو ان کا جنت مقام
میں مقبور اس قبر اللہ میں وہ
اگر قبر ان کی نہوتی یہاں
بنی کے وہ حجر میں آئی شتاب
کہا پھر یہ اسنی کہ امیر کبیر

سچ کہہ کر دیا کہول کے کباب
جو ان نے پھر اس کو مسلمان کیا
کہا میں ہوں بارے امیر کبیر
کوئی پتیرے شکر میں تجھے ہسی
کہا اسنی سردار بن عمر
کیا اس کو ان پاس لیکر شتاب
کہہ کہ محمد کا تو منہ سولی
کہا اسنی تجھے سی بھی کوئی بڑا
کہا وہ عمر ب کا ہے بادشاہ
چلی لیکے اموال و شکر تمام
عمر نے کہا پڑھ تو کھلے کو اب
کہا اسنی جی کوئی تجھے سے بڑا
ولیکن ہو ان کا جنت مقام
میں مقبور اس قبر اللہ میں وہ
اگر قبر ان کی نہوتی یہاں
بنی کے وہ حجر میں آئی شتاب
کہا پھر یہ اسنی کہ امیر کبیر

میں نے اپنے آپ کو بے گناہ سمجھا تھا مگر اب میں نے اپنے آپ کو گناہگار سمجھا ہے۔

وفا

وفا نذر کرنا ہے اپنی عزیز
 و یوسف نے گھر کا کیا انتظام
 حرم صغیر و یاقوت کے
 حرا و یوسف نے چاند میں سب
 زینبی سے دلہنی ہے پھر یہ کہا
 مجھے عورتین ملن کوئی ہیں سب
 بدی سے مجھے ساری کرتی ہیں
 بچانی ہے ان کے لئے تو طعام
 ان کو اس طرح دوں چنانچہ
 نہ ماروں غلام کو کون آپ قید
 میں کیا یوسف کو ان کو دکھا
 پھر انھوں نے پیچھاؤں ہے
 یہاں تک کہ ہوئے جگر داغ
 مریں عشق میں اس کے تیاہ ہو

یوسف نے اپنے ایک دلیر مانی تھی چیز
 بچانے ہر ایک جاہ قالین تمام
 دھر سنگ فرش اپنے موقع تھے
 ہر ایک کو تھا ان کا تاشا عجب
 بھلا دیکھ تو اب تو کرتی ہے کیا
 بھر کے دل میں جب مہر خنجر
 دلوں میں جب ان کے نہایت
 ہر الغم ہم یہ دشمنہ نہ تمام
 کہ ہو جاؤں ان کا جل کر کباب
 انہیں پر پرے ان کا راز پیچیدہ
 محبت میں دیتی ہوں سب کو پیچیدہ
 کبھی رو برو پھر نہ لاؤں اسے
 کروں عقیقہ کاملی میں گل چراغ
 ہر ایک کا جگر عشق ہی آب ہو

واعتدت لھون مشکا

گراں ستہ مجلس ان کے لئے
 کہ آرام ہسی اپنے بیچین تمام
 دھڑے وٹان بہ موقع ہی گئے لئے
 کہیں نوشجا ہی یوسف خاص عالم

یوسف نے اپنے ایک دلیر مانی تھی چیز
 بچانے ہر ایک جاہ قالین تمام
 دھر سنگ فرش اپنے موقع تھے
 ہر ایک کو تھا ان کا تاشا عجب
 بھلا دیکھ تو اب تو کرتی ہے کیا
 بھر کے دل میں جب مہر خنجر
 دلوں میں جب ان کے نہایت
 ہر الغم ہم یہ دشمنہ نہ تمام
 کہ ہو جاؤں ان کا جل کر کباب
 انہیں پر پرے ان کا راز پیچیدہ
 محبت میں دیتی ہوں سب کو پیچیدہ
 کبھی رو برو پھر نہ لاؤں اسے
 کروں عقیقہ کاملی میں گل چراغ
 ہر ایک کا جگر عشق ہی آب ہو

وہ مانو گا کہ سن ازلینا جی
 اُس وقت ہا ہر تو انا چلا
 بنیں مجھ کو کچھ عار اس بے تک
 ہر ایک کو وہاں کر کے اس کے
 ہمیں حد سے زیادہ اور سب سے فوق
 کہو یہ کہیں وہ ہم صورت میں ہا
 کہا لو ہر دیکھو انا انا

کہا میں مرعی ہوا اللہ کی
کہا تجھ کو جہوت بلولون میں آ
کہا میں تو تابع ہوں تیرے سلام
جب اگر کے سب غور تین بیچہ لین
کہا غور توں کہ یوسف کا شوق
طلب رہنے یوسف کو اُس کی
لے اے یوسف نے اس کو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وَقَالَتِ اُخْرِجْ عَلَيْنَا

آفریدی کی سب سے شہرستان
 ایک آفت سی جانورن چہ آفریدی
 سیای سی چہ طرح طرییح عرق
 اجمالاً مکان انستہم منسوب

لہا اسنی یوسف کو اب اسکل
 وہ نکلا تو مونگی کی حیثی چھری
 جلا یا انہین سے لے تا بفرق
 کہ اک چودھون رات کا چائو

[illegible]

فَلْيُرَايْنَهُ أَكْبَرُ مِنْهُ

کہا سب سے بہتر یہ ہے کہ ان کو اس
نہ جینے کی اپنی رہی ان کو اس
کے رہی کچھ نہ انہی خبر

اے جیکہ دیکھا ہے ہر ایک
اے دیکھا ہے ان کے ہوش و حواس
ہوئے سب کو بخود اے جیکہ

ان هذا الا ملك كريم

وَقَطْعَنَ اَيْدِيَهُمْ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مرین مصر کی عورتیں ان میں سو
اور ایک چار سو کی روایت ہے
سب کیا گئے کئے سب کے
چاکر کئے اس کے لیے لیا جوتھی
پھری کو کچھ بھی لیا تھا نہیں
محبت ہوئی جب کہ دلہن عریز
روایت ہے یہ بھی جو کئی قطر
نہ سن ہو رہا نہ حرکت تھا
روایت ہے اور تیری اس کو جان
زکینا چھوٹے سے متاوتھی
سب سے کسی کا ہوا رونا
سبھی دے کے بھاگے نہ موسیٰ ڈرا
دیا حکم حق ہے اسے بنا سطر
جو ڈالا تو وہ اڑ دیا ہو گیا
کہا اس کو پہلے سی تو دیکھ لے

روایت ہے یہ بھی مرین میں سو
ہوین تین سو ضعف کا تو ان
زینا ہی ثابت ان کے ساتھ
وہ تیس کی یوسف عاشق ہوئی
وہ کہتی تھی یہ بات کسے تین
نہلی ماتھ میں کاسے کی ہی چیز
وہ یوسف پہ ہوتی تھی بس خیر
فقط زہ گانی کا بہت اقام
میں دیا ہوں اس سے کانشان
سبب ہے کہ اس وقت قائم رہی
وہ فرعون کے سامنے ہوا تھا
کہ پہلے سی وہ اس کا مستحق تھا
یہ موسیٰ کو اب تو عصا ڈال دے
کہا حق سے موسیٰ نے یہ کیا ہوا
کہ دشمن کے آگے نہ اس سے فرسے

قَالَ فَذَلِكَ الَّذِي مَلَأْتَنِي

کہا پھر زلیخا نے ان کے تین

یہ وہ ہے کہ تم اپنے میرے تین

روایت ہے یہ بھی مرین میں سو
ہوین تین سو ضعف کا تو ان
زینا ہی ثابت ان کے ساتھ
وہ تیس کی یوسف عاشق ہوئی
وہ کہتی تھی یہ بات کسے تین
نہلی ماتھ میں کاسے کی ہی چیز
وہ یوسف پہ ہوتی تھی بس خیر
فقط زہ گانی کا بہت اقام
میں دیا ہوں اس سے کانشان
سبب ہے کہ اس وقت قائم رہی
وہ فرعون کے سامنے ہوا تھا
کہ پہلے سی وہ اس کا مستحق تھا
یہ موسیٰ کو اب تو عصا ڈال دے
کہا حق سے موسیٰ نے یہ کیا ہوا
کہ دشمن کے آگے نہ اس سے فرسے

روایت ہے یہ بھی مرین میں سو
ہوین تین سو ضعف کا تو ان
زینا ہی ثابت ان کے ساتھ
وہ تیس کی یوسف عاشق ہوئی
وہ کہتی تھی یہ بات کسے تین
نہلی ماتھ میں کاسے کی ہی چیز
وہ یوسف پہ ہوتی تھی بس خیر
فقط زہ گانی کا بہت اقام
میں دیا ہوں اس سے کانشان
سبب ہے کہ اس وقت قائم رہی
وہ فرعون کے سامنے ہوا تھا
کہ پہلے سی وہ اس کا مستحق تھا
یہ موسیٰ کو اب تو عصا ڈال دے
کہا حق سے موسیٰ نے یہ کیا ہوا
کہ دشمن کے آگے نہ اس سے فرسے

روایت ہے یہ بھی مرین میں سو
ہوین تین سو ضعف کا تو ان
زینا ہی ثابت ان کے ساتھ
وہ تیس کی یوسف عاشق ہوئی
وہ کہتی تھی یہ بات کسے تین
نہلی ماتھ میں کاسے کی ہی چیز
وہ یوسف پہ ہوتی تھی بس خیر
فقط زہ گانی کا بہت اقام
میں دیا ہوں اس سے کانشان
سبب ہے کہ اس وقت قائم رہی
وہ فرعون کے سامنے ہوا تھا
کہ پہلے سی وہ اس کا مستحق تھا
یہ موسیٰ کو اب تو عصا ڈال دے
کہا حق سے موسیٰ نے یہ کیا ہوا
کہ دشمن کے آگے نہ اس سے فرسے

بہارِ بخت کی لڑائی میں ہر ایک کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا ہے۔
 کون کون سے کاموں میں لگا ہوا ہے، کون کون سے کاموں سے باز ہے۔
 کون کون سے کاموں میں مصروف ہے، کون کون سے کاموں سے غافل ہے۔
 کون کون سے کاموں میں مصروف ہے، کون کون سے کاموں سے غافل ہے۔

تھکارت سبب مجھ کو آرام ہو
 نہ بھولوں بہرہ حسن بھجوان
 تمھاری ہی باندھی میں ہر کر رہوں
 غنیمت ہے ہم میں رہنے کا وقت
 وہ غم میں تیرے خون دل کو پیون
 خریدی بستی تجھ کو بہنیں کیا کیا
 تو مالک ہے کیوں بہنیں جانتا
 ہوا چاہ وہ کھال میں رہے پھرتا
 ہر ایک کے لیے ایک ہی حکم تھا
 منہ اور اپنے لیے نہ تھی کبھی
 گویا کالے سبب نہ تھی کبھی
 دے دو شمع دو لون مگر وہ ڈال
 بچھایا تھا ہر ایک کے لیے الفت کا دام
 اندھیر میں جس طرح شعل کا نور
 لیکن کرتے تھے وہ دھوکے ساتھ
 کہ پوسف کی آنکھ پر ہے ٹکٹا

بہارِ بخت کی لڑائی میں ہر ایک کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا ہے۔
 کون کون سے کاموں میں لگا ہوا ہے، کون کون سے کاموں سے باز ہے۔
 کون کون سے کاموں میں مصروف ہے، کون کون سے کاموں سے غافل ہے۔
 کون کون سے کاموں میں مصروف ہے، کون کون سے کاموں سے غافل ہے۔

بہارِ بخت کی لڑائی میں ہر ایک کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا ہے۔
 کون کون سے کاموں میں لگا ہوا ہے، کون کون سے کاموں سے باز ہے۔
 کون کون سے کاموں میں مصروف ہے، کون کون سے کاموں سے غافل ہے۔
 کون کون سے کاموں میں مصروف ہے، کون کون سے کاموں سے غافل ہے۔

بہارِ بخت کی لڑائی میں ہر ایک کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا ہے۔
 کون کون سے کاموں میں لگا ہوا ہے، کون کون سے کاموں سے باز ہے۔
 کون کون سے کاموں میں مصروف ہے، کون کون سے کاموں سے غافل ہے۔
 کون کون سے کاموں میں مصروف ہے، کون کون سے کاموں سے غافل ہے۔

میں آئی ہوں کیا مجھ کو کہتا ہے تو
 کہا میں نے دیکھا جو تیرے اچھے
 کہا مجھ کو ہوتی خد کی جو یا
 کہہ کر کسی سے محبت نہ کر
 بھو تاؤ را بھی تو میرے قریب
 کہا میں ہوں اس شخص سے الگ
 خد کے لئے مجھ سے عورتی
 کہا مجھ سے اور بیت پرستوں میں
 جو کہتے ہیں ہم بھی نہ کر لئے
 خدا سے کر لئے لے ہو کو قریب
 میرے تیرے مالک ہو س چلا
 بوجہ کیا میں نے سمجھ کر کام
 کہا روح میری تیری روح سے
 ملے قافلہ میں ہم تے میں
 وہ ہیں بس کیرون نے اگر نام
 وہ ہنستی تھی اور قافلہ پر تھا
 کیا میں نے کچھ بھی حسد کا در

بنا مجھ کو کس کی جو یہاں جسٹو
 کیا بھول سب کچھ جو تھا میرا حال
 کو تا طرف غیر کی تو نگاہ
 خد کی طرف اپنی کی نظر
 کہ تا ہو مجھے دید حق کی نصیب
 تیرے حسنی دیکھتا ہوں بہا
 نہ کچھ اور تو دل میں لانا کبھی
 بنا کیا ہر غصہ ہوئی مثل برق
 انہیں پوچھتے ہیں کہ تا وہ ملے
 ہمیں حق کا ملتا ہے ان نصیب
 خد کے لئے کر تو اپنی سنبھال
 کہ کسی بتایا مجھے میرا نام
 اعلیٰ اسے تیرے پتے سب
 وہ باتیں ہی کرتی رہی بر ملا
 لیا قافلہ گھیر سب خاص عام
 ہر ایک مبتلا تھا برج و الم
 کہ رستی تھی تو رہنے میں رہتے

میں آئی ہوں کیا مجھ کو کہتا ہے تو
 کہا میں نے دیکھا جو تیرے اچھے
 کہا مجھ کو ہوتی خد کی جو یا
 کہہ کر کسی سے محبت نہ کر
 بھو تاؤ را بھی تو میرے قریب
 کہا میں ہوں اس شخص سے الگ
 خد کے لئے مجھ سے عورتی
 کہا مجھ سے اور بیت پرستوں میں
 جو کہتے ہیں ہم بھی نہ کر لئے
 خدا سے کر لئے لے ہو کو قریب
 میرے تیرے مالک ہو س چلا
 بوجہ کیا میں نے سمجھ کر کام
 کہا روح میری تیری روح سے
 ملے قافلہ میں ہم تے میں
 وہ ہیں بس کیرون نے اگر نام
 وہ ہنستی تھی اور قافلہ پر تھا
 کیا میں نے کچھ بھی حسد کا در
 بنا مجھ کو کس کی جو یہاں جسٹو
 کیا بھول سب کچھ جو تھا میرا حال
 کو تا طرف غیر کی تو نگاہ
 خد کی طرف اپنی کی نظر
 کہ تا ہو مجھے دید حق کی نصیب
 تیرے حسنی دیکھتا ہوں بہا
 نہ کچھ اور تو دل میں لانا کبھی
 بنا کیا ہر غصہ ہوئی مثل برق
 انہیں پوچھتے ہیں کہ تا وہ ملے
 ہمیں حق کا ملتا ہے ان نصیب
 خد کے لئے کر تو اپنی سنبھال
 کہ کسی بتایا مجھے میرا نام
 اعلیٰ اسے تیرے پتے سب
 وہ باتیں ہی کرتی رہی بر ملا
 لیا قافلہ گھیر سب خاص عام
 ہر ایک مبتلا تھا برج و الم
 کہ رستی تھی تو رہنے میں رہتے

تو قربت میں اس کی عیب دیکھنے
 ہر باب اس کا دیکھ کر کوئی نہ کیا
 کہا عقل کی چیز جو کہتے ہیں
 کہا انکی تقسیم کہتے ہیں
 خدا نے او کو رکھ عورتوں کے لیے
 بتا اس کی تفصیل کے بالکل
 پھر انہیں کسی عورتوں کو دے
 ازل میں اس کی طرح
 کہ اگر جو میری عقل غالب ہوئی
 یہ کیا فضل ہے ایڑ پھال
 کہ جو غرور و غرور غالب ہوئی
 نہ پھر میرے لئے وہ طالب ہوئی
 مفصل خبر اس کی میں کو دوں
 سفر کو چلے تھے کسی شخص
 دیا عقل کو اس کی سزا
 ہوا یہ یقین کہ اس کو
 لگی ہوئے کشتی بھی نہ رہا

کہا خواہش مرد ہو کر مجھے
 کہا تجھے سیوچون میں میں ایک
 کہا میں کہ پوچھہ شک کہتی چکیا
 کہا میں نے میں عقل کے حصہ دوسر
 کہا میں سی نومرد کو دے دے
 کہا اسی اب بھگوشہہ کا حال
 کہا اسکے دس جز خانے کے
 جو باقی تمام دون کو حق لئے دیا
 کہا اب تعجب مجھے ہے یہی
 ہوئے حصے شک کہ سب پامال
 تر ایک شہوت کا جز یہ رہا
 یہ کہہ کر کے انھوں سے غارتی
 روایت ہے بعضہ ہرگز نہ ہون
 کہ دریا میں کشتی یہ بیٹھے ہم
 چلی ایک طوفان کی ایسی ہوا
 معلوم کی جاتی تھی عقل سب
 سوا پانی کے کچھ نہ آتا نظر

[illegible]

ثُمَّ بَدَأَ لَمْ يَمُوتْ بَعْدَ مَا دُرِيَ الْوَالِيَت

ہوئی سب کی گاہری دل میں بات	وہ یوسف کی ظاہر ہوئی کو ہر بات
نشانِ صداقت بھی ظاہر ہوا	چھپے حال سے اسکے گاہر ہوا
کلہاڑی سے قید سے کیجئے	وہ نشقِ قیصر اور بھی پیش و کم
	اسے تھوڑی تکلیف اب دیکھئے

لِیَسْتَحْیَہُ حَتَّىٰ جِئَہُ

اسے قید کر قیوت تک ہم کریں	زنجیر کا جرم اسکے سر رہیں
کہا سٹپے اپنے وزیروں سے آہ	ہوا ہے زنجیر کا نابت گناہ
گناہ اس کا یوسف پر دھرو گئے	فضیحت نہو کام وہ کیجئے
عجب کیلئے سی طرح روزِ جزا	بلا کر کہے مومنوں کو خدا
گناہ ان کے شیطان کے سرِ جہرہ	اسے آگ میں قید جا کر دہ
بزمی ہی نے لکڑہ انکو کیا	فریب انکو شیطان ہی دیا
بتری اس میں تقصیر ثابتے کل	کہ دیتا رہا سب کتین بویِ جل
دیا سٹپے یوسف کو زندان میں دل	لگا رہنے یوسف کے دل پر ملاں
اسے سب میں اتنا کا ہے حکم	دیا اس کو تعمیر رویا کا علم
ہیر کہتے ہی آیا پر نس و مان	وہ زندان میں بیٹھا تھا یوسف جہان
پیر نہ کیے تھا چوچ میں ایک در	کیا اسے یوسف کا سنبھال سخی

یوسفؑ کی داستانِ حبس و قید کی کہانی جو کہ قرآن مجید میں مذکور ہے۔ اس میں یوسفؑ کی پاکیزگی، صبر و استقامت، اور اللہ تعالیٰ کی مدد و نصرت کا خوب ذکر ہے۔ اس کہانی کے سبب سے ہم سیکھ سکتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی رضا و مرضی سے ہی ہر شے ممکن ہے۔

کہا اسنی یوسف سے ایک اور کن
 میں کہتا ہوں یہ بات ایمان سے
 نزل کو نکالے تیرے پیری جا
 بری کیوں ہماری محبت ہوئی
 ہو امین اسی کی سبب درپردہ
 کر زندان میں مجھ کو ہے تھلا دیا
 تو اب قتل ہی ایک باقی رہا
 سوار کو تم یہ زلزلے
 دے بیچ دو شخص زندان میں
 گنجان صہبے تھلا دیا
 پلاتا تھا وہ دو سر راہ
 کہنے شخص دوشاہ کو دیکھ نہ
 حسان اس کا سب کر دیا

تھا زندان میں جو بڑا کارکن
 تجھے چاہتا ہوں دل و جان سے
 کہا مجھ کو دیوے خدا اب پنا
 کہا کس سے مجھ کو نفرت ہوئی
 کہا باب کا عشق تھا مجھ پر
 محبت زنجیر نے یہ کچھ
 سو عاشق اگر تو کہیں ہو مرا
 سنی روایت یہ کہتا ہوں
 شہ مصر ہو غصہ ایک آئین
 کہتے آئین باورچی تھا شاہ کا
 کھلاتا تھا ایک آئین شہ کو کباب
 کسی نے کہا کہتے ہیں اہل شہر
 یہ سن کر قید انکو شہ کیا

وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنُ قِيَانٌ

غلاموں ہی کے وہاں دو جوان
 طعام ایک کھلاتا تھا دل شاہ کا
 پیام پانچ دو کو اس جی دیا

ہوئے قید میں ساتھ اس کے
 شراب ایک پلاتا تھا وہ شاہ کا
 سب یہ کہتے ہیں دشمن شاہ تھا

بے

یوسف کو زندان میں لے گیا
 وہاں ایک اور شخص تھا
 جس کا نام تھا قیاس
 وہ بھی ایک بڑا شخص تھا
 جس کا نام تھا قیاس
 وہ بھی ایک بڑا شخص تھا
 جس کا نام تھا قیاس

وَقَالَ الْاَخْرَاجِي اَرَادَ اَنْ يَحْمِلَ فَوْقَ رَاسِهِ
خَبْرًا تَاكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ

وَقَالَ الْاَخْرَاجِي اَرَادَ اَنْ يَحْمِلَ فَوْقَ رَاسِهِ
خَبْرًا تَاكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ

الکھادو سے میرے سر پر کھادو
پر زبرد سے اُس کھاتے میں چیر کر
پھر آیت کا مطلب ہے تو اسکو جان
جو ساقی کی تھی خواب کو تھا
پھر دیکھا کہ شے بٹایا اُسے
گیا باغ میں شے کے دامن میں شاخ
انہیں لے کے بویا زمین میں تھا
لگے تین خوشے لیا اُن کو توڑ
بھر اُسے شربت سے پھر تین جام
سُخو خواب خباز کا ماجر
وَلَمَّا تَرَ ابْنَ آدَمَ بَعْدَ ذَلِكَ
مِنْكُمْ اَسَیْدَ جُرَّانٍ هَبَّ ثَرَانًا
بِیَانِ کر کچھ اب اس کے تفسیر کی
تھے دیکھتے ہیں من اللہ نہیں

بَنَتْنَا بِتَاوِيلِهِ اَنَا نَزَّلْتُكَ مِنَ الْحُسَيْنِ

بَنَتْنَا بِتَاوِيلِهِ اَنَا نَزَّلْتُكَ مِنَ الْحُسَيْنِ

بَنَتْنَا بِتَاوِيلِهِ اَنَا نَزَّلْتُكَ مِنَ الْحُسَيْنِ

وَقَالَ الْاَخْرَاجِي اَرَادَ اَنْ يَحْمِلَ فَوْقَ رَاسِهِ
خَبْرًا تَاكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ

کہا اس میں طرح کا طعنے لگا	تھارے وہ کھانے کو کام آویگا
کہا جس طرح تھا اس طرح ہی ہو	کہا تھا جو اسنی دہی ب ہوا
کہا یہ ہم ساقی سے پورفتا	بچے کس نے ہم علم آخر دیا

ذٰلِكَ اِمَّا عَلَيَّ يَدِّي

بہرے کس کس کا یہ ہے بچے	کہا بت سی کہتا بنین میں اسے
چو کچھ وحی کرتا ہے مجھ کو جس	اسے طرح کہتا ہوں میں تم سے
کہا یہ میں نزار ہوں کفر سے	دیا چوڑی میں نڈل سے سے

اِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِيْ اِبْرٰهِيْمَ وَاسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ اِنَّا كَانْنَا لَعٰنًا لِّلَّذِيْنَ كَفَرُوْا بِاللّٰهِ مِنْ شَيْءٍ ط

میں چھوڑا ہے کس قوم کو بے	نڈلاؤں جو ایمان اللہ پر
وئے اور آخرت کو بنین ملتے	قیامت کو برحق بنین جانتے
میں اس دین آبا کا تابع ہوا	براہیم واسحق و یعقوب کا
بنین سمجھ کر ان لوگ ذرا ماریں	کرین شرک اللہ کا کچھ بھی

ذٰلِكَ مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ عَلَيْكَ اَوْ عَلٰی الْاَنَاسِ وَلٰكِنَّ الْاَكْثَرٰنَ لَكٰثِرُوْنَ

یہ ہے فضل اللہ کا ہم پر سب	اور ان مومنوں پر کہ میں با ادب
بہت گت لیکن بنین برین خبر	کہو چھپ اسے ایک ہی جان کر

وَلٰكِنَّ الْاَكْثَرٰنَ لَكٰثِرُوْنَ

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like "ان کا کلام", "میں نے", "کہا", "تھا", "ہو", "بچے", "کس", "ہم", "علم", "آخر", "دیا", "بچے", "کس", "نے", "ہم", "علم", "آخر", "دیا", "بچے", "کس", "نے", "ہم", "علم", "آخر", "دیا".

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like "کہا", "تھا", "ہو", "بچے", "کس", "ہم", "علم", "آخر", "دیا", "بچے", "کس", "نے", "ہم", "علم", "آخر", "دیا".

[illegible]

اس سیتے معنے چوائسے کہ
خداوندو یگانو اب و عتاب
ہیں اس کے درجے کو پہچانتے
ولیکن نہ جہاز مومن نہ کافر
بنی سار کو یوسف کو پہچان کے
کہ کبابت میں اہل زندان کہوں
کہ دو چیز سے ملو گیا ہے طلب
چھٹا چاہتے ہو کہو تم ذرا نہ
لگائی دل سپنکی یوسف سے لوشہ
رہیں قید میں کچھ نہیں اکاغم
چھوٹیں قید سے پس یہی طلب
کہا یا میں حق پیر کو کا عذاب
ہر ایک کو کرینگے وہ بھونڈا
کہ تم میں سے کوئی بھی بکڑا بکڑا
اور انکلی سے ٹھوڑا سا ہار لکھا
خدا نے انہیں کر زیا بس
گئے دم میں ان سب کی نکت بدل

[illegible][illegible]

کہا پھر بہر جنت از کوکل کے دن لکھیا گواستے ہی سولی پہ کلن ترس کو کھاؤینگے کوئے نام پھر پھر کے جہاز رونے لگا لکھا کہنے میں نے نہ دیکھا خواب کہا تو نے دیکھا ہے یا اب نہیں	بتر ازق دنیا سی جاو گچاچن تری جان سولی پہ جاگی نخل نہ پتہ گاتو صبح سی تابشام اک آواز ماری کہہ یا حسترا کہا جھوٹھہ تجھ سے ہم مال خراب قضا بھی جی دلی پھر ہے کہن
---	---

قصی الامر اللہی فیہ تستفتیان

ہوا حکم جاری اب اس کلام میں پوچھتے ہو سوا بچکا کہا تم نے نہ سچ یا کہا ہے موع ہوئی فجر جوقت جنت از کو وہا بس کو سولی نہ توئے نام	پڑو تم نہ ناحق کے او نام میں جو ہونا تھا پہلے ہی سب ہو چکا اس طرح ہوو چکا اس طرح کہا شاہ نے جلد سولی پہ دو دماغ اس کا کھلنے لگے صبح و شام
---	---

وقال للہی ظن انہ ناج منہما اذ کوئی عند ربک

کہا اس کو چکا ہوا تھا یقین کہ جب جائیو اپنے صاحب کے پاس نہایت کا مطلب ہے رکھو گویا کہا جب توشہ کو بلا و شراب	چکا یہ وقت سی غم کچھ نہیں مجھے یاد کرو میں رکھا ہوں اس آگے ہے تفصیل اس کی یا درا کہیو میرا یہ حال خراب
---	---

Handwritten marginalia in Urdu script, including phrases like "بہر جنت از کوکل کے دن", "بتر ازق دنیا سی جاو گچاچن", "قصی الامر اللہی فیہ تستفتیان", and "وقال للہی ظن انہ ناج منہما اذ کوئی عند ربک".

کہا روئے روئے تیرے غم میں ہے
 کہا پھر یہ یوسف نے گرمیری
 کہ میرے پاس سے یہ یعقوب پر
 کہا ہے بھائی نے کہ یوسف اگر
 میرا شاہ سی جا کے احوال کہہ
 نہ دیتی اُسے قیدِ جزنجِ سال
 سنو کیا کہی عجب واردات
 جھروٹے میں زنگل کے اک روتا
 پچھو دیکھا کہ اک قافِ نشا
 اور اس میں ایک شخصِ شہ
 سپر دل ہی نام اس کا نہ ہو
 جو ناتق نے یوسف کو دیکھا وہ
 فضا سے وہ بات کرنے لگی
 کہوں تجھ سے کیا حال یعقوب کا
 قد کا ہوا خم ہے مثلِ گل
 پہلِ حوالِ سُکر کے یوسف کو غم
 وہ المعون سے اسوہا نے گا

وہ اندھا ہوا ہے بہت ہی تباہ
 نہ جنتی مجھے خوب تھا یا خدا
 نصیب لگتی کس طرح کی گذر
 نہ کہتا یہ ساقی ہے تو ذکر کر
 کہ ہوں قید میں سب میاں کج
 ہوں مازِ یادہ اسے کچھ طلال
 کہوں ایک یوسفی میں غم سیابت
 وہ بیٹھا ہوا سیکو تھا دیہات
 طرف مصر کے ہے وہ آیا چلا
 وہ کفنان سے آتا ہے انت شعا
 اور اس اونٹنی پر وہ سرور ہے
 گئی بیٹھہ تسلیم کر برز میں
 کہ یوسف میں کفنان سے اسی ابھی
 کہ غم سی تیرے کیا کیا ہوا
 فقط پوست باقی ہے یا ستون
 ہوا سخت یعقوب کا اور ازم
 بہت دل میں غم اپنے کھا لگا

کہاروئے روئے تیرے غم میں
 کہا پھر یہ یوسف نے گریہ
 کہ میرے سب سے یہ یعقوب پر
 کہا مجھے بنی نے کہ یوسف اگر
 میرا شاہ سی جا کے احوال کہہ
 ہوتی اسے قید جہنم
 بخواید کی عجب واردات
 جہر کے میں زندان کے اگر روز تھا
 پھر دیکھا کہ اگر قاف نہ تھا
 اور اس میں ایک شخص تھا
 سپر دل ہی نام اس کا مشہور
 ہوتا تھا کہ یوسف کو دیکھا وہیں
 فصاحت سے وہ بات کرنے لگی
 کہوں مجھ سے کیا حال یعقوب کا
 خدا کا ہوا غم ہے شکار
 ہوا حال سنا کر کہ یوسف کو غم
 وہ کہوں سے انہو ہانے لگا

وہ اندھا ہوا ہے بہت ہی تباہ
 نہ جنتی مجھے خوب تھا یا خدا
 مصیبت لگی کہ اس طرح کی گذر
 نہ کہتا یہ ساقی سے تو نہ کر
 کہ ہوں قید میں سب میرا حال
 ہوتا زیادہ اسے کچھ ملال
 کہوں ایک یوسف کی تم سی بات
 وہ بتیجا ہوا سیکو تھا کہ نہ تھا
 طرف مصر کے ہے وہ آیا جلا
 وہ کھانا آتا ہے انت شعا
 اور اس اونٹنی پر وہ سرور ہے
 گئی بیچیم تسلیم کر بر زمین
 کہ یوسف میں کھانا آئی ابھی
 کہ غم ہی تیرے کیا کیا ہوا
 فقط پوست باقی ہے یا سحر
 ہوا سخت یعقوب کا اور الم
 بہت دل میں غم اپنے کھا لگا

دل اسکا ہوا غم سے زہرور
نویکھے کوئی تاصغیر و کبیر
بیان تک حجت ایمان کر
میں آیا ہوں حسی و سلی
جو آیا ہے اتنی شفقت تو کیج
تجارت میں عجب فائدہ کیا
بہت خوب لگن بھی تھا کہ بند
میرا ایک پیغام ہو خدا
کرے تجھ کو اللہ جنت نصیب
تو یعقوب کو جو گھر میں رہا
تجھے بیعتا سبھوہ دل سکام
ترری دام الفت کا وہ صید ہے
جدا ہی سے ترے ہوا قاق وہ
کہ احوال تیرا کہوں جا تمام
یہ کہہ دیکھو جو کہ پیغام ہے
جلاؤ مان سے خوش کروہ شیشا
گیا شب کو یعقوب کے جلاؤ

لگا روئے یوسف پھر واد کرنا
تھا یوسف کے منہ پر نقاب میر
کہا اس کو یوسف تو کس لئے
کہا اسنی وہ عجب تجارت کا
کہا فائدہ تجھ کو ہے کس قدر
کہا تجھ کو دینار کا اک نہ لڑ
جو بازو میں یوسف کے یا قوت تھا
کہا اس کو ملے اور کھان کو جلا
تو پشپا دے یعقوب ملک حبیب
تو کھان میں داخل ہو جو قوت یا
یہ کہیو کہ ہے اک عجب کا غلام
وہ زندان میں مصر کے قید ہے
ترے دیکھنے کا ہی ششانی
سپر دل نے پوچھا بتا اپنا نام
کہا نام سے تجھ کو کیا کام ہے
یہہ سنکر کے ناسے یہ ہو کر سوال
وہ کھان میں داخل ہوا آن کر

کہا اس کو یوسف تو کس لئے
کہا اسنی وہ عجب تجارت کا
کہا فائدہ تجھ کو ہے کس قدر
کہا تجھ کو دینار کا اک نہ لڑ
جو بازو میں یوسف کے یا قوت تھا
کہا اس کو ملے اور کھان کو جلا
تو پشپا دے یعقوب ملک حبیب
تو کھان میں داخل ہو جو قوت یا
یہ کہیو کہ ہے اک عجب کا غلام
وہ زندان میں مصر کے قید ہے
ترے دیکھنے کا ہی ششانی
سپر دل نے پوچھا بتا اپنا نام
کہا نام سے تجھ کو کیا کام ہے
یہہ سنکر کے ناسے یہ ہو کر سوال
وہ کھان میں داخل ہوا آن کر

کہا اس کو یوسف تو کس لئے
کہا اسنی وہ عجب تجارت کا
کہا فائدہ تجھ کو ہے کس قدر
کہا تجھ کو دینار کا اک نہ لڑ
جو بازو میں یوسف کے یا قوت تھا
کہا اس کو ملے اور کھان کو جلا
تو پشپا دے یعقوب ملک حبیب
تو کھان میں داخل ہو جو قوت یا
یہ کہیو کہ ہے اک عجب کا غلام
وہ زندان میں مصر کے قید ہے
ترے دیکھنے کا ہی ششانی
سپر دل نے پوچھا بتا اپنا نام
کہا نام سے تجھ کو کیا کام ہے
یہہ سنکر کے ناسے یہ ہو کر سوال
وہ کھان میں داخل ہوا آن کر

کہا میں نے یہ مشکل کی کچھ نہیں
 کہا تجھ کو اپنا بتا رہا ہے نام
 کہا مجھ سے چاہے تو کچھ سوال
 کیا کہے دعا تیرے حق میں میری
 کہا ابن عباس نے یہ حکام
 تو جبریل آیا تھو سو ف کے پاس
 کہا مجھ کو پہانتا ہے تو کچھ
 کہا میں نہیں جانتا لیک تو نہ
 کہا میں ہوں جبریل روح الامیں
 کہا میں نہایت خطا وار ہوں
 مقرب سے تو خاص درگاہ کا
 میرے پاس آئے گا کیا شب
 تجھے رب تبارک و تعالیٰ
 کہا میرے یوسف نے روح الامیں
 بتا زندہ یعقوب ہے یا نہیں
 کہا زندہ ہے عم غن ہے مبتلا
 کہا میری غربت کا اہلہ سس سال

پس پردہ چھٹے سے بہانہ کہیں
کہا اس میں مجھ سے نہ ملے کام
کہا بھگوا اس نے دیا خوب مال
کہ ہو موت آسان تجھ پر قری
کہ دن قی کے جب ہو شب تمام
بہت اُس کا چہرہ جو دیکھا او اُس
میں ہوں کون اب جانتا تو کچھ
بہت پاک صورت ہے اور بخیر
فلک سے آیا ہوں زیرِ زمین
خسرو برین کا گنہگار تو
امین اور مرسل ہے اللہ کا
کہا تجھ سے راضی ہوا تیرا رب
دیکھا صالحوں میں تیرا آج نام
تو کرتا ہے ہر روز سیرِ زمین
نشان اُس کا تجھ کو ملا ہے کہیں
خدا نے اُسے جبر ہی کچھ دیا
کہ ہے حجرِ من رخ اُس کو کمال

۱۱۲
 کہا میں نے یہ مشکل کی کجی نہیں
 کہا تجھ کو اپنا بتا دیا ہے نام
 کہا مجھ سے چاہے تو کچھ سوال
 کیا ہے دعا تیرے حق میں میری
 کہا ابن عباس نے یہ کلام
 تو حیرل آیا تھو سف کے پاس
 کہا تجھ کو پچھانا ہے تو کچھ
 کہا میں نہیں جانتا لیک تو نہ
 کہا میں ہوں حیرل روح الامیں
 کہا میں نہایت خطا وار ہوں
 مقرب سے تو خاص درگاہ کا
 میرے پاس آئے گا کیا شب
 کچھ رب بڑا ہوتا ہے کلام
 کہا پھر یہ یوسف نے روح الامیں
 بنا زندہ یعقوب ہے یا نہیں
 کہا زندہ ہے غم نہیں ہے مبتلا
 کہا میری غربت کا الہ سے حال
 پس پردہ مجھ سے یہ باتیں کہیں
 کہا اس میں مجھ سے کیا کام
 کہا تجھ کو اس کی دیا خوب مال
 کہ ہو موت اس کا تجھ پر قری
 کہ دن قی کے جب ہو کتب تمام
 بہت اس کا جہرہ جو دیکھا اور اس
 میں ہوں کون اب جانتا تو کچھ
 بہت پاک صورت ہے تو کچھ
 فلک سے آیا ہوں زیر زمین
 خدائے برین کا گنہگار تو
 امین اور مرسل ہے اللہ کا
 کہا تجھ سے راضی ہو اتیرا رب
 لکھا صالحون میں تیرا آج نام
 تو کرتا ہے ہر روز سیر زمین
 نشان اس کا تجھ کو ملا ہے کہیں
 خدائے سے صبر ہی تجھ کا
 کہ ہے جبرین رخ اس کو کمال

يا كاهن يسبح في الف وسبح سبب ايات الخضر و احيا ايات

کہ گائین میں سب موتی با آب و تاب
 نہایت ہی لاغر ہے سب لکھلا
 انہیں کھا گئیں دبیان سب تمام
 اور اتنے ہی خشک دلور سب دھڑ
 اب آگ ہے قضیہ کی ڈرا
 لٹا کر پرہون اسکے یقیں و قال
 نکل آئیں وہاں سلاست گائین بہم
 نہ تھا لاغر کیا کہیں ان میں نام
 نہ تھا انہیں جزو پست اور استخوان
 لیا سوتیوں کو انھوں نے اٹھا
 بدن انکا وہی تھا ہی تھانے نعل
 بدن پر وہی پست سب خشک تھا
 پھرین تھیں وہ دھڑی ہوئی گھر گھر
 نہایت ہی تھی صورت انکی کرخت
 کہیں کوئی تھی اور کوئی کہیں
 کئی میں مغرب کی جانب نکل

کہا اس وقت میں نے دیکھا ہر سو
 وے گھنٹی میں سیات اور سائے
 جو تین سیات وٹان مورتی کا
 اور انکے سات خوشچہن مار بھرے
 یہ آیت کا حجل مل ہوا مدعا
 ملک نے نہر دیکھا کہ ہے روئی
 کیا پانی اس سے چاہے کسی قسم
 وے تین مورتیاں گوشت ہی میں
 پھر آئیں نکل سات گائیکان
 جو دلی تھیں گامیں وے دانوں پر آئے
 گئی انکو کیوں ملک سب نکل
 کچھ گوشت کھانے نہ سہا دیوہ
 وے داخل ہوئیں شہر میں تکر
 وے کرتی تھیں ہر وقت آواز سخت
 نکل مصر سی پھر جدی ہو گئیں
 گئیں تین ان میں کسی نہ کسی

[illegible]

کمالیہ مصری عورتوں کو کلمہ
فلا جا عذرا لیسول قال ارجع
لا یمنک فاسکلمہ بال النجوم
الذاتی قطعن الی یمن
کمالیہ مصری عورتوں کو کلمہ
فلا جا عذرا لیسول قال ارجع
لا یمنک فاسکلمہ بال النجوم
الذاتی قطعن الی یمن

کمالیہ مصری عورتوں کو کلمہ
فلا جا عذرا لیسول قال ارجع
لا یمنک فاسکلمہ بال النجوم
الذاتی قطعن الی یمن

کمالیہ مصری عورتوں کو کلمہ
فلا جا عذرا لیسول قال ارجع
لا یمنک فاسکلمہ بال النجوم
الذاتی قطعن الی یمن

کمالیہ مصری عورتوں کو کلمہ
فلا جا عذرا لیسول قال ارجع
لا یمنک فاسکلمہ بال النجوم
الذاتی قطعن الی یمن

وقال الملك ائتونی به

کمالیہ مصری عورتوں کو کلمہ
فلا جا عذرا لیسول قال ارجع
لا یمنک فاسکلمہ بال النجوم
الذاتی قطعن الی یمن

کمالیہ مصری عورتوں کو کلمہ
فلا جا عذرا لیسول قال ارجع
لا یمنک فاسکلمہ بال النجوم
الذاتی قطعن الی یمن

کمالیہ مصری عورتوں کو کلمہ
فلا جا عذرا لیسول قال ارجع
لا یمنک فاسکلمہ بال النجوم
الذاتی قطعن الی یمن

کمالیہ مصری عورتوں کو کلمہ
فلا جا عذرا لیسول قال ارجع
لا یمنک فاسکلمہ بال النجوم
الذاتی قطعن الی یمن

کہ زندان میں اس کی پوری دنیا کی طرح
 کہ زندان میں اس کی پوری دنیا کی طرح
 کہ زندان میں اس کی پوری دنیا کی طرح
 کہ زندان میں اس کی پوری دنیا کی طرح

وقال الملك اتوني به استخلصه لنفسي

<p> کہ اس طرح سے اب نہو پاس ہے کہ کام اس وقت کے کیا کرے کہیں سی اس پہ نہو چلت ہر کی وہ کا لون میں بال اڑا ایت غضب کو یا نہو کے تھا گر زما لا پرا گر ن جیسے ہو گر سورج کے سب کہیں سی ایک غم کی تہسیر تھی کو یا نور سے سب وہ ہموں تھا کہ زندان سے جو وقت پور تھا کہ تھا میں اندھیرے کا گھر ملا میں سب نور سے تیر کھوڑ تھا میں بیت النجات ہوں اور نہ وہ گھر خاک ہے جب نہو نہیں برا تو ہے اور بند ہے سنا ترا نہو تھجہ سی بد کو سی باؤ کو کر مگر زب میری تیر پاس ایلرات </p>	<p> کہ اس طرح سے اب نہو پاس ہے کہ کام اس وقت کے کیا کرے کہیں سی اس پہ نہو چلت ہر کی وہ کا لون میں بال اڑا ایت غضب کو یا نہو کے تھا گر زما لا پرا گر ن جیسے ہو گر سورج کے سب کہیں سی ایک غم کی تہسیر تھی کو یا نور سے سب وہ ہموں تھا کہ زندان سے جو وقت پور تھا کہ تھا میں اندھیرے کا گھر ملا میں سب نور سے تیر کھوڑ تھا میں بیت النجات ہوں اور نہ وہ گھر خاک ہے جب نہو نہیں برا تو ہے اور بند ہے سنا ترا نہو تھجہ سی بد کو سی باؤ کو کر مگر زب میری تیر پاس ایلرات </p>	<p> کہ اس طرح سے اب نہو پاس ہے کہ کام اس وقت کے کیا کرے کہیں سی اس پہ نہو چلت ہر کی وہ کا لون میں بال اڑا ایت غضب کو یا نہو کے تھا گر زما لا پرا گر ن جیسے ہو گر سورج کے سب کہیں سی ایک غم کی تہسیر تھی کو یا نور سے سب وہ ہموں تھا کہ زندان سے جو وقت پور تھا کہ تھا میں اندھیرے کا گھر ملا میں سب نور سے تیر کھوڑ تھا میں بیت النجات ہوں اور نہ وہ گھر خاک ہے جب نہو نہیں برا تو ہے اور بند ہے سنا ترا نہو تھجہ سی بد کو سی باؤ کو کر مگر زب میری تیر پاس ایلرات </p>
--	--	--

وہ تھا

زمین مصر کی ملکیت طلب
 بڑی حسرت و ملالت و عزت کا کام
 وہ کنگھان میں ایک ملحد پطرس نام
 خدا کی جو رحمت کی دیکھی اپنے کنگھان
 وہ دنیا کو سمجھتے تھے ہے دار الفناء
 وہ دیکھتے تھے ہے جب حال کلکل حصار
 ذرا بھیج دے جلد ثواب سمجھتے
 بہت سمجھتے تھے دنیا میں جگر درو
 ملک نے وہ حال پسندانہ سی
 بنایا پھر اس کا سبھی کام خوب
 نکالے ہاں تو میں کتبہ اس کا راب
 قیامت میں تو اس کو انعام خوب
 تو خلقت کی اصلاح کا تھا خیال
 ہوئے اس کے تابع صغیر و کبیر
 کہ خستہ ران میں ارزان مال
 نہایت ہی کثرت میں تھے گویا
 زراعت کرن سب زمین پر نام

نہ یوسف نے کُتھان کو چاما عجب
 سبب یہ کہ کھانا بہت تھا تمام
 اسی جابہ یوسف کو حاصل ہوا
 اسی طرح موسیٰ کی مخلصی بہت
 وہ دنیا کا رہنما بنیں مانگتا
 مگر مان کہ کافر کو یہود کے خلاف
 تو کہتا ہے دنیا میں یار ہے مجھے
 کہ جا کر عبادت میں تیری کروں
 اچھا لا جو یوسف کو زندان سی
 کیا اُس پر الطاف و انعام ہو
 اسی طرح زندان سے دنیا کے جب
 کرے اُس پر انعام و کرامت خوب
 کیا تھا جو یوسف سے شے نہ سوال
 ہوا جبکہ یوسف ملک کا مشیر
 جو گنتی کے پہنچے تھے وہ سات سال
 وہ سال اتنی بارش ہوئی ہشتیا
 و یا حکم یوسف نے اوزار دن عام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

روایت ہے اس سال میں حضرت
مراریق کھاتے ہیں ہندے تمام
تیس ایک کے جاگھر میں آواز دے
ہے پہلے پراب سات سال
سو چیرل سے ذی ہر یک گھر دیا
کیا دیا سہی چیرل نجر جوع
تو اپنے پہر بھی سن کا تیز
جو سو جو د تھا گھر میں سب کھا گیا
لا کو کے یوسف کو تب پناہ
روایت ہے خیرین کی وہ ندانہ
سن آواز خستہ کو کہہ دیا
ہوا تھا کہ سو مرد ہوں اس سے
پہر سننے ہی تیار اسنی کیا
کیا یوسف نے پھر نظر
پہر تھا مستطری کہ پیغام بر
ملا وہاں سہی یوسف بصرہ نظر
رہے ساتھ آگے وے خوان

دیا حق نے یوں کہ چیرل کو
کے جرم جاتے ہیں تیرم
کہ بھوکھ اور قحط اب یہ تم پر
کہ ہو بھوکھ سہی تم کو رنج مختال
کہ حق نے یہ تم پر مسلط کیا
اگلی کہنے خلقت کہ الجمع جوع
کہ متھیا جو کھانے کو گھر میں عزیز
وہ اس پر بھی پھر سخت بھوکھا
کہا اس قصہ یہ ہو کر اس
سنی پہلے یوسف کے سوا
کہ کھانا بہت سا چکا کر کے لا
چکا جلد لا کچھ نکرا اس میں دیر
لوڑ لا جلد یوسف کے آگے چرا
کہ شہ کو کوئی آدمی نے پکار
وہاں جلد پہنچا کہ چل شہ کے گھر
کئی خوان کھانے کے لیکر منتظر
کیا بھوکھ کا اسنی شکوہ خستہ

یوسف کو کھانا دینا تھا اس سال میں حضرت
مراریق کھاتے ہیں ہندے تمام
تیس ایک کے جاگھر میں آواز دے
ہے پہلے پراب سات سال
سو چیرل سے ذی ہر یک گھر دیا
کیا دیا سہی چیرل نجر جوع
تو اپنے پہر بھی سن کا تیز
جو سو جو د تھا گھر میں سب کھا گیا
لا کو کے یوسف کو تب پناہ
روایت ہے خیرین کی وہ ندانہ
سن آواز خستہ کو کہہ دیا
ہوا تھا کہ سو مرد ہوں اس سے
پہر سننے ہی تیار اسنی کیا
کیا یوسف نے پھر نظر
پہر تھا مستطری کہ پیغام بر
ملا وہاں سہی یوسف بصرہ نظر
رہے ساتھ آگے وے خوان

یوسف کو کھانا دینا تھا اس سال میں حضرت
مراریق کھاتے ہیں ہندے تمام
تیس ایک کے جاگھر میں آواز دے
ہے پہلے پراب سات سال
سو چیرل سے ذی ہر یک گھر دیا
کیا دیا سہی چیرل نجر جوع
تو اپنے پہر بھی سن کا تیز
جو سو جو د تھا گھر میں سب کھا گیا
لا کو کے یوسف کو تب پناہ
روایت ہے خیرین کی وہ ندانہ
سن آواز خستہ کو کہہ دیا
ہوا تھا کہ سو مرد ہوں اس سے
پہر سننے ہی تیار اسنی کیا
کیا یوسف نے پھر نظر
پہر تھا مستطری کہ پیغام بر
ملا وہاں سہی یوسف بصرہ نظر
رہے ساتھ آگے وے خوان

یوسف کو کھانا دینا تھا اس سال میں حضرت
مراریق کھاتے ہیں ہندے تمام
تیس ایک کے جاگھر میں آواز دے
ہے پہلے پراب سات سال
سو چیرل سے ذی ہر یک گھر دیا
کیا دیا سہی چیرل نجر جوع
تو اپنے پہر بھی سن کا تیز
جو سو جو د تھا گھر میں سب کھا گیا
لا کو کے یوسف کو تب پناہ
روایت ہے خیرین کی وہ ندانہ
سن آواز خستہ کو کہہ دیا
ہوا تھا کہ سو مرد ہوں اس سے
پہر سننے ہی تیار اسنی کیا
کیا یوسف نے پھر نظر
پہر تھا مستطری کہ پیغام بر
ملا وہاں سہی یوسف بصرہ نظر
رہے ساتھ آگے وے خوان

یوسف کو کھانا دینا تھا اس سال میں حضرت
مراریق کھاتے ہیں ہندے تمام
تیس ایک کے جاگھر میں آواز دے
ہے پہلے پراب سات سال
سو چیرل سے ذی ہر یک گھر دیا
کیا دیا سہی چیرل نجر جوع
تو اپنے پہر بھی سن کا تیز
جو سو جو د تھا گھر میں سب کھا گیا
لا کو کے یوسف کو تب پناہ
روایت ہے خیرین کی وہ ندانہ
سن آواز خستہ کو کہہ دیا
ہوا تھا کہ سو مرد ہوں اس سے
پہر سننے ہی تیار اسنی کیا
کیا یوسف نے پھر نظر
پہر تھا مستطری کہ پیغام بر
ملا وہاں سہی یوسف بصرہ نظر
رہے ساتھ آگے وے خوان

جسے چاہیں دیوین بھر کی بڑی
 کہ ہم اجر بخش کا لکھو تے بنین
 کہا حق بنے یوسف کو بخش
 کہی کسی کو کسب لا نکھا طعام
 کہا بعض نے تھا وہ جہان پرست
 بی نے کہا چونکہ اینست بن دار
 تغیر کرنے کی نہ نہ یہ مہمانی
 کسی جو مہمان آتا ہے گھر نہ
 نکھاتا ہے رزق اہل خانہ کا آ
 پھر اس گھر میں مہمان جاتا جب
 خدا واسطے جو کھلا وہ طعام
 گندہ اس کے بخشے گئے جب کہ سب
 جو مہمان کو کوئی کھائے تو دے
 نہ دیکھے وہ جنت کو جب تک تمام
 جو کوئی خدا سے رکھے دوستی
 ثواب اس کو اللہ عظیم کا دے
 خدا کی باریہ میں گویا جہاد

لگا دیوین رحمت کی اس ہر حق
 ثواب اس کا ہر گز نہا و کہین
 میں اس کا تائون نہیں جہا
 ہوا حسن اس واسطے اس کا نام
 بغیر اس کے ہر گز نہ دھوتا تھا دست
 گیا اس کے گھر مہمان ایک
 نہ دوزخ کی آگ اس کے حق لگے
 فلک پر رزق اس کا آوے تیر
 خدا رزق دیتا اس کا جہا
 گندہ اس کے بخشے خدا کے سب
 بنی نے کہا ایک باذن عالم
 گویا پیٹ سی ما کے نکھایا سب
 تو ہر قسم پر ایک کوئی جہا
 مر گیا نہیں سرتو اسے نیکنام
 وہ کھانا کھلا نہ چھوڑے کہی
 گویا اسی روز سے کچھ عمر کے
 ہوا چونکہ جہان بسی دس میں

مگر اپنی رستبستی سے فحش اندھنی
نڈا کرتی یوسف کو رو رو کے وہ
عجب ہی ہو تھا خلق کا از دام
کوئی اس کا برگزینہ کہتا تھا حال
نہ لچا نہ داسی سے کہتی دم
مجھے خاک میں دیکھو تو شہنشاہ
پریشانیہ اور وہ نش کی خاک
غبار اس کے لشکر کا آٹھونہ چا
علا سوئی سیر شامی کا تاج
سواری جو یوسف کی جاتی گذر
بہون سچا بہا چل کہتی نام
کمر سیلحہ اس چہر کی چند سال
کہا ایک دن بت سے ہونگدل
نہ کی عجب زیر میریت تو نے نظر
دیا اس کو جو تھا وہ میرا غلام
یہاوت سے یوسف کے رب کی اگر
پتہ ہو کہے اس بت کو تو اتھا

وہ رستے میں یوسف کی آیتھی
لہو سی نہ اپنے کو دھو دھو
یہ ستا تھا یوسف کچھ سکا کلام
کہ ہے یہ زلیخا کر سگونی
کہ جب چاہے ہو خاک اڑتی تمام
مرف سے جو یوسف کے آہوا
ہو کے سب ہو بہر دل فرحان
خدا کی ہے قدرت یہ نہ کھو ذرا
جو تھے شاہ ان کا گھر سی راج
پھر آتی وہ گھر اپنے با چشم
کہ میرا کسی دھب کرو رہت کام
لگا اسکا ہو بہت تنگ جال
کہ تھکاو بہنیں رسم سنگدل
میرا گھویا سب مال اور ملک و
ایک یا بہ بہت ہی براتو نے کام
ایک کرتی ملت میرا ان در
خدا سی لگی کر بنے رو کر کلام

یوسف کو رو رو کے وہ
عجب ہی ہو تھا خلق کا از دام
کوئی اس کا برگزینہ کہتا تھا حال
نہ لچا نہ داسی سے کہتی دم
مجھے خاک میں دیکھو تو شہنشاہ
پریشانیہ اور وہ نش کی خاک
غبار اس کے لشکر کا آٹھونہ چا
علا سوئی سیر شامی کا تاج
سواری جو یوسف کی جاتی گذر
بہون سچا بہا چل کہتی نام
کمر سیلحہ اس چہر کی چند سال
کہا ایک دن بت سے ہونگدل
نہ کی عجب زیر میریت تو نے نظر
دیا اس کو جو تھا وہ میرا غلام
یہاوت سے یوسف کے رب کی اگر
پتہ ہو کہے اس بت کو تو اتھا
یوسف کو رو رو کے وہ
عجب ہی ہو تھا خلق کا از دام
کوئی اس کا برگزینہ کہتا تھا حال
نہ لچا نہ داسی سے کہتی دم
مجھے خاک میں دیکھو تو شہنشاہ
پریشانیہ اور وہ نش کی خاک
غبار اس کے لشکر کا آٹھونہ چا
علا سوئی سیر شامی کا تاج
سواری جو یوسف کی جاتی گذر
بہون سچا بہا چل کہتی نام
کمر سیلحہ اس چہر کی چند سال
کہا ایک دن بت سے ہونگدل
نہ کی عجب زیر میریت تو نے نظر
دیا اس کو جو تھا وہ میرا غلام
یہاوت سے یوسف کے رب کی اگر
پتہ ہو کہے اس بت کو تو اتھا
یوسف کو رو رو کے وہ
عجب ہی ہو تھا خلق کا از دام
کوئی اس کا برگزینہ کہتا تھا حال
نہ لچا نہ داسی سے کہتی دم
مجھے خاک میں دیکھو تو شہنشاہ
پریشانیہ اور وہ نش کی خاک
غبار اس کے لشکر کا آٹھونہ چا
علا سوئی سیر شامی کا تاج
سواری جو یوسف کی جاتی گذر
بہون سچا بہا چل کہتی نام
کمر سیلحہ اس چہر کی چند سال
کہا ایک دن بت سے ہونگدل
نہ کی عجب زیر میریت تو نے نظر
دیا اس کو جو تھا وہ میرا غلام
یہاوت سے یوسف کے رب کی اگر
پتہ ہو کہے اس بت کو تو اتھا

جو دیکھے درخت کسی سے بکھرا
کہ دل بہیم شاید کہ دلائل نہ ہو
کجا تیرا میرا مطلب ہے یہ
کہ تیرے سبب یہ ہو مجھ کو اوج
لہا جھکے کوئے تنہا کو بکھرا
کہ کہتے ہیں اس طرح کسی سیر
دیا کہ تیرا کو ہلاک جان و مال
یہ سب واسطے ہم نے تیرے کیا
ہم بکھڑے کے حیریل پھر پاس آ
ہوا اور بھی حسن اس کا چند
ہوئی حسیں و صوفی تیرے کچھ
نہ کہتے ہیں کہ نہ دیکھا کہ کانوں سے
جو دیکھی تو ہے تیرا شکستہ کلی
سے دیکھ دل سے گئی اس کے تار
ہوا آتش عشق سے بے قرار
ہوئی رنج و روشن پھر اس نور کی
پھر اس سے زور روح الایچ نے مباح

ایسا نہہ زلخا
کہیں تیغ ابرو سی گھائل نہ ہو
میری خواہش تیرے سیر کی سی ہے
کہ نہ وہ میں تیری ہوں لاف تو ہنچ
پھر گر کے حیریل نے یوں کہا
زلخا تھی بوڑھی جوان ہے لہب
سے کانہ نہ ہوئی مومنہ باکمال
پھر انکار کی اس سے جب دیکھا
زلخا سے بازو کو اپنے ہا
فروزان ہوئی سے سی بھی چار
کھلا اس کے چہرے پر اس طرح نور
اسے دیکھ عورتوں نے سر کو دھنا
تو یوسف کو نے لگی نے کلی
لگا ہونے سینے میں دل آتے
لگا اڑنے دل اس کا کیا حال
جو تھی تیرگی دور اس سے ہوئی
کیا اس کے دونوں کا عقب زلخا

یہ سب وہی ہے جو کہتے ہیں کہ تیرے سبب یہ ہو مجھ کو اوج لہا جھکے کوئے تنہا کو بکھرا کہ کہتے ہیں اس طرح کسی سیر دیا کہ تیرا کو ہلاک جان و مال یہ سب واسطے ہم نے تیرے کیا ہم بکھڑے کے حیریل پھر پاس آ ہوا اور بھی حسن اس کا چند ہوئی حسیں و صوفی تیرے کچھ نہ کہتے ہیں کہ نہ دیکھا کہ کانوں سے جو دیکھی تو ہے تیرا شکستہ کلی سے دیکھ دل سے گئی اس کے تار ہوا آتش عشق سے بے قرار ہوئی رنج و روشن پھر اس نور کی پھر اس سے زور روح الایچ نے مباح

لہا بن جہاں سے لفظ سال
ہر لکھیر سے آئی و مان خلق عام
سوا سہر کے اور غلہ نہ تھا

ہوا دو کشتہ زمین جب کمال
ہوا مصر میں اک ترازو دھام
ترازو کے تلے کا لب نہ تھا

در آمدن قافلہ از شام و آمدن اولاد یعقوب علیہ السلام

مدد ایک پہنچے قافلہ شام
بہت ان کی قسطیں و کیم بھی
پلٹ کر جو اسے تھے پھر کیم
وہ یعقوب کے تعاجیر سہنے کا گھر
و مان کہتے جو مصر کا ہے عزیز
نہایت کریم اور نہایت حسیم
وہ سیرتیں نیک و عین خلق
پہرے کے چہرے علیہ السلام
کہ یار ب پہرے کون نیکو خصال
سراپا پہرے سے خصلت آیا
بہت دل میں اپنے وہ کرتا قیاس
تو انب سے کی جگہ کرتا میں سیر
مگر اس سے یوسف کی ملتی خبر

جو آتا تھا بہت سا کلام سے
ہر ایک کی بڑی و مان قسطیں بھی
سیان کرتے یوسف کے اکرام کو
تھے اس کے ساقا فیلون کا گھر
رکھے ہے بہت مہمان کو عزیز
نہایت عقیل اور عجائب حسیم
وہ سب حدیق انصاف میں رہتے
تفکر میں رہتے تھے ہر صبح و شام
بے بیشک کوئی عارف بالکمال
نہ معلوم تھا ہے یہ یوسف میر
کہ ہوتی اگر محکو قوت کی اس
کہ ملنے میں ہوتی بہت اس کے خبر
کہ رکھتا ہے وہ مفلسوں پر

یوسف کی قسطیں و کیم بھی
یوسف کے اکرام کو
یوسف کے ساقا فیلون کا گھر
یوسف کے مہمان کو عزیز
یوسف کے عجائب حسیم
یوسف کے حدیق انصاف میں رہتے
یوسف کے تفکر میں رہتے تھے ہر صبح و شام
یوسف کے بے بیشک کوئی عارف بالکمال
یوسف کے نہ معلوم تھا ہے یہ یوسف میر
یوسف کے کہ ہوتی اگر محکو قوت کی اس
یوسف کے کہ ملنے میں ہوتی بہت اس کے خبر
یوسف کے کہ رکھتا ہے وہ مفلسوں پر

تو مال اپنا کس کس طرح سی دیا
 مجھے انکا لینا ہے سب بھرتا
 ولایت کا پوچھیں ولیوں سے مال
 کہیں لگا وہاں حال سب پر مال
 تجارت کو تاجر سے ہی چھوچھو
 اچھین کے قیامت کو سب اہل قبر
 مجاہد سے پوچھیں گے گرنے کا حال
 سوال ان سے ہو گا کہ آری کیا
 عمل سب کے حاضر ہوں آری
 ہم آئے ہیں کفان کی جانب سے
 جو ہے ابن انہی ساقی علیہ السلام
 سبھی است سے کہتے ہو
 نہ دیکھے وہ کہے ہوا کے حجاب
 اور سر نکلائی کی عیادت سے کیا
 کہ اس کا ٹاٹا ملک میں نام ہے
 ہر سنے ہی ان کے ہونے کی خبر
 اور انکھوں میں انسو وہیں بہہ رہے

اہم کیا جوانی میں کیا کیا کیا
 تو کس چیز میں عمر کھوئی تھی
 بنوت کا ہوا بے نیات سے سوال
 جو ہوا احسین جو تھا دیار است گے
 جو قاضی میں سب ان سی حکم قضا
 غنیوں کی شکر اور فقیروں کی سبزه
 عبادت کا عابد ہی ہو گا سوا
 جو عابد ہیں یا ہیں حقیقت شناس
 جو عارف ہیں عرفان سے گفتگو
 کہا بھائیوں نے یہ ہر یونس کے ت
 ہم اولاد یعقوب کی ہیں تمام
 کہا ہی صحیح اب تھا الانب
 چلتے تین چہرے تھے جون آفتاب
 بناؤ کہ ہر کارا راہ کیسا
 کہا شاہ سی مصر کے کام ہے
 کہا کہ بیضاغت بھی رکھتے ہو تم
 سبھی سنئے رکھنے کر گئے

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

مقتضی اور ازراہ اس کے
تعلیم اور تربیت کے تمام
مقاصد کو حاصل کرنا
اور اس کے لئے اس کے
مقاصد کو حاصل کرنا
اور اس کے لئے اس کے
مقاصد کو حاصل کرنا
اور اس کے لئے اس کے
مقاصد کو حاصل کرنا

پھر ان کی نہیں کچھ خبر دور کا کا
کہ باقی دیکھو ہی رہے بغیر جب
بہا اس کی لنگے فرشتے میں
وہیں چھوڑ دیں کوہ اپنا سقا ام
گر چاہے اٹھائے ان دور حال
خوب را کی یہ ہے قدرت کاملہ
جلین سارو دیا ہوا ان میں لاش
چوں پس میں رو دو لاش
ملین انکو درین قصور و کسب
ہوں اب سبیل رخ رو کو نافذ
نہ اس کے بہت تیر گاہ ہوں
ہوئے کے نزدیک سر ملہ دین
سنا فک کے ہو پاس اس اتفاق
آتے ہوں سب روزی دوزخی
کرے جب گہری ایندو الجلال
سوال سنسی ہو حق کے آد بڑ
رکس دس کی ترکی جو ہونی نام

ہوئے کیونکہ نابود انسان
 اذا الشمس یوم ہے ہر حال سب
 کہ جو وقت سورج کو یوں لپٹ
 سب گریں آسمان تمام
 پر گزرنے ہوگا زمین سب خیال
 معطل ہو جب اونٹنی حاملہ
 ہوں جو وقت آج جمع کر دو
 کہے جائیں پھر ہیں جتنے نفس
 انسان کا جو راہو ہوں کہ
 جو کافر ہیں ہو ہیں و شیطاں
 کہا بعض نے اس کی تفصیل یوں
 سو خدا سو خدا ہی ہوں قرین
 وہ فاسق کا فاسق ہی اتفاق
 سید اور سعید اور شقی اور شقی
 زمین بیچ گاڑی گئی سی سوال
 کہ جس جرم پر کی گئی قتل
 یہ تھی جاہلیت میں اک ر علم

کے لئے جو کہ اس کے لئے ہے
اس کے لئے جو کہ اس کے لئے ہے

[illegible]

وَأَمَّا مَا كُنْتُمْ تَدْعُونَ فَإِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمَدْعِيِّينَ

جو چھو ہو کہ جو خدمت تمام سلطان سی کرانہ ہرگز کلام

وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ
فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ

ہوئے اپنے درخس و سب لکھام رہے اُن سے اچان و خبر بہ کہ یوسف پہ گزشتہ چالیس سال نہ تھے اس کو اصل اوے پہچانتے تیار کہ تھا وہ جون افتاب خبر کہ یوسف کی سہمہ لگتی کہ ہر یک کہو مجھ سے تم پناہاں کہا بچے ہم سر بن ابل تہ کہا ملک میں ناچ سے بگوان ہم اس واسطے آئے اے نکونام جو چھو تھے ہوں کیا دن سزا کون کہیں جا کے دو گئے تم اس کی خبر سوا سچ کے بہتر نہیں کوئی خبر کہے جو کہ چاہے خداوند خدا	جسے اسے جو یوسف کے بھائی تمام اپنا اس کے یوسف نے پہچان پ کہا اہن عباس بن بھائیہ حال لکھتے ہوئے ہر سس کے سے کیا اس کی جا کو منہہ رخسار سب اس کے پہچان کم ہو گئی بلکہ کہ بھائی کیس یہ سوال کہ مرے تم آئے کو کیا ہے نام کہا کہ آئے ہو تم شہان پہچان کے ملنا ہے سب کو نام کہا جو چھو جا سو سس یا چور ہو خبر سے ملک کی خبر تم فطر کہا سب نے اس وقت سن عزیز ابھی ہم ہیں جا سو سس اور ہم چور
--	--

یوسف نے اپنے بھائیوں کو پہچان لیا اور ان کے ساتھ ساتھ اپنے والدین کو بھی پہچان لیا۔ ان کے دل میں بڑی تعجب تھی کہ یہ شخص کون ہے جسے ہم نے اتنے سال پہلے گم کر دیا تھا۔ یوسف نے ان کو اپنے اصل گھر لے آیا اور ان کو سب سے پہچان دیا۔ ان کے دل میں بڑی مسرت تھی کہ ان کو اپنے گھر واپس لے آیا گیا۔ یوسف نے ان کو اپنے والدین کو بھی پہچان دیا اور ان کو اپنے گھر لے آیا۔ ان کے دل میں بڑی مسرت تھی کہ ان کو اپنے گھر واپس لے آیا گیا۔ یوسف نے ان کو اپنے والدین کو بھی پہچان دیا اور ان کو اپنے گھر لے آیا۔ ان کے دل میں بڑی مسرت تھی کہ ان کو اپنے گھر واپس لے آیا گیا۔

کہ بہترین مہمان نیاز و کامیوں	تو اصرار بہت مہمان کی کروں نہ
مخالف کا منہ پر نہ لایا وہ نہ کہہ	کہ تھی عاقبت کی سے اپنی فکر
رکھو جتنا احسان کم ہو صواب	قیامت میں ہوو گیا اس کا

فَإِنْ لَّمْ تَأْتُوا بِنُفُوسٍ مُّطَهَّرَةٍ	لَكُمْ عَذَابٌ وَاسِعٌ
--	------------------------

اگر تم نہ لاؤ گے اس کے پوریان	تو پھر پانچ پانچ پاس کو گہراں
نظم پریم شہر میں پھر غم	پہ جانو کہ غم نہ تمام سی

قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَأْتِيَنَّكَ بِبَنَاتٍ مَّطَهَّرَاتٍ
--

کہا باپ سے تم کہ بیٹے کلب	کہ بیٹے سے رو سیکر بھائی ب
کوئی نے ہم اس سے کام کو بالضرور	نہاویگا اس بات میں جس کو
دیغا غم نہ برکت کو بھر بھرتی	کہ تھا اپنے بھائی کا سونے

وَقَالَ لِفَتَايَاهُ اجْعَلُوا لِي مِثْلَهُمْ فِي جَهَنَّمَ

کہا پھر ملا مون کو اپنے تمام	کہ اس قافلے کے جو کھڑے ہیں دم
سوا اس واسطے پھر وہ ان کو اب	رکھو ان اسباب میں سب
سب یہ کہ جانیں نے بھائی کا	کہ کھانا دیا اور دے پھر دام
پہن جانیں کہ ہے یہ سخی اور کرم	پھر اچلے اس چاہ ہووین سیم
سبب اور تھا یہ کہ بارگ	یہ ہے کہ کہ شاید کہ لوین اور

Handwritten marginal notes in Urdu script are present on the left and right sides of the page, providing commentary or additional text related to the main content.

وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَلَا تَدْخُلُوا مِنْ

أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ

کہا میرے بیٹو نصیحت سنو ہر ایک ہو کر داخل جیسے باب سے سننا میں نے میں سے ہر ایک باب سور کو عقوبت کے انکو دیوں سبب یہ کہ انکو نہ لگ جائے نظر سحر سے ہے اور عین کو قلع جان	تم اک در سے داخل نہ کرو ہر ایک خوب جانا ابواب سے ہے ہر ایک سے تم کو جانا نہ دے گا کہا ایک ذریعہ سی و دخل ہوں کہ تھے سب میں اور ہر ایک سے بنی کا ہے فرمودہ تو اب کو ان
---	--

وَمَا أَخْبِي عَنْكُمْ مِنَ شَيْءٍ إِنَّ الْحُكْمَ أَفْضَلُ

زمین کر کون دوں تم ذرا کسی کا نہیں حکم غیر خدا بنی نے کہا جو قصص سے ہو روایت ہے تمہا اک مکان ظرب کیا وہاں یہ ایک شخص نے جانا اثر یا بہان ہر طرح کا ہے کہ یہ تھا ہے ایک شخص تو میرا قضا گر نہیں ہے تری اس گری	جو آوے خدا کی طرف سے بلا ہتا دے خدی جا اپنی قضا رہے کوئی خوشی کہ ہزاروں ہو نہ تھا اس میں جمل طعام و شراب ایا ف کر دل میں ہے کار خا کہا ایک پھر یہ آیا نظر کیا وہ ہر ایک کو بھی ان کے تو پھر موت او کی کیسی تری
---	---

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ

وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَلَا تَدْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ

وَمَا أَخْبِي عَنْكُمْ مِنَ شَيْءٍ إِنَّ الْحُكْمَ أَفْضَلُ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ

اسی

اگرین یہ جو صاحب لوقہ میں ہے

یہ تو کیا میں نے اب

وَلَا تَدْخُلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ اللَّهُ مَكَانَ
يَغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ

کہا ہا ہے جس طرح تھا انہیں
بچا ہے جو اپنے خدا سے بلا
تلی وہ یعقوب کی سہیل تھی

یہ تو ہے جیکہ داخل سے جا سہیں
یہ تھا جیکہ ان سے ہی ہتھ دے
مگر یہ کہ تکسیر کی ہوئی

إِلَّا حَاجَتُهُ فِي نَفْسٍ لِيَقْضَى قَضَاهَا

اگر اس کو وہ نیکو
کہ تا وہ نظر بد کسی کا نہ ہوں
نہا کہ آجاوے ان پر وہاں
کوئی اسیہ تدبیر چاہی نہیں

مگر دل میں یعقوب کے تہر ہو بات
کیا فتح بمل کے داخل ہوں
سب یہ کہ بھی اس کو شفقت کمال
نہیں تو قضا حق کی مٹا نہیں

وَإِنَّهُ لَكُنْ عَلِيمٌ

بہت علم و دانش رکھتا نظر
یقین اور ادب سب بتایا ہے
کہ ما اغنی عنکم من اللہ شے

مقرر تھا وہ عالم با خبر
سب یہ کہ ہم نے سب کچھ کیا
اس واسطے بس یہ بولا وہ ہے

وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

جو مشرک ہیں اب کو نہیں مانتے

وہ اکثر کو نہیں جانتے

یہ تو ہے جیکہ داخل سے جا سہیں
یہ تھا جیکہ ان سے ہی ہتھ دے
مگر یہ کہ تکسیر کی ہوئی
یہ تو ہے جیکہ داخل سے جا سہیں
یہ تھا جیکہ ان سے ہی ہتھ دے
مگر یہ کہ تکسیر کی ہوئی
یہ تو ہے جیکہ داخل سے جا سہیں
یہ تھا جیکہ ان سے ہی ہتھ دے
مگر یہ کہ تکسیر کی ہوئی

یہ تو ہے جیکہ داخل سے جا سہیں
یہ تھا جیکہ ان سے ہی ہتھ دے
مگر یہ کہ تکسیر کی ہوئی
یہ تو ہے جیکہ داخل سے جا سہیں
یہ تھا جیکہ ان سے ہی ہتھ دے
مگر یہ کہ تکسیر کی ہوئی

کیا اپنی سادری میں ہنسی بھر کر نقاب
 بوند بوند بکھا کر یاقین ہے اس کا کلام
 تحریر ہی ہر ایک کو سہجہ و دیکھتا
 چھپا اپنے چہرے کو ہو در نقاب
 کھڑا تھا وہ یاقین حیران چہرہ
 کہ داخل گویا حیر میں ہو کہ اس
 کیا اپنے بھائی کے اوپر سلام
 کہ صبر سے تم اپنے ہو کیا ہے خیال
 نہیں ہوں میں واقف بہا کی زبان
 نہیں جانتا کوئی جزا اہل شام
 ترے دلکشا میں میں رہا اگر زبان
 کہ اس طرح پیو جانا یا تو اب
 ہمارے ہے انکو تین عالم سے
 ہوا جب ہے یوسف اگھری دعا
 اور نام اس کا یوسف تھا حیران
 کہل پنج و شدت حسب پر کمال
 مصیبت ہوئی سخت و احمر ثانی

کہا میں ہوں ملکِ ہمدان کا
 زادہ کسنا دل میں افسانہ
 یہ کہ کہ کے درخت ہوا گھر میں
 ہوا پھر یامین اب سب سے آ
 کہ بھائیوں نے کہ تجھ کو کبھی
 کہا کہ ملکِ ملائچہ کو تیرا
 لگا گونے مجھ سے عبری زبان
 مجھے ایک شے کی دلی حاجت
 کہانت ہووانے مجھ کو
 دیا اپنی ننگن کو بازو سے
 کہا پھر ہوا اس نے یہ ہے زنجار
 کہ گاہ کے لڑا یہ کو کھو کہیں
 گیا اسے بازو پہ اپنے لگا
 جو دیکھا تو بازو سی جا آ رہا
 وہ آیا تھا بازو یامین کے
 وہ لولا کہ ہے میر بازو پہ اب
 دیا پھر شمعوں کو اپنی

مجھے ہر گھڑی اپنے مولا کی کام
کہ ملک و ملک ہی اُس کی درگاہ
جیسے سب سے اہم گیا گھر میں
نہایت ہی شادی و فرحت میں
نہیں ہم نے دیکھا ہے ایسی خوشی
تمہارا میں تھا کہ رما زعفران
ہوا اُس کے دل خوش میں لگا جان
کہ ہر ایک کی آنکھوں میں ہو و خیر
مجھے کون سی چیز وہ دے گیا
عجب کیا ہے دیکھ اُس کا حال
سیرے باندہ دار کا بازو پانچ
گئی چیز جب پھر وہ ملی تین
کہا پیر شمعوں نے مجھ کو دکھا
لگا کرنے و حسرتا حسرتا
خوشی اُسی وہ جان غمگین کی کی
اُسے اذ جا پر کرو مت طلب
اُس وقت اُس پاس گم ہو گیا

کہا میں ہوں ملکِ عمر اور غلام
 وارادہ کسنا دل میں اسد کا
 یہ کہ کھوکھ کے دہن ہو گھر میں وہ
 پلا پیر یا میں ان سے اب سے
 کہا بھائیوں نے کہ تجھ کو کبھی
 کہا ہاک ملا تجھ کو کھانا نہ سوا
 لگا گونے مجھ سے عہری زبان
 مجھے ایک شیشے کی دھانی چن
 کہا تپ ہووانے جس کو کھلا
 دیا اُسنی کنگن کو بازو سے کھل
 کہا پیر ہو واسی نے یہ نہ زباج
 کمر کا ہے لوار کھوکھو کہیں
 گیا اسے بازو پہ اپنے لگا
 جو دیکھا تو بازو سی جا نارہ
 وہ آیا تھا بازو ہم یا میں کے
 وہ بولا کہ میرے بازو پہ اب
 دیا پیر شمعوں کو اُسنی

مجھے ہر گھڑی اپنے سولا کام
 کہ ملکِ حب اُس کی دگر کا
 چھپے سے اس دم گیا گھر میں وہ
 نہایت ہی شادی و فرحت تھا
 نہیں ہم نے دیکھا ہے ایسا خوشی
 تمہارا میں تھا کر رہا انتظار
 ہوا اس کے دل خوش میرا لگا ہوا
 کہ ہر ایک کی آنکھوں میں ہو و عزیز
 مجھے کون سی چیز وہ دے گیا
 تعجب کیا رہے دیکھ اُس کا
 میرے ہاتھ داس کے بازو پہ
 گئی چیز جب پھر وہ ملتی تھیں
 کہا پیر شمعوں نے مجھ کو دکھا
 لگا کرنے و احسرا حسرتا
 خوشی اُسنی وہ جان عکس کی کی
 اسے اوز جا پر کروست طلب
 اُس وقت اُس پاس گم ہو گیا

نہ اسوقت دیکھو کہ کاکا کا
کیا پھر پوسٹ نہ ڈالے گی
جوانا تو میں بھائیوں سے کہی
ہوا اس گھڑی دل ایسا ملال
کہتا رہا جان سے یہ اس سے کہے
کہا تو مجھ سے نہ تھے چہرے الٹے
کہ حال تو اس سے اس باہیں آیا
نہیں ہم کو کھانے کی کچھ آرزو
کہا اس سے مجھ سے اب آجھاؤ
دیا حکم پھر خاص گھر میں کہ اب
مکانے بھلا یا اجنبی سب وہ حال
کہا پھر پوسٹ نہ اب جتنے ہو
جو دو ایک ماہوں اب خوان پر
وہ دو دو گے پیچھے خوانوں پر
کہ ایک یا میں پیچھے رہا
اپنا بھر ملک نے تو روایا کیوں
اپنا بھائی اپنے کو روایا نہیں

جو کہنا ہے اسوقت کہ لوگ
کہ لانا میرے واسطے بھی طام
کہ اب کہو فوٹس جان مر
حرام نہ تھا اب وہ کھانا حلال
کہ کھانے کے کھانے ہی کیوں ہت
کہ دیوار پر سے نے دیکھی وہ چہرے
ہوئی اس سے ہم کو کھفت زیا
نہ کھاؤں گے کھانا یہاں ہم
کسی اور گھر سے کھاؤں گے
رکھیں جاکے و خوان کھانے کب
فروان کے دل سی ہوا یہ ملال
تم ایک خوان پر بھائی دو دو ہو
وہ کھانے کو کھاؤں یہاں پیچھے کہ
خوشی سے ہر ایک کا تھا چہرہ کھلا
ایک لا وہ غم کھا کے روتا رہا
غم و درد سی جان کھوتا کیوں
غبن دل میں پوسٹ سے ہوتا ہوں

میں نے اسوقت دیکھا کہ کاکا کا
کیا پھر پوسٹ نہ ڈالے گی
جوانا تو میں بھائیوں سے کہی
ہوا اس گھڑی دل ایسا ملال
کہتا رہا جان سے یہ اس سے کہے
کہا تو مجھ سے نہ تھے چہرے الٹے
کہ حال تو اس سے اس باہیں آیا
نہیں ہم کو کھانے کی کچھ آرزو
کہا اس سے مجھ سے اب آجھاؤ
دیا حکم پھر خاص گھر میں کہ اب
مکانے بھلا یا اجنبی سب وہ حال
کہا پھر پوسٹ نہ اب جتنے ہو
جو دو ایک ماہوں اب خوان پر
وہ دو دو گے پیچھے خوانوں پر
کہ ایک یا میں پیچھے رہا
اپنا بھر ملک نے تو روایا کیوں
اپنا بھائی اپنے کو روایا نہیں

کے ہاں سے پہنچا ہے دل
کہا کہس نے پھر دیا یہ جواب
وہاں تک کہ یوسف کی آنکھیں
سیراں گھری جا رہا ہے بدل
نظر ہر کے صورت کو دیکھا کون
دیا کہ یوسف نے اس کو کہا
کیا اس نے مجھے یہ تصویر کے
وہ رورو کے چوٹے تھا تصویر کو
ہوا درد و غم سے نہایت ٹھل
قرب کے تھا جی بھی رنکل
وہاں کے چیرل نے یون کہا
کہ صورت دکھا اپنی یا میں کو
کوئی دم میں جاتی تہا اس کی جان
اتھا وہاں سے پھر جلد یوسف تھا
وہاں سے منٹ کو اٹھنی کہا
مقابل جا بیٹھو اس کے تو
تو اب پولیو اس عمری بنا

کہ جاکر کے رویہ کیوں
کہ اگر اندر سے دل ہو گیا ہے کباب
کھلنے آنکھوں سے سی خون جگر
کہ وہاں بقیہ کر یوٹے ہیں متصل
قیامت ہو وہاں روم کے برادر
اوتار کے تھے خادم کو بھی کر دیا
کھلنے لگی آہ دل چیر کے
وہ تصویر یوسف کی تھی روبرو
ہوا سخت ہی تنگ وہاں کھلا
اس وقت بہت جا سا داخل
کہ ہے مجھ کو یوسف بہت کھلا
نہیں تو کوئی دم میں مرنا ہے
تو اس بھائی کو پھیرا وہ کہاں
گیا بقیہ خلوت میں بنا اضطراب
کہ عزم کیا میں پاس اس تو
جو پوچھے تو یہ کہیو گفتگو
یہ کہیو میں یوسف کا بقیہ ہو گیا

کہ میرا بھی یوسف ہے بھائی
 کہا اس نے یوسف کا قتل
 قتل کسی زندہ لے کھایا اُسے
 کہا تو نہ رو پڑا بھائی ہے یہاں
 کہا تیرے بھائی کا بیٹا ہوں میں
 لکھایا اُسے اچھٹے کھاتی سے
 خوشی سے گیا مثل گل کے وہ پھل
 کہا تیرا الذکھر ہے میت
 کہا تخت پر مصر کے خا عزیز
 خوشی وہ شدت میں رو لگا
 کہا حیدر کو محل نہیں اس بصر
 کہا بصر گر جائے آتا سون میں
 کہا جا کے یوسف سی قصہ تمام
 گیا پھر وہ خلوت میں لایا اُسے
 اکیلا ہی بیٹھا تو یوسف و مان
 کیا دیکھ کر دروڑ منہ سی نقاب
 لگا کر کے چھاتی سی بیرون کہا

مجھے یاو ایا ہے وہ ماہرا
 کہ تھا میرے بچائی کا یوسف ہی نام
 کسی نے نہ اس کا بچا یا اسے
 کہا میری اب ایسی قسمت کہاں
 نہ رہے اس عجیب و غریب
 ہوئی اس کی اس وقت حالت عجیب
 گیا دروغ سم کو اس وقت بھلا
 کہا تحت پر اس پتھر کے تھلا
 کہا تھا وہ یوسف ہم کرے تفریق
 روان پائی انکھوں سے ہو نکلا
 کہہ روئے کو شمع سے کہتے ہم
 نہ تھے لے چلون یا کہ لاتا ہوں میں
 کہا پاس لا اس کو انکھوں میں
 جہاں باب تھا وہاں تھا یا اسے
 وہ خلوت کے گھر میں تھا ہے یہاں
 بر آیا وہ جون ابر سے آفتاب نہ
 کسی طرح کا اب نہ کچھ تو تھا

سازدینا دُن
سپید چمنی دودنما جاب
ز بسبب درد و غم گریه
کجا دود در کجای
باید که بر ایستای چون
نیاماکان اقبالون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کے کہنے تو کہیں اور سے نام کیا
 خوشی ہیں عکالیانہ اور اس کی
 آریہ تلخ ترش کا حسن و جمال
 اب بھی دیکھ لیا کہ ہو جائیگا
 فراغت سبحون سے ہو گیا کسی
 کہا کہ یہ بڑے پو سے پو سے کا غم
 کہا ابھی کیا میں کو سخت غم
 کہا کہ یہ نصاعت بھی لائے ہو غم
 کہا کہ نصاعت نہ رکھتے ہیں ہم
 مگر یہی الی وحبی جو دی تھی پھر
 ولے اس سے ہم نے کیا کچھ نہ صر
 کہا تم نے گرا جس طرح کسی
 اٹھتے ہیں یہاں سے جتنا کہا
 غلاموں سے پونہ ٹپے پیر یوں کہا
 لگے کہل بھر بھر کے دینے علم
 کہا پھر غلاموں سے ہی لوہا آج
 وہ اسباب یا میں میں جاؤ

کہا میں ہوں یا میں عجب خدا
نہ آیا کسی کے دیو چاہیں
قیامت میں سوئیں کا نہ نکال
بدل جائے گا آدمی کا بہرنگ
تو کفران کا احوال چھاجی
کیا کس نے زیادہ کیا کس نے کم
اسی کو نہایت ہے اس کا عالم
جو لیے کو غلاب اُسے ہو تم
سبھی مینے محتاج اتہم
اُسے راہ کا حسیح ہم نے کیا
کہ اُسے نہ کچھ شاہ کا ہم پر
تو میں بھی ٹھہیں دو گانے رہتا
ہر ایک کو ٹھہیں دو گانے شہما
کہ ہر ایک کو ایک اونٹ دو بھر جا
سے سب نے اونٹوں کے تھیلے تام
کہ دیتے ہو بھر بھر کے تم جسے تاج
کے کچھ خبر کسی بہرگز نہ ہو

[A large section of handwritten Persian script from folio 90v, featuring dense cursive calligraphy.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written on a piece of paper that is slightly tilted and framed by a decorative border.

این کتاب در بیان
 احوال و سیرت
 ائمه اطهار علیهم السلام
 و اخبار و مناقب
 و فضائل و مناقب
 و کرامات و معجزات
 و غیره از کتب معتبره
 و مشهوره گردیده
 و در این کتاب
 از کتب معتبره
 و مشهوره گردیده
 و در این کتاب
 از کتب معتبره
 و مشهوره گردیده

قَالُوا أَأُفْلِحُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا اتَّخَذْتُمْ

کہا میں نے پہلے انکی ہر بات

قالوا فقد صواع الملك

کہا وہ غور سے دیکھتے ہیں سب سے کو ہم

ولم يَجاء به حمل بعير

جگوئی پیالے کو لاوے گا آج

وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ

مین خاسن ہوں غفرے کے تو کہا

قَالُوا نَاكَ اللَّهُ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْتُمْ بِهِ

لَنْفُسِكُمْ فِي الْأَرْضِ وَمِنَ النَّاسِ قَوْمٌ

کہا سب سے ہم کو خیر کی قسم

ہو واقف ہمارے احوال سی

ہر جانو بیوم بھی نہیں ہم میں جیہ

کہا یہ کہ ہم جو رہ گئے ہیں

کہا اس لئے یہ کہ یونہی ہوئی اور اسباب بننے لگے تھی

اسطرح لاشاه کو پھردی

قَالُوا فَاجِزْأُوهُ إِنَّ كُنْتُمْ كَادِبِينَ

سے وہ جو پروردگار نے اپنے پیغمبروں میں سے جو اس کے

١٠٠

کہا انکو یوسف نے انشاکرم
 شکر اظہار کیا کھانا کھلایا
 پھر اسحاب تم نے ہمارا لیا
 لایا یا ہے تم کو اس کے لئے
 کہا اسے عزیز بنیم نہیں چین
 دلیری سے و بکر مجھے تھکا
 دیا حکم یوسف نے ان سب کو
 کہا اسے لوگوں کو ڈھونڈو تمام

کیا تم نے یہ سب نے بہت سنا ہے
برابر بھی اپنے جتنا یا تمہیں
اس حسن کا خوب بدلاؤ
کہ جو کچھ تم کا اچھڑ کے ملے
یہ بات میں ہم تمہیں کیا کہیں
برائت پر اپنی یقین تھا تم
کہ کھو لو اب اسباب تم اسباب
سب اسباب انکا بہت سے اور عالم

فَبَدَّ ابْنُ أَبِي عَيْتٍ مُقِيلٌ وَعَاءَ أَخِيهِ

پہلے اور پھر
 یہاں پہلے شمعون کا دیکھنا
 کہا پھر یوسف نے ہرگز نہ مانا
 کہا اے یوسف نے کہ اب ہوسو
 اے دیکھنا چاہئے اب غم
 ہر ایک کے غرض بار دیکھئے
 بار بار یامین کا دیکھنا
 وہ ان دس کے اسباب تو نہیں

کہ تا کوئی اس کو نہ پہچان جا
نہ نرغلا کچھ اس حین کیا جو طلب
ہنیں یہ کہ چوری کرے پھر ان
تم اسباب ہم سب کا اب تک یہ
کہ کلفت ہماری دلوں کی ہو دور
کسی میں نہ نرغلا ہو اگر جو جا
کہ اسباب نے چھوڑو یہ کیا دیکھنا
چھپر اس پاس کب ہو وہ ہے یہ

کہہ اٹھو یوسف نے انا کر
 شکر کیا کھانا کھلا یا نہیں
 پھر اسے حساب تم نے ہمارا لیا
 یا اسے تم کو کسی کے لئے
 کہہ اسے غریب ہم نہیں چاہیں
 دلیری سے وکر رہے تھے کھانا
 یا کھانا یوسف نے ان سے بکوت
 لہا اسے لوگوں کو ڈھونڈو تمام

کیا تم نے بہت سنا بہن
 برابر بھی اپنے بھائی یا نہیں
 اس کا خوب بدلا دیا
 کہ جو کچھ ہمارا پھر کے ملے
 یہ بات میں ہم نہیں کیا کہیں
 برائت یہ اپنی یقین تھا تمام
 کہ کھولو اب اسباب تم ان کا
 اب اسباب ان کا بہت اڑا

فدا و با و عیتہ فیل و عاء آخہ

کہ تا کو ہی اس کو نہ پہچان جا
 نہ نہ کچھ اس میں کیا جو طلب
 نہیں یہ کہ جوری کرے چھان
 تم اسباب ہم سے کھا دیکھو
 کہ کھفت ہماری دلوں کی ہو دور
 کسی میں نہ نکلا ہو اگر جو جام
 کہ اسباب نے چھوڑ دیا کہ نہ بنا
 پھر اس پاس کب ہو رہے ہیں

پہلے اور دیکھو
 پہلے شمعوں کا دیکھو
 پہلے پیر یوسف نے ہرگز لگان
 پہلے بھائیوں نے کہا اب ہو سو ہو
 پہلے دیکھنا چاہئے اب نہ ہو
 پہلے کی غرض بار دیکھو تمام
 پہلے بار یہ میں کا دیکھنا
 پہلے اس میں تو نہیں

کیا آخر یوسف کو سب سے تم گم
لگ کر تپا پس میں بہہ گفتگو
کرین شاہ ہی تک ہم سب قتال
کہا کہ سب کو سوخت زوہیل نے
امیر و وزیروں کو شہ کی تپا
یہ شمعوں بولا کہ بازار میں
ہو واپس بولا کہ میں شاہ سی
یوسف کا فرزند تھا اک صغیر
تو سن جا کے ہم یہ کہتے ہیں کیا
اقتحہ مشورت کا وہ سب کئے جا
کہا دینہ زنگان کی بیٹیا سونین
چلو جاؤ تم سب بازار کی
میری جب سوخت آواز تم
ارادہ کرے جو کوئی قتل کا
کہے جو کوئی قصد میرے بار
سبھی مصر کے ہم ہوں مالک تمام
اکلام انکی سنا تھا یوسف راہر

جواب اسکا اب جا کے کیا دوں تم
اب کیجئے اس پر اس پانی سے
لڑائی سے لیں اسکا سب تک و مال
کہ ہم میں سپاہی سب ہوں ہیں
الکھلا میں کر دو گا ان سب کا کام
میں کافی ہوں ہیں سب کو تنہا
کفایت کروں گا تم کو اس سے
کہا اسکو جا جلد سب کی کچھ دیر
کہا انہی انکا وہ سب جا جلا
یہودی کی تیغ کا نڈھے یہ ڈال
پنچھو رو نگا تاقید اسکو کرین
دکھا وچک وٹان پر تلوار کی تپا
کر و ہوش بازار والوں کی گم
کر و قتل اسکو نہ چھوڑو ذرا
کر وں اسکو میں ایک سکر و ہر
غیر آپ ہو وے ہمارے غلام
وہ ہمتا تھا سب انکی تدبیر

وہ آیا کہین دور سے اس کے پاس
کہ یعقوب مجھ سے بیان اس کو کر
کہا غم نے یوسف کے بیانی ہی
اسی بابت میں اس روح الامین
کہا رہے بھیجا ہے تجھے رستم
کہ شکوہ میرا غیر کسی کیوں کیا
کہا پھر یہ یعقوب نے میرے رب
مغوشی پہلے مرنے سے تو مجھ کو دے
پھر اس بعد جو چاہے کچھ ہو
پھر اس وقت حیرل نے یوں کہا
ترے حق میں رحمت کا دریا بہا
مجھے اپنی عزت کی ہلکی قسم
ماتا ماہنین زندہ کر کے شمشاد
ولیکن ساکین کو دے طوعا
یہ تجھ کو ہوئی کچھ بھی اس کی خبر
مگر اس لئے تیری کج ہم نے کی
کہ کیا ہم نے یوسف کو تجھ سے جدا

کھا پوچھنے کی کچھ اس کو دے
مگر کیوں ہوئی کج کچھ کیوں بھر
کج کہ یہ یامین کے غم سننے کی
کہا حق یہ تجھ کو نہیں ہے بغیر
پھر اس بعد تجھ سے یہ کہام
نہ اسی درد ہی کچھ کچھ چپ
مگر اوڑا کہین کہین میری سبب
یہ دیکھی یہ سبب اور جو بھگود
پر ایک چند اب تو خوشی بھی ہو
کہ غم کو تیرے اب ہوئی انتہا
اور اس طرح ارشاد حق نے کیا
نکلیا جو یامین و یوسف کا دم
یہ تجھ پر رکھے پھر غم کی کتاب
کہ جلدی پر اوپر تیرے سبب بہ کام
کہ تجھ پر گریا اتنا غم کیوں گذر
اور انکھوں کی نیسائی کیوں ہم نے کی
تو سمجھا نہیں اس کا جو چاہے کیا

وہ آیا کہین دور سے اس کے پاس
کہ یعقوب مجھ سے بیان اس کو کر
کہا غم نے یوسف کے بیانی ہی
اسی بابت میں اس روح الامین
کہا رہے بھیجا ہے تجھے رستم
کہ شکوہ میرا غیر کسی کیوں کیا
کہا پھر یہ یعقوب نے میرے رب
مغوشی پہلے مرنے سے تو مجھ کو دے
پھر اس بعد جو چاہے کچھ ہو
پھر اس وقت حیرل نے یوں کہا
ترے حق میں رحمت کا دریا بہا
مجھے اپنی عزت کی ہلکی قسم
ماتا ماہنین زندہ کر کے شمشاد
ولیکن ساکین کو دے طوعا
یہ تجھ کو ہوئی کچھ بھی اس کی خبر
مگر اس لئے تیری کج ہم نے کی
کہ کیا ہم نے یوسف کو تجھ سے جدا

وہ آیا کہین دور سے اس کے پاس
کہ یعقوب مجھ سے بیان اس کو کر
کہا غم نے یوسف کے بیانی ہی
اسی بابت میں اس روح الامین
کہا رہے بھیجا ہے تجھے رستم
کہ شکوہ میرا غیر کسی کیوں کیا
کہا پھر یہ یعقوب نے میرے رب
مغوشی پہلے مرنے سے تو مجھ کو دے
پھر اس بعد جو چاہے کچھ ہو
پھر اس وقت حیرل نے یوں کہا
ترے حق میں رحمت کا دریا بہا
مجھے اپنی عزت کی ہلکی قسم
ماتا ماہنین زندہ کر کے شمشاد
ولیکن ساکین کو دے طوعا
یہ تجھ کو ہوئی کچھ بھی اس کی خبر
مگر اس لئے تیری کج ہم نے کی
کہ کیا ہم نے یوسف کو تجھ سے جدا

وہ آیا کہین دور سے اس کے پاس
کہ یعقوب مجھ سے بیان اس کو کر
کہا غم نے یوسف کے بیانی ہی
اسی بابت میں اس روح الامین
کہا رہے بھیجا ہے تجھے رستم
کہ شکوہ میرا غیر کسی کیوں کیا
کہا پھر یہ یعقوب نے میرے رب
مغوشی پہلے مرنے سے تو مجھ کو دے
پھر اس بعد جو چاہے کچھ ہو
پھر اس وقت حیرل نے یوں کہا
ترے حق میں رحمت کا دریا بہا
مجھے اپنی عزت کی ہلکی قسم
ماتا ماہنین زندہ کر کے شمشاد
ولیکن ساکین کو دے طوعا
یہ تجھ کو ہوئی کچھ بھی اس کی خبر
مگر اس لئے تیری کج ہم نے کی
کہ کیا ہم نے یوسف کو تجھ سے جدا

کہا اسنی اولاد کو احسن کے
 بیوی جیکے تھو طلب کو ہی خیر

يَا بَنِي إِدْرِيسَ أَذْهَبُوا فَحَسِّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ

کہا یسوعا وکروشم تاش

وَلَا تَيْسُؤُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ

کہ شاید ملین جو ہو کرم سے کم

أَنَّهُ لَا سَاحِقَ مِنْ رُوحٍ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ

نابوئیس رحمت سے ہرگز ہوا

ہو اور یمن کو جو کہ

انہیں دیکھو وہ ہاتھ لٹا رہے ہیں کیا
 لیکن نہ آؤ گے گاؤں میں

سُڑی قبر میں جاکے یوسف کی حالت

جسے کہا کہ اس نے یہ کہتا ہے

کہا یہ شمعون کو بات دے کہ تو مصر کے شاہ کو خط لکھ دے

بہ مضمون ناسمجھ میں لکھا کہ لغت و بقیہ استحقاق

برائے میر کا بیٹا اسحاق ہے

ہنہن جانتا میں تیرا کیا ہے نام

الدرجاتنا میں تو خط میں تمام
میں لکھا ہے ترا نام اسے نیک نام

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

کتابخانه عمومی

پھر اسے اسے چھوڑ دے کہنے لگے
 چہ بہ چہ چارہ ایک کی درگاہ کا
 ولے ہم ہیں اس بن المین چہ
 نہ ناحی کا کوئی کرے ہم پر زور
 نہیں توجہ دلی بڑی شان ہے
 وہ بات ہے اپنے لکھی منہرا
 چھپا کر رکھا پاس یاہی کے
 بدی اس کی باقی رہے تاابد
 نہ بھول انکو اپنی ذرا یاد
 ہمارا بھی رہے روف رحیم
 دُعا کرنے سے پہلے نہ خوشحال
 وہ آیا تو بچے گائے شک نہ
 بہت ہی خیر یہ سمجھنا کہ
 نہیں اس کے اور سق کے کوئی حجاب
 سو ہم کہتے تم کو بس والسلام
 چلے مر کو اس روئے خاص
 ہووانے کی میثاویں تب

کہ پہنچا ہمیں اور نبی اہل کو

وَجَبَّ يَضَاعَةٌ مُرْجَاةٌ

اولا ہے میں ہم بونجی کھنٹی ام
وہ مرد اور غیر مقبول

فَأَوْفِ لَنَا الْكَلِمَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا

<p> بهین باب کی نورانی توفیق و توفیق ہم کو صدقہ کرم ہم پر </p>	<p> نظر کھونی پوچھی یہ مست کیسی نہ حسد ردی پر تو کرنا نظر </p>
---	---

إِنَّ اللَّهَ يُبْصِرُ الْمُصْهِقِينَ

۴۴

۱۔ کہ تحقیق اللہ دے ہے ہر
بہرے کے کو منف ہوا دینے

۲۔ چو دیتے ہیں جس کو نہ انتہا
گرے اس کی انکھوں سے لکھتے گریں

فَاِذَا عَلِمَ مَا فَعَلْتَ يَٰمُوسَىٰ

کہا غلام سے کہ کیا کیا کیا
ہر ایک نے میرے پاس سے مکر اور دغا

واخذه

اور اسے کیا بچائی کے ساتھ کیا

اِذَا نَسَمُ جَاهِلُونَ

ہوئے کو بیگانہ اور حسین نام
انہیں پیش کردہ اس طرح سی کہا

بسم الله الرحمن الرحيم

اولیایا که در آنجا بود

میں نے اپنے دل سے کہا کہ

سید محمد خاں

سکا ہی کہ سونے کی انجلی میں لا
 دوں میں اس جس سے کلہاڑی تین
 ایک آواز باریک پایہ زدی
 خبر مجھ کو دیتا ہے یہ صاع سب
 کہا پوچھو اس بات کا کیا در
 بہت خوب ہے پہلے سی آواز ہی
 سمجھا جون میں اس کی تار ہی
 کہ کی بھائی کے ساتھ تم نے دفا
 سمجھ فائدہ اپنا لا سیکر
 کہا صاع کہتا ہے میں اب کلہاڑی
 کہ یانین کی کچھ تم چوک سی
 حفاظت سی رکھنا ہے مجھ سے
 تر اصاع سب سے کی خبر ہی
 لکڑ گراسے دشت میں کھا لیا
 کھا کہنے اب صاع یون کہا
 عبت بھیجے کانیر لیتے ہیں
 سزا اسکی پھندا سے پھیندیں

سنگا کر دھرا اپنے لے گئے
 پیالے پہ مارا چڑھا کر کے چن
 سلائی جو سونپکی اُس میں لگی
 کہا بھائیوں سی یہی نہ سنت
 کہو تو میں پوچھوں کھاری خبر
 سلائی جو پھر اُس میں مار چئی تھی
 کہا پھر جھکا کر کے پوسٹے مکان
 یہہ دیتا ہے اس وقت جھگو صدا
 نہ راضی تھا رخصت پہ اب اکاپ
 سلائی کو پھر اُسی پیالے پہ
 کہ تھی یہہ وصیت تمہیں باپ کی
 نہ ضائع ہو جو اُس کا بھائی خوا
 کہا سب یہہ یا میں نے شاہ سی
 میرے بھائی کہتے ہیں بھیڑے
 جا کر اُسی پھر اُس کی صدا
 کہ جھوٹے ہیں بھائی میرے تمام
 کریں آپ اوڑھ جانو کو لکھن

[illegible]

کہوں جاگے زندہ حبیب یوسف نے
 مین عکسین کی تپانوں شہی پھر کروں
 قیص اب کا نیکو وہن سی جلا
 ہوا بعد غم کے اُسے پھر سہرا
 روایت ہے یہ بھی گزرا غلام
 کہوں اس کا قصہ میں تم سمجھتی
 تو تیرا ہوا جیکہ راجہ سے
 کٹر کفری ہی تھی یعقوب نے
 ولد شیر خوار تھا اس کے پاس
 اسے سچ ڈالا تھا یعقوب نے
 پھر کی پھر باندی نے ترسے دعا
 کیا جس سے گویا بھی بد اکیس
 بہ دی طاقتِ عذاب پھر ندا
 جس دوست رکھا وہ یعقوب سے
 بشیر اس کے پتے کا جو نام تھا
 ہوا بعد مین جیکہ یوسف قسم
 ویکس نہ جانے تھا وہ ہے غلام

[illegible]

بہارِ شریعت کی روشنی میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے۔ اس کی تائید اللہ تعالیٰ فرمے۔ آمین۔

کہ یعقوب کا کہنے پر چھوڑ دو۔ حال
لکھے کہ وہ فوجاں سے کچھ نہیں
مگر تا سحر کو کرب وہ طلب
ہوئی چشم یعقوب کی پھر پھر
لگے اس کو کھو دینے کے خوف سے
کہ تو کوئی ہے اور تیرا کیا ہے نام
کیا تو نے تیرے قصور و خطا
ہو اس کے لیے بے رحم کا سیر
کیا میں نے تجھ سے کچھ لیا ہے
کہ بتیے گا ماکو پہر ہے اشتیاق
کہ بلاؤں سے غلب تیرا میرا رب
مگر سختی موت تیرا حال
کیا ہووے اسان تجھ پر بھی موت
پر بھی کھول کر تھا لکھا اس خط
قدم آگے کے گناہ میں یوں
کہ تم سب کو اس کی گردن طلب
تعالیٰ خوشی اور عطا کی خوشی

بنی سے کسی نے کیا یوں سوال
دعا میں بھلا اس نے کیوں دیر کی
ہنیں اس کی تاجر کا کچھ سبب
روایت ہے کہ دم کہ آیا شہ
وہ بتیہا جو یعقوب کے پاس تھا
کیا اس سے یعقوب نے یوں کلام
کہا میں ہوں وہ جس کی ماضی
میرا نام مانے رکھا تھا بشیر
لکھارو کے کہنے کہ و احسن
نہ تھا مجھ کو معلوم حال فراق
کہا مجھ سے کچھ تو اس طلب
کہا مجھ کو حاجت نہیں اور تونہ
کہا جس طرح تو نے غم میلاوت
دیا پھر وہ یعقوب کو اسنی خط
ارادہ تھا میرا کہ حاضرین ہوں
لیکن ہوا مجھ کو یوں کرب
بھٹیں دو طرح کی ہے سہاوشی

بہارِ شریعت کی روشنی میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے۔ اس کی تائید اللہ تعالیٰ فرمے۔ آمین۔

بہارِ شریعت کی روشنی میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے۔ اس کی تائید اللہ تعالیٰ فرمے۔ آمین۔

لگے کہنے یوسف کے بھائی تمام
 ہوا مصر کے چکر لگے کہ اگر تیرے
 ہوا بادیہ پر سواری اس گھڑی
 لوگ اوزریر اور سب اہل کا
 عجب طرح کا بے گھڑی تھا
 اسی شان و شوکت سے آگے
 لگے پیشواؤں کو تھے باب کے
 پہرہ پوچھا کہ جس کی شوکت پہرہ
 پہرہ یوسف اور اس کے سر
 ہری دوری اک تیر پر تاب جب
 لگے کہنے آہستہ سے کچھ کلام
 یہ کہتے تھے کہ ان کا بے غم
 ملا دوست سی جیکہ اس سے چھا
 رانیم پر تاب جب وہ مقام
 پڑی جا کے یوسف پر اس کی گواہ
 ہو بعقب بے مضطر لگا کہنے تب
 کہتا ہوں کہ اس کے خدا سے غلام

کہ کیا اس کا ہے ملک پر انتظام
 تجل کیا شاہ نے بس عجیب
 ہوئے گرد پیش کے خلعت کھڑی
 ہوئے گرد اس منہ کے نالہ دار
 زمین کو کتے تھا کھڑا آسمان
 ہوئے مصر کے جا کے باہر کھڑے
 نظر ان پہ یعقوب کی چوڑے
 کہا تیرے گلزار کا ہے یہ گل
 میں حاضر یہاں نسب صغیر و کبیر
 ہوا دل میں یعقوب مینا بے تب
 سمجھتا تھا کوئی ومان خاص و عام
 میرا کسی عالج ہوئے ہیں قدم
 راغمین جب تک میں اس میں
 ہوا خلق کا پھر تو ومان اژدہا
 اوزابوہ خلعت سے تھی تنگ راہ
 کہ تم کو ان ہوئے ہو کر سبب
 میں سب معزرتن باندیان ہیں تباہ

کہ کہنے یوسف کے بھائی تمام
 ہوا مصر کے چنگ اگر تیرے سرین
 ہوا بادیا پر سوار اس گھڑی
 ملک اور وزیر اور سب اہل کا
 عجب طرح کا ان گھڑی تھا
 اسی شان و شوکت کے گھر سے
 گئے بیٹھائی کو تھے باب کے
 یہ پوچھا کہ جس کی شکست یہ کل
 یہ یوسف اور ان کے سارے
 رہی دوری اک تیر پر تاب جب
 کہ کہنے آہستہ سے کچھ کلام
 کہ بیتا تم کنگان تعابیت غم
 ہوا دوست سنی جیکہ اس سے چھا
 راغیم رباب جب وہ مقام
 پڑی جا کے یوسف پہ اس کی نگاہ
 یوسف بے مضطر لگا کہنے تب
 کہ ہم میں سے کون تھا غلام

کہ کیا اس کا ہے ملک پر انتقام
 تجل کیا شاہ نے بس عیب
 ہوئے گرد پیش کے خلعت کھڑی
 ہوئے گرد اس کے مالدار
 زمین کو نئے تھا کھرا اس مان
 ہوئے مصر کے جا کے باہر کھڑے
 نظر ان یہ یعقوب کی چوڑے
 کہا تیرے گلزار کا ہے یہ گل
 میں حاضر یہاں سب صغیر و کبیر
 ہوا دل میں یعقوب بیتاب تب
 سمجھتا نہ تھا کوئی دمان خاص و عام
 میرا کس سی خارج ہو میں قدم
 راغیم میں جب تک میں اس میں
 ہوا خلق کا پھر تو دمان اثر و نام
 اور انہو خلعت سے تھی سنگار
 کہ تم کون ہو تے ہو کس سبب
 میں سے جو رتن باندیان ہیں تمام

یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔
یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔
یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔

اس کی ساری حالتیں
کھول کر دیکھیں
وہ غم دکھاؤں
ہوئی سب فرشتوں کو
نکھڑے اشک گویا
دھڑلے میں
کہنے باب لیکن
افاق نہ تھی

فرشتے بھی اسے زمین پر لڑے
وہاں جیکہ یعقوب و یوسف ملے
جدا ہی کو کر یاد رونے لگے
ہست دیکھ مغلین ہست اٹھا حال
کوئی وہاں نہ پڑوسی خالی نہ تھا
وہ غش جو کہ یعقوب کو لگے
کہا رو کہ یوسف نے بااضطرب
وہیں نہ یہ لاکر کے جھڑکا گلاب

یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔
یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔
یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔

فلما دخلوا علی یوسف اذی الیہ ابویہ

سویوسف تو رہتے تھے ہر دم اور
کہ ان کے قدم ہی ہو گھر پرورد
کہ راہیل پہلے مری تھی

ہوئے جیکہ داخل کو یوسف کے پاس
رکھا دونوں ما باپ کو اپنے گھر
مرا در سن گلہ ماسی نہا کو جان

وقال ادخلوا مصر ان شاء اللہ لعنات

الکلاب شہر کو چلے تشریف
زیگی بہن اور تمہیں جاودان
چلے شہر میں وہاں سے بیتے واپس
یہ تھا قول یوسف کا قبل از دخول

کہا پھر یہ یوسف نے یعقوب سے
خسٹا جو چاہا تو امن و امان
پہلے پہلے باہر شہر کے ملاپ
ہوا تھا نہیں مصر میں تب نرقل

یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔
یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔
یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔

یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔
یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔
یوسف کو اس کے والدین نے کہا کہ یہ بچہ میرا ہے اور میں نے اس کو اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔

وہ سچا عظیم اور دانا حکیم
کیا سجدہ جب اسکو کر ارام کا
شفاعت کرو تم ہماری ذرا
کہا پھر یہ یوسف سی یعقوب نے
کہا پھر یہ یوسف نے میرے گواہ
کہ میں نے خطا بخش دی تھی اب
کہا باپ کو پھر یوسف نے یون
رہیں زندہ جب تک کہ آپ اچھ
دیا اسکو یعقوب نے یون جواب
تو خارج ہوا مصر کے ایک مکان
کردن شکریں نعمتوں کا ادا
مکان تو بنا لیکے شہر طاوور
میرے پاس آیا تو کراست کو
کہ سوئے تیری بوہرا را داغ
یہ کہی بات یوسف نے اسکی قبول
دیا حکم یوسف نے مہار کو
ہو مصر میں اور نہو دور تر

جسے چاہو یوسف نے خلافت عظیم
تو پھر بھائیوں نے یہاں سے
کہ رہے بخشش یوسف ہمارا خلیفہ
کہ یوسف خطا لگئی تو بخش دیا
فرشتے میں سب اولادیر اہل
یہی سبھے رضا میری ہو وقت انہ
تہیں مصر میں اپنے ہر دم کے
نہ الپ ہیں ہو ہیں حسب را لکھ
ہنیں مصر میں رہنا مجھ کو صواب
کہ حق کی عبادت کرو میں دُعا
کہ آہو وئے راضی ہمارا خدا
ذرا اسکی من جان کر کے غور
وہاں کے سو ما تو کراست کو
میرے دکھارو خوشن ہو تا ہر غ
کہ تا ہو نہ یعقوب دل میں ملے
کہ جلدی مکان ایک تیسرا ہو
حوالی میں ہو مصر کے جس کو

وہ سچا عظیم اور دانا حکیم
کیا سجدہ جب اسکو کر ارام کا
شفاعت کرو تم ہماری ذرا
کہا پھر یہ یوسف سی یعقوب نے
کہا پھر یہ یوسف نے میرے گواہ
کہ میں نے خطا بخش دی تھی اب
کہا باپ کو پھر یوسف نے یون
رہیں زندہ جب تک کہ آپ اچھ
دیا اسکو یعقوب نے یون جواب
تو خارج ہوا مصر کے ایک مکان
کردن شکریں نعمتوں کا ادا
مکان تو بنا لیکے شہر طاوور
میرے پاس آیا تو کراست کو
کہ سوئے تیری بوہرا را داغ
یہ کہی بات یوسف نے اسکی قبول
دیا حکم یوسف نے مہار کو
ہو مصر میں اور نہو دور تر

وہ سچا عظیم اور دانا حکیم
کیا سجدہ جب اسکو کر ارام کا
شفاعت کرو تم ہماری ذرا
کہا پھر یہ یوسف سی یعقوب نے
کہا پھر یہ یوسف نے میرے گواہ
کہ میں نے خطا بخش دی تھی اب
کہا باپ کو پھر یوسف نے یون
رہیں زندہ جب تک کہ آپ اچھ
دیا اسکو یعقوب نے یون جواب
تو خارج ہوا مصر کے ایک مکان
کردن شکریں نعمتوں کا ادا
مکان تو بنا لیکے شہر طاوور
میرے پاس آیا تو کراست کو
کہ سوئے تیری بوہرا را داغ
یہ کہی بات یوسف نے اسکی قبول
دیا حکم یوسف نے مہار کو
ہو مصر میں اور نہو دور تر

یوسف نے اسکی قبول
دیا حکم یوسف نے مہار کو
ہو مصر میں اور نہو دور تر
یوسف نے اسکی قبول
دیا حکم یوسف نے مہار کو
ہو مصر میں اور نہو دور تر
یوسف نے اسکی قبول
دیا حکم یوسف نے مہار کو
ہو مصر میں اور نہو دور تر

یہاں تک تو ب زنگی کا حال
 بہن یہاں کس کو ثابت و قیما
 بہن اس میں کچھ فرق ہے نیک
 چو آیا ہے یہاں ایک دن جانیگا
 و ملا حسین ہو ماکہ ہو و بنی
 ثابت و بقا ذات باری کو ہے
 ہے کچھ یعقوب و یوسف ہم
 و کروں ہوئی گردِ شمسِ آسمان
 ہو احسنِ خالق کا جیسی بل کو
 کہ مقصد تیرے سب پر تمام
 اُسے مصر کا تو نے دیکھا عزیز
 تھیں چاہے مصر سی اب جلع
 کہ فرعون والو کتا ہے ہن کان
 زیارت و مان لاپنے ابا کی کر
 ہا کر کے یوسف کو یعقوب نے
 کہ جیسی بل نے دی ہے مجھ کو خبر
 و مان قبض ہو سہری جارج کا

اب کے سو سو کا کچھ حال
 ہر ایک شے کو لکھن ہے آخر قفا
 کسی کی بہن زنگی کا قیام
 و مان جا کے اپنے کیا یا گیا
 ہر ایک کے یہاں موت ہے لگی
 وہی ایک ہے جو ہمیشہ رہے
 کسی طرح کا قصہ نہ رنج و الم
 چمن میں لگی جلنے یا چمن
 کہ یعقوب کو جا کے لگ کر وہ
 ملا اپنے یوسف سی ہوشا دکا
 دکھا دی تری مجھ کو آنکھوں سی چیز
 بس اس سیدھے کھان کی ٹہرا لو
 ہمیں یہاں کہہنے میں سیکاربان
 کہ دن موت کے لئے نزدیک تر
 کہا اس طرح حق کے مجھو نے
 کہ کھان کو جاؤں میں اب جلع
 کروں ذکر قدوس سب جوع کا

یہاں تک تو ب زنگی کا حال
 بہن یہاں کس کو ثابت و قیما
 بہن اس میں کچھ فرق ہے نیک
 چو آیا ہے یہاں ایک دن جانیگا
 و ملا حسین ہو ماکہ ہو و بنی
 ثابت و بقا ذات باری کو ہے
 ہے کچھ یعقوب و یوسف ہم
 و کروں ہوئی گردِ شمسِ آسمان
 ہو احسنِ خالق کا جیسی بل کو
 کہ مقصد تیرے سب پر تمام
 اُسے مصر کا تو نے دیکھا عزیز
 تھیں چاہے مصر سی اب جلع
 کہ فرعون والو کتا ہے ہن کان
 زیارت و مان لاپنے ابا کی کر
 ہا کر کے یوسف کو یعقوب نے
 کہ جیسی بل نے دی ہے مجھ کو خبر
 و مان قبض ہو سہری جارج کا

اب کے سو سو کا کچھ حال
 ہر ایک شے کو لکھن ہے آخر قفا
 کسی کی بہن زنگی کا قیام
 و مان جا کے اپنے کیا یا گیا
 ہر ایک کے یہاں موت ہے لگی
 وہی ایک ہے جو ہمیشہ رہے
 کسی طرح کا قصہ نہ رنج و الم
 چمن میں لگی جلنے یا چمن
 کہ یعقوب کو جا کے لگ کر وہ
 ملا اپنے یوسف سی ہوشا دکا
 دکھا دی تری مجھ کو آنکھوں سی چیز
 بس اس سیدھے کھان کی ٹہرا لو
 ہمیں یہاں کہہنے میں سیکاربان
 کہ دن موت کے لئے نزدیک تر
 کہا اس طرح حق کے مجھو نے
 کہ کھان کو جاؤں میں اب جلع
 کروں ذکر قدوس سب جوع کا

کتابت در این کتاب است که هر کس که می خواهد از این کتاب استفاده کند باید به صاحب آن اجازه بگیرد و اگر کسی بدون اجازه از آن استفاده کند مجاز نیست.

بڑا سیم بیچتے ہیں اسحاق بھی
 بڑا سیم بیچ رہا تھا کہ قیامت
 کہ تھا تو خوشی سے تھا قیامت
 کہا مہر کی طرف تو مہر کو موٹ
 میری ساری اولاد کے گھر
 یہ مضمون ناکے کو بسچا دیا
 ہوئی اس کی جانب سے نامہ رولی
 کہ تار فوج ہو نہ رہی سے یہ نہ اضطراب
 وہ سے غبر و شگ سے سب ہی
 طبع اور پاکیزہ صورت بنا
 غم اور جنبش بر ہی بنش کی
 کیا دفن اس میں یاف
 کہ جس نے اس کی دفن اگر کیا
 ہے تاریخ والوں محمد اس کو لکے
 وہ آیا فرشتہ چ تھا مہر کا
 کہ یہ قبر کی ہے ہر خدا
 ہوا سپہ فضل خدا سے کریم

یہ دیکھا کہ اگر کسی بے یاقوت کی
روح اور اسحاق بن دوطرف
یہ کہتے ہیں اب تیرے پاس
دیا اس نے لٹھے ہی ناف کو چھوڑ
یہ کہہ دے ابھی جا کے یوسف کو
کہ یعقوب جا اپنے رب کے ملا
کیا ناتو نے اس کا کہنا قبول
ماتھا پھر تو یعقوب وہاں سی شتاب
جو دیکھا تو اکڑ قبر سے وہاں کھڑی
فرشتہ وہاں موت کا اگیا
وہاں روح یعقوب کی قبض کی نہ
فرشتوں نے اگر پڑھی وہاں نما
فرشتہ وہ میکال و حیران تھا
روایت ہے بصنوں یہاں یون کہے
کہ آدم کی ضرورت بعینہ بنا
کہا اس سے یعقوب نے تو بتا
کہا ایک پندہ ہے ربکا فہم

کتاب فیض الکریم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ہوئی زندگی اسکی جو سو برس
فلک نیرگیا کے کھڑے وہ جا
فرشتہ بہشت ان کے ہمراہ تھے
انار اسکی پڑھ کر کیا دفن ومان
وہ زمین پہ چوتھیں برابرو مان
تھی جی یہاں کی چار میں مان پہ قبر
یہاں چمک خالی یہ ہے جبریل
کہ خالی تھے بھیجا جب پر سلام
کہ یعقوب کی عمر آتے ہوئی
نکرتا شروع اور ہونا عین
انکار وہ نے یوسف کہ کلام
مخشع تھے کینچ لئے اوہ
وہ بولی تھی اسوقت عبیری زبان
کیہ یعقوب کا میں ہوں لانی سام
لاویے یہ جبریل کے بھائی جمع
یہ ہے جی بیٹے پوتے صغیر و کبر
بہت رنج و غم میں ان تک تمام

پھر اس بعد تو کیا بہت کافس
ہوئے جمع جبریل و میکال ومان
ہوئے غسل میں پھر تھکے
جہاں دفن اسحاق کا قناعیان
براہیم و اسحاق و یعقوب جان
و یاسحق نے نے انتہا جان کو
کہ یوسف کو جابلہ دے یہ خبر
پھر اس بعد تھک دیا ہے سپا
تھیں پائے صبر اور ولد ہی
کہا حق نے میں ہوں مع الصابرین
پھر اتنے میں ماتے کا آیا پیام
کہ اس یوسف سی اجیم تر
سلام اس پر کہ کیا یہ بیان
ملا اپنے رب وہ جالا کلام
وہ پر دئے تھے اور یوسف کھلا
ہوئے رب کے غم میں آنکھیں
وہ ماتے بھی روتی رہی یکے نام

یہاں چمک خالی یہ ہے جبریل
کہ خالی تھے بھیجا جب پر سلام
کہ یعقوب کی عمر آتے ہوئی
نکرتا شروع اور ہونا عین
انکار وہ نے یوسف کہ کلام
مخشع تھے کینچ لئے اوہ
وہ بولی تھی اسوقت عبیری زبان
کیہ یعقوب کا میں ہوں لانی سام
لاویے یہ جبریل کے بھائی جمع
یہ ہے جی بیٹے پوتے صغیر و کبر
بہت رنج و غم میں ان تک تمام

یہاں چمک خالی یہ ہے جبریل
کہ خالی تھے بھیجا جب پر سلام
کہ یعقوب کی عمر آتے ہوئی
نکرتا شروع اور ہونا عین
انکار وہ نے یوسف کہ کلام
مخشع تھے کینچ لئے اوہ
وہ بولی تھی اسوقت عبیری زبان
کیہ یعقوب کا میں ہوں لانی سام
لاویے یہ جبریل کے بھائی جمع
یہ ہے جی بیٹے پوتے صغیر و کبر
بہت رنج و غم میں ان تک تمام

یہاں چمک خالی یہ ہے جبریل
کہ خالی تھے بھیجا جب پر سلام
کہ یعقوب کی عمر آتے ہوئی
نکرتا شروع اور ہونا عین
انکار وہ نے یوسف کہ کلام
مخشع تھے کینچ لئے اوہ
وہ بولی تھی اسوقت عبیری زبان
کیہ یعقوب کا میں ہوں لانی سام
لاویے یہ جبریل کے بھائی جمع
یہ ہے جی بیٹے پوتے صغیر و کبر
بہت رنج و غم میں ان تک تمام

یہاں چمک خالی یہ ہے جبریل
کہ خالی تھے بھیجا جب پر سلام
کہ یعقوب کی عمر آتے ہوئی
نکرتا شروع اور ہونا عین
انکار وہ نے یوسف کہ کلام
مخشع تھے کینچ لئے اوہ
وہ بولی تھی اسوقت عبیری زبان
کیہ یعقوب کا میں ہوں لانی سام
لاویے یہ جبریل کے بھائی جمع
یہ ہے جی بیٹے پوتے صغیر و کبر
بہت رنج و غم میں ان تک تمام

یہاں سے لے کر کھجور کے درختوں تک
 ہر طرف سے لوگوں کی آوازیں سنائی دیتی تھیں
 یہاں سے لے کر کھجور کے درختوں تک
 ہر طرف سے لوگوں کی آوازیں سنائی دیتی تھیں

تیرے لیے پوسے تھے تین سو
 تیری موت ہرگز نہ آوے گی جان
 عرض جب چوٹ سال سارے تھا
 کہ اسلام کو سارے کو لیتے قبول
 پھر یوسف اور سب کے گھولنے تیار
 سلمان ہو گئے تھے جو چالیس ہزار
 مکان مصر سے تھا وہ وہاں کس پر
 ہو جو اس کو رکھ لے یہاں ایک مکان
 رہے اس میں یوسف اور مومن بھی
 ہوا کہ ہتیار اس کا یہ سب
 اچھا تھا کہ یوسف نے پھر کی دعا
 یہ کہتے ہی اچھے ومان جبریل
 زمین کو دیا اسی بارو سی چتر
 پھر اس شہر میں ایک قلعہ بنا
 پھر دروازوں پر شہر کے یہ لکھا
 دینے سے ہے اس کا صر من نام
 بنانے دوکان اور بازار یہ

تیرے لیے پوسے تھے تین سو
 تیری موت ہرگز نہ آوے گی جان
 عرض جب چوٹ سال سارے تھا
 کہ اسلام کو سارے کو لیتے قبول
 پھر یوسف اور سب کے گھولنے تیار
 سلمان ہو گئے تھے جو چالیس ہزار
 مکان مصر سے تھا وہ وہاں کس پر
 ہو جو اس کو رکھ لے یہاں ایک مکان
 رہے اس میں یوسف اور مومن بھی
 ہوا کہ ہتیار اس کا یہ سب
 اچھا تھا کہ یوسف نے پھر کی دعا
 یہ کہتے ہی اچھے ومان جبریل
 زمین کو دیا اسی بارو سی چتر
 پھر اس شہر میں ایک قلعہ بنا
 پھر دروازوں پر شہر کے یہ لکھا
 دینے سے ہے اس کا صر من نام
 بنانے دوکان اور بازار یہ

تیرے لیے پوسے تھے تین سو
 تیری موت ہرگز نہ آوے گی جان
 عرض جب چوٹ سال سارے تھا
 کہ اسلام کو سارے کو لیتے قبول
 پھر یوسف اور سب کے گھولنے تیار
 سلمان ہو گئے تھے جو چالیس ہزار
 مکان مصر سے تھا وہ وہاں کس پر
 ہو جو اس کو رکھ لے یہاں ایک مکان
 رہے اس میں یوسف اور مومن بھی
 ہوا کہ ہتیار اس کا یہ سب
 اچھا تھا کہ یوسف نے پھر کی دعا
 یہ کہتے ہی اچھے ومان جبریل
 زمین کو دیا اسی بارو سی چتر
 پھر اس شہر میں ایک قلعہ بنا
 پھر دروازوں پر شہر کے یہ لکھا
 دینے سے ہے اس کا صر من نام
 بنانے دوکان اور بازار یہ

یہاں سے لے کر کھجور کے درختوں تک
 ہر طرف سے لوگوں کی آوازیں سنائی دیتی تھیں
 یہاں سے لے کر کھجور کے درختوں تک
 ہر طرف سے لوگوں کی آوازیں سنائی دیتی تھیں

یہ کہ کر کے اسنی جبر سے منم
فرما ستم ناقف غیب کی
کہ اب باپ کے غل اور کفن دے
گمار یہ لجا با تو ہنر کے
فرما یہ ستم نہیں دیکھے ہے کیا
سے ستم و اجنت کی جو سب سے ہے
وہ اوپر لبت کے ہے جہاں
فرما ستم غل اس کو دیا
پر ستمی اس نے اور مومن کے نماز
اور بعضے روایت میں آیا کہ یوں
سوئے نہر آیا وہ مابوت جب
اور اس میں ہوئی تبری اک نمود
کیا و فرما ستم سکن پاک میں
سے یہ ایک پتھر کا چند وق تھا
پتھر کے کہ اس قبر میں بند کر
اسے جو کر کے نکل نہر سے
اس طرح پانی ملا بہر کا

جہاں سی ہوا ایک دم میں
یہہ آواز کا نون سی اپنے سنی
فرشتے جو جنت سی آویں گے
اسے ہر جنت میں تو ڈال دے
لطیف ایک یا قوت کا مے و نر
اور اک سنی ہنری خوب سے
چکتی ہے وہ نور سی شہ
کفن جنتی اس کو پینا دیا
گئے ہنر پر لیکے با برگ و سنا
سونا کی تصریح تم سنی کو روں
ہوئی ہر شق ح سنا سبکی
نمود اس سے بھی بوی کا و ر و ع
کہ جان گئی قباب خاک میں
رکھا اس صدق میں وہ نہر بہا
رکھی اس کے پھر ریاک اید و حرم
جو خلقت کہ آئی تھی و مان ستم
وہ جس طرح چلے تھا چلے گا

یہ کہ کر کے اسنی جبر سے منم
فرما ستم ناقف غیب کی
کہ اب باپ کے غل اور کفن دے
گمار یہ لجا با تو ہنر کے
فرما یہ ستم نہیں دیکھے ہے کیا
سے ستم و اجنت کی جو سب سے ہے
وہ اوپر لبت کے ہے جہاں
فرما ستم غل اس کو دیا
پر ستمی اس نے اور مومن کے نماز
اور بعضے روایت میں آیا کہ یوں
سوئے نہر آیا وہ مابوت جب
اور اس میں ہوئی تبری اک نمود
کیا و فرما ستم سکن پاک میں
سے یہ ایک پتھر کا چند وق تھا
پتھر کے کہ اس قبر میں بند کر
اسے جو کر کے نکل نہر سے
اس طرح پانی ملا بہر کا

یہ کہ کر کے اسنی جبر سے منم
فرما ستم ناقف غیب کی
کہ اب باپ کے غل اور کفن دے
گمار یہ لجا با تو ہنر کے
فرما یہ ستم نہیں دیکھے ہے کیا
سے ستم و اجنت کی جو سب سے ہے
وہ اوپر لبت کے ہے جہاں
فرما ستم غل اس کو دیا
پر ستمی اس نے اور مومن کے نماز
اور بعضے روایت میں آیا کہ یوں
سوئے نہر آیا وہ مابوت جب
اور اس میں ہوئی تبری اک نمود
کیا و فرما ستم سکن پاک میں
سے یہ ایک پتھر کا چند وق تھا
پتھر کے کہ اس قبر میں بند کر
اسے جو کر کے نکل نہر سے
اس طرح پانی ملا بہر کا

یہ کہ کر کے اسنی جبر سے منم
فرما ستم ناقف غیب کی
کہ اب باپ کے غل اور کفن دے
گمار یہ لجا با تو ہنر کے
فرما یہ ستم نہیں دیکھے ہے کیا
سے ستم و اجنت کی جو سب سے ہے
وہ اوپر لبت کے ہے جہاں
فرما ستم غل اس کو دیا
پر ستمی اس نے اور مومن کے نماز
اور بعضے روایت میں آیا کہ یوں
سوئے نہر آیا وہ مابوت جب
اور اس میں ہوئی تبری اک نمود
کیا و فرما ستم سکن پاک میں
سے یہ ایک پتھر کا چند وق تھا
پتھر کے کہ اس قبر میں بند کر
اسے جو کر کے نکل نہر سے
اس طرح پانی ملا بہر کا

یہ کہ کر کے اسنی جبر سے منم
فرما ستم ناقف غیب کی
کہ اب باپ کے غل اور کفن دے
گمار یہ لجا با تو ہنر کے
فرما یہ ستم نہیں دیکھے ہے کیا
سے ستم و اجنت کی جو سب سے ہے
وہ اوپر لبت کے ہے جہاں
فرما ستم غل اس کو دیا
پر ستمی اس نے اور مومن کے نماز
اور بعضے روایت میں آیا کہ یوں
سوئے نہر آیا وہ مابوت جب
اور اس میں ہوئی تبری اک نمود
کیا و فرما ستم سکن پاک میں
سے یہ ایک پتھر کا چند وق تھا
پتھر کے کہ اس قبر میں بند کر
اسے جو کر کے نکل نہر سے
اس طرح پانی ملا بہر کا

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ
لَا يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ
وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ

غفور الرحيم کو تو جان سپرد
کبا سیر اور جب بھی تیرا سا ہو
قبول اس کو سب سے کمرون برما
ترا سا ہی درجہ میں اس کا
اگر بخشش میں رکھ گئے
جہاں خبر یوسف تھی ہمارے
عصا اپنا یار اوہ بالاسے لپک
ہوئی آدھی ایدھر اور آدھی اُدھر
لیا کھینچنا بوت کو اسے زور
دماں لے چلے اس کو اس لئے
اکبار قیامت اس کو با اذن رب

کہا اس کو موسیٰ آسان ہے
کہا سیر اور جب بھی تیرا سا ہو
مگر جب کہ دے حکم تجھ کو
کہا حق نے موتی سے دیکھے جو کیا
ہمارا نہ کچھ اس میں ہو جائے کم
ہو اضا من اس کا دیاتب بنا
گئے ہنر پر یہ کہ موسیٰ تیرا
گئی ہنر چلتی ہوئی سب ٹھہر
ہوئی قبر یوسف کی اس جگہ
رہیں تھی مفسر جو کفایتین
جہاں تھے جو رکے آبا کے سب

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ
وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ
وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ

یہ رقصہ ہے سارا خبر غیب کی
تیرے ہی طرف سے اس کو باور تو کر

ہو سب یوسف کی ہم نے کی
بلاشبہ یہ بھی ہے ہم نے خبر

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ

جب اس امر کی سب کجائیت
کہ یعقوب سی ہو کر یوسف

ناتھا بھائیوں پاس سے
کیا کرتے تھے مکر اور دغا

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ
وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ
وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ
وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ
وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ عِبَادَتِي
لَأَكْبُرَنَّ فِي عَيْنِ النَّاسِ

وَلَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ غَيْرُ مُدْرِكٍ

جَحِي اِذَا سَمِعَ الرَّسُلَ وَطَوَّأَهُمْ قَدْ كُنْ جَوَّاءُ

ہوئے جیکہ رسول نے اُنہیں بتائی

ہوئے جب رسولوں کے دلیر بنیں

سَاءَ لَهُمْ نَصْرُكَ

مردم نے اپنے راہنوں کی

ہوئے دو دنیوں میں غوار و حراب

فَتَجِيءُ مِنْ تَشَاؤُ

بے جاہن تم کو دیوں بجا

عداوت خدا سے کیجے وہی

وَلَا تَرْجُوا نَصْرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَفَرُوا

نہیں کوئی ایسا کہ تم کے بلا

کہہ ملا کہ ہم جو چاہیں کریں

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ

اچھے سابقہ کا کہنے جو کہ حال

جو ذی عقل ہیں اور خرد مند ہیں

کیا بھائیوں نے جو اس سے فساد

وہ ہے باعث عجز و ہزنی

وَعَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا

وَعَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا

وَعَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا

وَعَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا

وَعَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا

وَعَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا

